
O. LOPEZ FANEGO
francés
CURSO TERCERO
HERO

FRANCES

CURSO TERCERO

O. LOPEZ FANEGO

FRANCES

CURSO TERCERO



G. del TORO. Editor
MADRID

© O. LÓPEZ FANEGO

© by 1969.-GREGORIO DEL TORO. Editor.
HORTALEZA, 81
MADRID-4

Dibujos: F. BLANES

DEPOSITO LEGAL M. 20218-1970

2 ª EDICION

Distribuido por:
SERVICIO COMERCIAL DEL LIBRO
Hortaleza, 81
MADRID-4

MELSA. G. Pérez Carrasco, 24. MADRID-17

PRESENTACION

Este TERCER CURSO DE FRANCES, *que ahora tenemos el gusto de ofrecer a nuestros compañeros, sigue los mismos criterios pedagógicos* —rigurosa progresividad en la adquisición de nociones nuevas, presentación audiovisual de éstas— *que los dos cursos anteriores, lo que nos exime de detallar de nuevo sus características.*

Tan sólo nos permitiremos insistir en un punto que consideramos de sumo interés: de acuerdo con las directrices vigentes de la actual didáctica de las lenguas vivas, **este método está todo él en francés, pero al mismo tiempo está pensado para españoles.** *En todo momento destacamos las diferencias entre ambos idiomas y prevenimos los escollos en que, según nuestra larga experiencia docente, suele tropezar el alumno español.*

Se incluyen en este TERCER CURSO *las enseñanzas gramaticales recomendadas por el Cuestionario Oficial, así como otras* **600** *palabras nuevas con las que queda prácticamente incorporado al saber del alumno el léxico del* Français Fondamental, 1^er^ degré.

Como corresponde a alumnos que ya no son principiantes, figura en cada lección una lectura literaria que se ajusta en cada caso a los conocimientos ya asimilados. Hemos utilizado para ello, bien obras ya adaptadas al Français Fondamental, *bien otras adaptadas por nosotros. Nos parece obvio señalar que ninguna belleza puede captarse ni puede ser, en modo alguno, provechosa la lectura de un fragmento literario si, ante todo, no se comprende con facilidad.*

De las 28 lecciones de que consta este TERCER CURSO, *las cinco primeras no contienen nociones gramaticales nuevas, pues se dedican al repaso de la gramática anteriormente adquirida. A este fin se insertan al final del libro los cuadros gramaticales de todo lo ya estudiado y en cada lección los ejercicios de repaso correspondientes.*

Siguiendo nuestra costumbre se incluyen también normas fonéticas, una relación de todos los verbos estudiados desde el primer curso y un **Vocabulario de las palabras nuevas precedidas del número de la lección en que aparecen por primera vez.**

Esperamos que este nuevo volumen goce de la buena acogida dispensada a los anteriores y que cumpla nuestro mayor deseo, el de ser útil en su labor, tanto al profesor como al alumno.

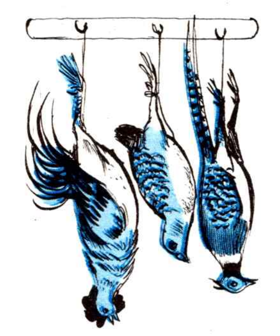
O. LOPEZ FANEGO

PREMIÈRE LEÇON

REGARDEZ:



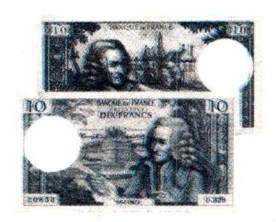
Voilà une **poissonnerie.** Ce marchand vend du poisson



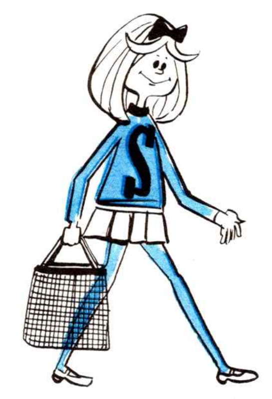
Voilà de la **volaille.** Ces poules ont les pattes **liées** (*v.* **lier**)



Voilà un marchand de **volaille.** Il est devant son **étalage.**



Voilà de l'**argent.** Nous voyons des billets de 10 **francs.**



Sylvie porte un **filet** à provisions quand elle va au **marché.**



Voilà Pierre avec son chien: Pierre est le **maître** du chien (*maître-maîtr***esse**)



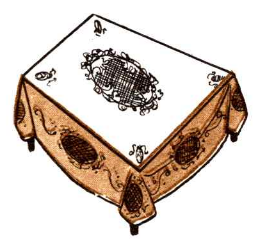
La boîte est lourde! Quelle **force** il a!



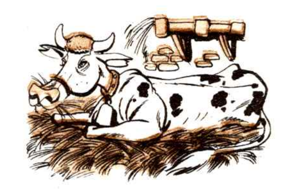
Sylvie **crie**! (*v.* **crier**)



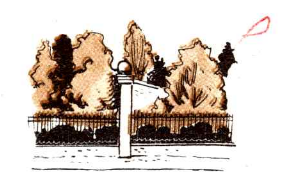
Elle **garde** la robe dans l'armoire (*v.* **garder**)



La table est **recouverte** d'une nappe blanche (*v.* **recouvrir**)



Cette vache est couchée sur de la **paille**



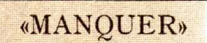
Ce mur **sépare** les deux jardins (*v.* **séparer**)



Cet homme **discute** avec le marchand du cheval (*v.* **discuter**)

ATTENTION:







Jean veut s'asseoir aussi, mais **il manque** une chaise



Ce chasseur a **manqué** l'oiseau



Maintenant il ne l'a pas **manqué,** l'oiseau est tombé

LISEZ:

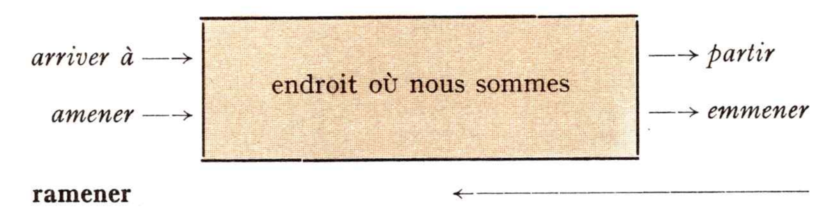
Tu **manques** la classe parce que tu es souvent malade.
Louis **a manqué** le train parce qu'il est arrivé en retard à la gare.
Cette personne **manque** de tout: elle n'a rien.
Le travail ne **manque** pas ici: nous avons tous du travail.

VOCABULAIRE:

La foire: C'est un grand marché où l'on vend des animaux et beaucoup d'autres choses.
Le bétail: Les animaux de la ferme sont du *bétail.*
Le produit: Le fromage et le beurre sont des *produits* faits avec du lait.
La matinée: Il a travaillé jusqu'à midi: il a travaillé toute la *matinée.*
Le fermier / **La fermière:** Le maître d'une ferme est un *fermier.* Sa femme est la *fermière.*
La marchandise: Les marchands vendent leurs *marchandises.*
Une affaire: Si un marchand reçoit beaucoup d'argent pour sa marchandise il fait une bonne *affaire.*
Les environs (m. p.): Le dimanche, quand nous allons à la campagne, nous n'allons pas très loin, nous allons dans *les environs.*
Examiner (v.): Regarder avec attention.

ATTENTION:

VERBES «AMENER», «RAMENER», «EMMENER»:



ramener ⟵

EXEMPLE:

Je viens avec mon petit frère: j'*amène* mon petit frère.
Je pars avec mon petit frère: j'*emmène* mon petit frère.
Je reviens à la maison avec mon petit frère: je *ramène* mon petit frère à la maison.

LE VERBE «AMENER». PARTICIPE PASSÉ, **«amené»:**

J'amène, tu amènes, il amène, nous amenons, vous amenez, ils amènent.

LE VERBE «RAMENER» *comme* «AMENER»:

LE VERBE «RECOUVRIR». PARTICIPE PASSÉ, **«recouvert»:**

Je recouvre, tu recouvres, il recouvre, nous recouvrons, vous recouvrez, ils recouvrent.
J'ai recouvert. Je recouvrais. Je recouvrirai.

EXPRESSIONS:

1.—**Chez le** marchand de vin, **chez le** marchand de poisson.
2.—**Bien des choses:** beaucoup de choses.
3.—**De toutes leurs forces:** avec toutes leurs forces.
4.—**Faire le marché:** aller au marché pour y acheter les provisions.

CONVERSATION:

AU MARCHÉ

Chaque jour Madame Duclos va faire son **marché.** D'habitude les enfants sont en classe le matin, mais aujourd'hui, 24 septembre, ils sont encore en vacances. Sylvie et Pierre vont au **marché** avec leur mère. Jean, lui, a préféré rester à la maison. Pierre porte un panier et Sylvie porte un **filet** à provisions.

De loin, on entend déjà les cris des marchands, le grand bruit du **marché.**

—Achetez ces oeufs, voyez comme ils sont frais, ils sont du jour!

—Regardez ces lapins, comme ils sont gros!

—Par ici, Mesdames, jetez un coup d'oeil, un coup d'oeil seulement!

—Oh! les beaux choux, voilà des choux!

Nos amis s'arrêtent devant l'**étalage** du marchand de **volaille.**

—Combien ce poulet?, demande Madame Duclos.

—Cinq **Francs** seulement, Madame.

—Bon, ça va, voilà Monsieur.

—Merci, Madame.

—Allons maintenant à la **poissonnerie.**

—Oh! maman, achète des sardines, je les aime tant!, dit Pierre.

—Je dois encore passer **chez le marchand de vin.**

—N'oublions pas non plus d'aller chercher les chaussures de papa chez le cordonnier, dit Sylvie.

—Je ne peux pas porter mon sac tant il est lourd! Tiens, Pierre, mets ces paquets et cette bouteille dans ton panier et toi, Sylvie, aide-moi aussi.

PRONONCIATION:

ua	p**oi**ssonnerie, f**oi**re
é	li**e**(r), cri**e**(r), **sé**par**e**(r), matin**ée**, **e**xamin**e**(r), am(e)n**e**(r), ram(e)-n**e**(r), fermi**e**(r), **é**talage, discut**e**(r), march**é**, gard**e**(r).
è	m**aî**tre, ferm**iè**re, aff**ai**re, fil**et**.
an	march**an**dise, arg**en**t, fr**an**c, **en**virons
u	rec**ou**vrir
u	prod**u**it, disc**u**ter
a + y	p**aill**e, vol**aill**e, bét**ail**
egz	**ex**aminer
v	**v**olaille
ch	mar**ch**andise
s	poi**ss**onnerie, for**c**e
b	**b**étail
j	étala**g**e
g	**g**arder
e *muet*	poissonn(*e*)ri(e), am(*e*)ner, ram(*e*)ner

LECTURE:

LA FOIRE AU VILLAGE

D'un côté c'est la **foire** au **bétail;** de l'autre, c'est le **marché** où l'on vend tous les **produits** des **fermes** des **environs.** On entend beaucoup de bruit des deux côtés.

Sur le champ de **foire** des chevaux attendent depuis des heures sans savoir s'ils ont changé de **maître.** On les **examine,** on les touche, on les fait courir. Des paysans **amènent** des cochons roses et gris. Les plus petits, **emportés** par les pattes et les oreilles, crient de toutes leurs **forces.** Des hommes vont et viennent, **discutent,** comptent de l'**argent.**

Le **marché** est déjà plein de mouvement aussi. Les **marchandises** ne **manquent** pas. Des femmes **amènent** sur des voitures ou bien portent deux à deux dans de grands paniers, des **volailles,** les pattes **liées,** et les mettent par terre sur un peu de paille. D'autres portent au bras des paniers recouverts de serviettes blanches où elles **gardent** des oeufs, des fromages, des *mottes* (1) de beurre **séparées** par des feuilles de choux. Un paysan décharge son âne; il apporte des légumes et des fruits. Devant leurs **étalages** les marchands et les marchandes crient tous à la fois le nom de leurs **marchandises.** Ceux-ci marchent lentement, s'arrêtent, regardent, achètent ou repartent.

À la fin de la **matinée,** tout sera fini. Bêtes et gens partis, les voitures **ramèneront** les paniers vides et les **fermiers** et les **fermières** s'en iront contents d'avoir fait de bonnes **affaires.**

D'après Emile Guillaumin.

EXERCICES:

1.—Complétez:

Les marchands sont devant leurs ... Au marché il y a beaucoup de ... Tu as travaillé toute la ... Le fermier vend les ... de sa ferme. Ce chapeau est en ... Les marchands offrent leurs ... Il a ... la vache avant de l'acheter. Il y a bien des choses à vendre à la ... Ce mur ... notre jardin de celui de nos amis. Elle est contente parce qu'elle a fait de bonnes ... Ne fais pas de bruit, ne ... pas comme ça. Voilà des canards, des poules, des oies, c'est de la ... Ne touche à rien, tu n'es pas le ... ici.

2.—Mettez l'Article indéfini:

... foire. ... marché. ... paille. ... franc. ... filet. ... étalage. ... marchandise. ... poissonnerie. ... fermière. ... matinée. ... affaire. ... produit. ... force.

3.—Mettez un Adjectif démonstratif:

Regardez ... poules, ... cochon, ... vache, ... oies. Achetez ... marchandises, ... fromage, ... oeufs, ... beurre. Parlez à ... marchand, à ... fermière, à ... paysan. Ne prenez pas ... panier, ... voiture, ... volailles.

---

(1) Morceaux.

4.—Écrivez un Adjectif possessif:

À table, j'ai ... couteau, ... assiette, ... cuiller, ... fourchette, ... verre et ... serviette. Pierre ne met pas ... mains sous la table. Il essuie ... lèvres avant de boire. Il ne fait pas de taches sur ... tricot. Il mange ... soupe sans parler. Toi, tu as toutes ... affaires à ... place. Tu mets ... cahier, ... livres, ... règle et ... stylo dans ... serviette. Mes frères rangent dans ... armoire ... veste, ... pantalons et ... cravates.

5.—Écrivez le verbe impersonnel «Manquer»

Je ne peux pas écrire parce qu'il me ... mon crayon.
Tu ne peux pas lire parce qu'... ... ... ton livre.
Il ne peut pas travailler parce qu'... ... ... son cahier.
Nous ne pouvons pas manger parce qu'... ... ... nos assiettes.
Vous ne pouvez pas boire parce qu'... ... ... vos verres.
Ils ne peuvent pas dessiner parce qu'... ... ... leurs règles.

6.—Faites des phrases sur cet exemple:

Je ne peux pas porter mon sac *parce qu'il est trop lourd* →
Je ne peux pas porter mon sac **tant il est lourd**!

Je ne peux pas couper cette viande parce qu'elle est trop dure.
Tu ne peux pas apprendre cette leçon parce qu'elle est trop difficile.
Il ne peut pas écrire parce que son crayon est trop petit.
Nous ne pouvons pas dessiner parce que notre papier est trop mauvais.
Vous ne pouvez pas essuyer vos mains parce que cette serviette est trop mouillée.
Ils ne peuvent pas manger leur soupe parce qu'elle est trop chaude.

7.—Complétez:

Exemple: *Je dois encore faire un exercice.*

Tu dois encore aller ....
Il doit encore acheter ....
Elle doit encore écrire ....
Nous devons encore ....
Vous devez encore ....
Ils doivent encore ....
Elles doivent encore ....

8.—Complétez:

Jean, lui, a préféré rester à la maison.
Sylvie, ..., a préféré ...
Pierre, ..., a préféré ...
Mes amis, ..., ont préféré ...
Mes amies, ..., ont préféré ...

9.—FAITES DES PHRASES:

a) Achète des sardines, je les aime tant!
.... tomates, ...
.... oeufs, ...
.... du fromage, ...

N'achète pas de ..., je ne les aime pas.
...., ...
...., ...
...., ...

b) Ces lapins, comme ils sont gros!
— robes, — — — jolies!
— livres, — — — intéressants!

Ce poisson, comme il est frais!
— filet, — — — lourd!
— étalage, — — — beau!

10.—ÉCRIVEZ «PEU», «PEUX» OU «PEUT»:

C'est jeudi! Pierre ... aller avec sa maman au marché. Je ne ... pas vous vendre ces oranges. J'ai acheté un ... de salade. Ses provisions faites, maman ne ... pas porter son panier tant il est lourd. J'aime le marché, on ... y trouver bien des choses. Si tu veux, tu ... rester à la maison. J'ai acheté beaucoup de choses, j'ai très ... d'argent maintenant.

Rien n'est plus beau que l'amour

Je ne sais point de joie plus ardente et plus belle
Que de semer l'amour comme une fleur nouvelle.

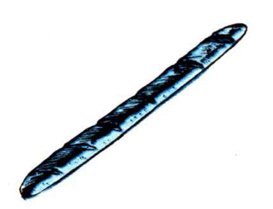
Tonny-Lérys

DEUXIÈME LEÇON

REGARDEZ:



Voilà un **boulanger.** Le **boulanger** fait le pain.



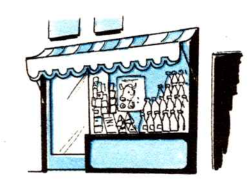
Voilà un pain très long: c'est une **baguette**



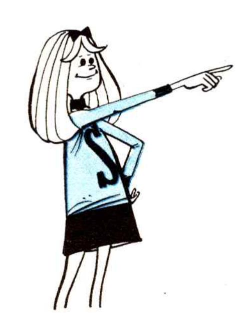
Voilà une **boulangerie.** Le **vendeur** vend du pain à un **client** (vend**eur,** vend*euse*; client *-e*)



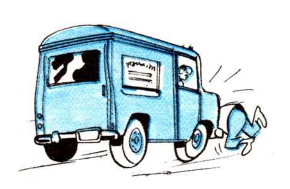
Voilà une **pâtisserie.** La **vitre** de la **vitrine** est grande.



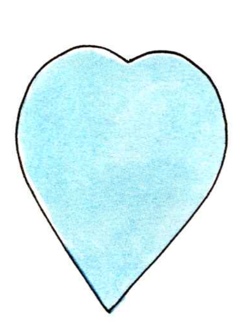
Le **crémier** vend du lait, du beurre, des oeufs, du fromage



Sylvie fait un **signe** avec la main. Elle montre du doigt



Cette voiture a **écrasé** un homme (*v.* **écraser**)



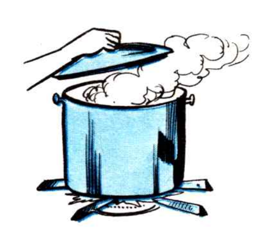
Voilà un **coeur**



Ce petit garçon a **bon coeur:** il donne à manger aux oiseaux



Voilà une belle **tarte**!



La soupe **cuit** sur le feu (*v.* **cuire**)



Les enfants ont bien **étalé** leur serviette pour ne pas se salir (*v.* **étaler**)



Jean a trop **serré** sa ceinture (*v.* **serrer**)



La voiture est **contre** l'arbre

VOCABULAIRE:

La chaleur: Quand il fait chaud il y a de la *chaleur*.
Un ordre: Donner des *ordres* c'est commander, c'est dire: «faites ceci ou cela».
Le pâtissier: Le *pâtissier* fait des gâteaux.
La pâtissière: La femme du pâtissier est la *pâtissière*.
Une armée: Beaucoup de soldats font une *armée*.
Une douzaine: **12.** Une *douzaine* d'oeufs = douze oeufs.
Une brioche: C'est un gâteau.
La crème: Avec la *crème* du lait on fait le beurre.
Causer (*v.*): Parler.
Choisir (*v.*): (*comme* **finir**) Elle regarde plusieurs gâteaux et elle en prend un, le meilleur: elle *choisit* le meilleur gâteau.
Doré-e: La couleur de l'or. Les feuilles des arbres sont *dorées* en automne.
Un pauvre: Si une personne n'a pas d'argent elle est *pauvre*.
Gourmand-e: Sylvie aime beaucoup les gâteaux: elle est *gourmande*.

Le Verbe «CUIRE». Participe passé **«cuit»:**

Je cuis, tu cuis, il cuit, nous cuisons, vous cuisez, ils cuisent.
Je cuirai. Je cuisais. J'ai cuit.
On dit surtout **«faire cuire»:** Je **fais cuire** la soupe, tu **fais cuire** les pommes de terre.

CONVERSATION:

LA BOULANGERIE, LA PÂTISSERIE. CHEZ LE CREMIER

Madame Duclos et les enfants entrent maintenant dans la **boulangerie** pour y acheter du pain. La **boulangère** sert les **clients** et les **clientes.** Plusieurs personnes attendent leur tour. Une petite fille achète un gros pain.

—Avez-vous des **baguettes** bien **cuites?,** demande Madame Duclos.

—Mais oui, Madame. Combien en voulez-vous?

—Donnez-m'en quatre. Merci bien.

À côté de la **boulangerie,** voilà une belle **pâtisserie.** À la **vitrine s'étalent** des **tartes** aux pommes, des **tartes** à la **crème,** de beaux gâteaux, des éclairs au chocolat, des choux à la **crème,** des millefeuilles, des **brioches dorées.** Les enfants les regardent avec envie, ils sont **gourmands**!

—Entrons, dit Madame Duclos.

—Qu'est-ce que tu vas acheter, maman? dit Pierre.

—Cette **tarte** aux prunes. Votre père les aime beaucoup.

—Oh! qu'elle est bonne!

—Où allons-nous maintenant?

—Je dois encore passer **chez** le **crémier.**

—Combien ce fromage?

—Trois Francs, Madame.

—Donnez-moi aussi un litre de lait, une **douzaine** d'oeufs et un quart de beurre.

—C'est tout, Madame?

—Oui, Monsieur, merci.

PRONONCIATION:

u	b**ou**langer, b**ou**langerie, d**ou**zaine
â	p**â**tisserie, p**â**tissier, p**â**tissière
u	c**u**ire
oe	c**oeur**, chal**eur**, vend**eur**
eu	vend**eu**se
an	v**en**deur, v**en**deuse, boul**an**gerie, boul**an**ger, boul**an**gère, cli**ent**, cli**ent**e
ô	p**au**vre, c**au**ser
é	**é**cras**e**(r), serr**e**(r), **é**tal**e**(r), boulang**e**(r), pâtissi**e**(r), arm**é**(e), dor**é**, caus**e**(r)
è	boulang**è**re, pâtissi**è**re, cr**è**me
ua	ch**oi**sir
v	**v**itre, **v**itrine, **v**endeur, **v**endeuse, pau**v**re

z	vendeu**s**e, choi**s**ir, écra**s**er, dou**z**aine, cau**s**er
s	pâti**ss**ier, pâti**ss**ière, pâti**ss**erie
b	**b**aguette, **b**oulanger, **b**oulangère, **b**oulangerie, **b**rioche
ch	**ch**aleur, brio**ch**e
j	boulan**g**erie
ñ	si**gn**e
e *muet*	pâtiss(e)ri(e), boulang(e)ri(e)

LECTURE:

LA BRIOCHE

Dans la bonne **chaleur** de la **pâtisserie** de beaux messieurs et de belles dames **causent** et mangent, installés à de petites tables. À la **vitrine**, la grande **armée** des gâteaux **s'étale** devant les **clients.**

Zette ne sait pas quel gâteau **choisir,** ce chou à la crème, cet éclair au chocolat, cette petite tarte aux pommes? Elle en mange un, puis un autre, puis un autre encore. Zette est heureuse, elle aime beaucoup les gâteaux, elle est **gourmande.**

—C'est assez comme cela, dit la maman.

Tout d'un coup: «Oh!» dit-elle, et sa cuiller tombe. Là, **contre** la **vitrine,** le nez **écrasé** sur la **vitre,** un **pauvre** petit garçon ouvre de grands yeux, dans la nuit noire et froide. Et ses deux mains aussi sont **contre** la **vitre,** elles veulent prendre... Il ne regarde qu'une grosse **brioche,** si belle et si **dorée**! Zette sent son assiette lourde dans sa main et son **coeur** se **serre.** «Maman?» dit-elle... Mais sa maman a vu. Elle le regarde. **Pauvre** petit! Elle donne des **ordres.** Un **signe** et une **vendeuse** prend l'assiette où se trouve la **brioche.** Aux yeux tristes de l'enfant la **brioche** monte, disparaît comme un ballon **doré** dans le ciel. Maman montre ce gâteau, celui-là, un autre et voilà bientôt un gros paquet.—«Tiens, Zette, prends cela!» Qu'est-ce que maman veut en faire? La porte s'ouvre. On est dehors. Brr! le froid! Le **pauvre** petit est encore là, **contre** la **vitrine.**— «Porte-lui le paquet, Zette». C'est fait. Zette n'oubliera jamais le regard de bonheur dans les yeux de l'enfant.

D'après P. et V. Margueritte: «Zette»

EXERCICES:

1.—Complétez:

Quelle ...! Ouvrez la fenêtre. Ce ... fait de très bons gâteaux. J'aime beaucoup les ... aux fruits. Tu vas chez le ... pour acheter du lait. Nous achetons notre pain chez le ... Sa femme, la ..., est très gentille. Ces baguettes ne sont pas assez ... Tu aimes beaucoup commander, tu donnes toujours des ... Il n'aime pas les gâteaux, il n'est pas ... Un voleur a lancé une pierre ... la ... de la pâtisserie et il a cassé la ...

2.—METTEZ UN ARTICLE:

Chez ... crémier on achète ... lait, ... beurre, ... fromage, ... oeufs. Je n'achète pas ... viande chez ... boulanger. ... boulangère m'a donné ... baguettes bien cuites. Va chez ... boulanger pour y acheter ... pain. N'achète pas ... tartes, achète ... gâteaux. J'aime surtout ... choux à ... crème et ... éclairs ... chocolat.

3.—ÉCRIVEZ AU FÉMININ:

Un boulanger gentil. Un crémier poli. Un pâtissier gourmand. Un vendeur intelligent. Un marchand content. Un vieux client. Un homme pauvre. Un fermier jeune.

4.—ÉCRIVEZ LE VERBE «CAUSER»:

J'aime ... avec mes amis. Tu ne ... pas en classe. Nous ... souvent avec cette dame. Ils ne ... pas avec ce marchand. Vous ... toujours de cette affaire. Elle ne ... pas avec nous. Ils ... un peu après dîner.

5.—ÉCRIVEZ AU PLURIEL:

Ce gâteau est très bon. Cette tarte n'est pas bonne. Ce chou à la crème est trop grand. Cette baguette est trop longue. Ce gros pain n'est pas assez cuit. Cette vitrine est très large. Cette vitre est cassée. Ce fromage n'est pas frais. Cette brioche est bien dorée.

6.—FAITES DES PHRASES SUR CET EXEMPLE:

J' entre dans la boulangerie pour y acheter du pain.
Tu — — — pâtisserie ...
Il — chez le marchand de vin ...
Nous — chez le marchand de volaille ...
Vous — chez le crémier ...
Ils — chez le marchand de poisson ...

7.—FAITES DES PHRASES AVEC CES MOTS:

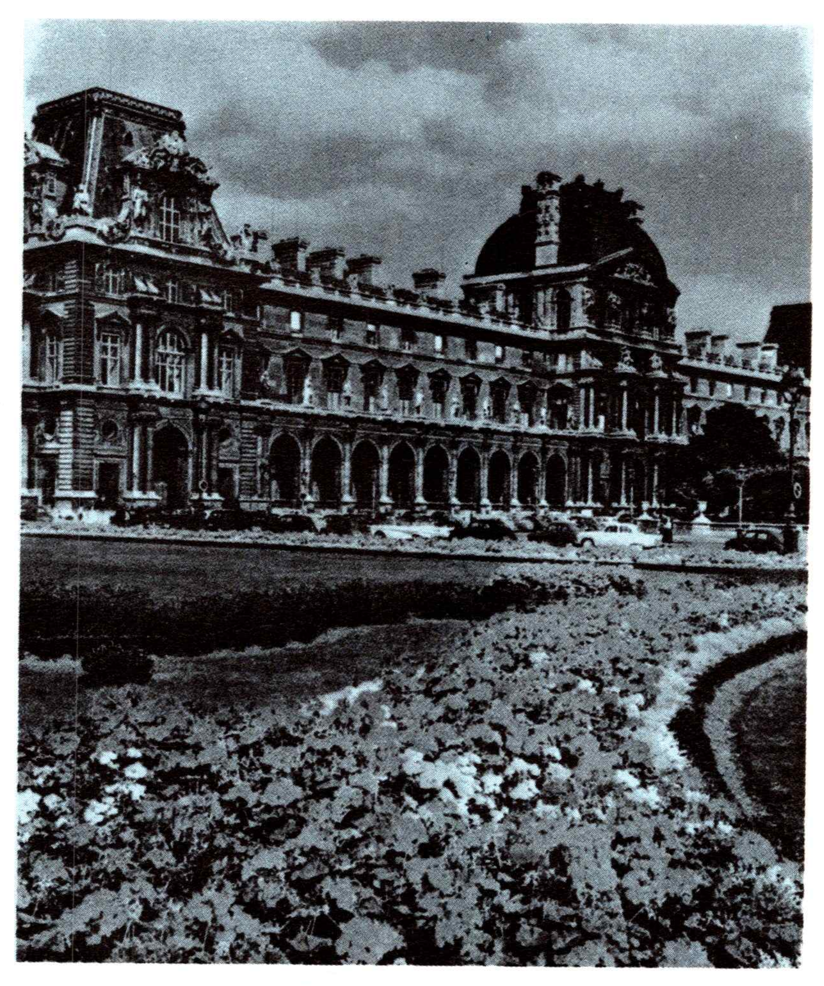
Je ne sais pas	quel	gâteau	choisir
Tu		robe	mettre
Sylvie		livre	lire
Pierre		crayon	prendre
Nous		stylos	acheter
Vous		fleurs	cueillir
Ils		musique	écouter

8.—Écrivez les verbes «Étaler», «Serrer» ou «Choisir»:

Cette ceinture me ... trop. Je ... la main de mes amis. Elle a ... la nappe sur la table. Les marchands ... leurs marchandises devant les clients. Voilà deux gâteaux: ..., Pierre. Mon coeur se ... de voir ce pauvre enfant. Voilà de beaux sacs: ... Madame.

9.—Écrivez les verbes «Écraser» ou «Cuire»:

Un camion a ... un chien. Tu ... la soupe. Le pâtissier ... les gâteaux. Le boulanger ... le pain. La soupe ... sur le feu. N'... pas cette pauvre bête. Il pleure parce qu'il a ... son doigt. Je ... le lait sur le feu.



PARIS.— Le Louvre.

TROISIÈME LEÇON

REGARDEZ:



Cette **boutique** est une **épicerie.** L'**épicier pèse** un paquet sur la **balance.** Ce paquet ne **pèse** pas un **kilo**
(*v.* **peser**)



À la **caisse,** l'**épicière** reçoit l'argent des clients et leur rend la **monnaie**



L'**épicier enveloppe** dans du papier un morceau de fromage
(*v.* **envelopper**)



Voilà deux sacs de **farine.** Avec la **farine** on fait du pain



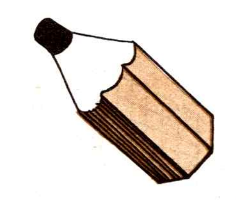
Voilà du **riz**



Voilà une **boîte de conserve**



Voilà des **monnaies**



Ce crayon est **énorme**!



Le tapis est **placé** sur le plancher (*v.* **placer**)



Ces ouvriers **démolissent** le mur (*v.* **démolir,** *comme* **finir**)



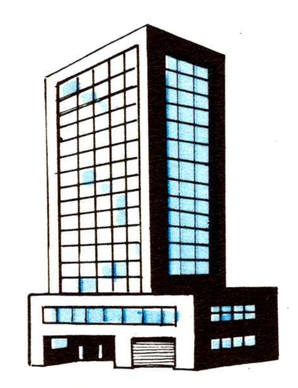
Quand elle fait la cuisine, Madame Duclos met un **tablier** pour ne pas salir sa robe

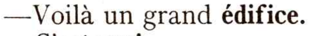
Le Verbe «PESER»:

Je pèse, tu pèses, il pèse, nous pesons, vous pesez, ils pèsent.

ATTENTION:

C'EST VRAI,	CE N'EST PAS VRAI





—Voilà un grand **édifice.**
—*C'est* **vrai.**



—Il fait beau, le soleil brille!
—Oh! Non! *Ce n'est pas* **vrai**!

VOCABULAIRE:

La pâte: Avec de l'eau et de la farine le boulanger fait la *pâte* du pain.
La patience: Le professeur explique plusieurs fois la leçon: il a de la *patience!*
Le vinaigre: Dans la salade on met de l'huile, du sel et du *vinaigre.*
La moitié: Dans une heure il y a deux demi-heures. Une demi-heure est la *moitié* d'une heure.
Une livre: C'est la moitié d'un kilo.
Bavard-e: Cette personne parle trop, elle est *bavarde.*
Se dépêcher (*v.*): Faire vite.
De-ci, de-là: Par ici, par là.

EXPRESSIONS:

A votre service: Merci, Monsieur.—*A votre service,* Madame.
Tout à fait: J'ai rempli ce verre jusqu'au bord: il est *tout à fait* plein, maintenant.
—Pierre, as-tu fini tes devoirs?
—Oui maman, j'ai *tout à fait* fini, je n'ai plus rien à faire.

ATTENTION:

LE VERBE «RENDRE»

a) Je **rends** ce livre à mon ami. (Je lui donne son livre.)
À la caisse je donne un billet et on me **rend** la monnaie.

b) Je me **rends** au lycée. (Je *vais* au lycée.)
c) Je me **rends compte** que j'ai perdu mon parapluie. (Je *m'aperçois* que j'ai perdu mon parapluie.)
d) Cela me **rend** malade. (Je *deviens* malade à cause de cela.)

CONVERSATION:

CHEZ L'ÉPICIER

—Que de monde dans l'**épicerie,** maman!
—Oui, qu'est-ce que tu veux, nous attendrons notre tour.
L'**épicier** n'arrête pas un moment. Il **pèse** les marchandises sur la **balance,** puis, les **enveloppe** avant de les donner aux clientes. L'**épicière,** à la **caisse,** reçoit l'argent des clientes et leur **rend la monnaie.** Sylvie et Pierre regardent les **boîtes de conserve** si bien **placées** les unes sur les autres comme un grand **édifice:**
—Alors, Madame Dufour?
—Donnez-moi un **kilo** de **farine,** une **livre** de **riz** et une **boîte** de confiture aux prunes.
—Voyez-vous encore autre chose?
—Du sel, une **demi-livre** de chocolat et un morceau de fromage.
—Voulez-vous ce morceau-là?
—Non, il est trop grand. Donnez-m'en la **moitié.**
—À nous, maintenant, dit Madame Duclos. Du thé, du café, un **kilo** de sucre, s'il vous plaît.
—Maman, pense à l'huile et au **vinaigre** pour la salade.
—Ah! Oui, c'est vrai. Et donnez-moi aussi une **boîte** de sardines. Tiens! Je me **rends compte** maintenant que je dois acheter aussi une **demi-livre** de **pâtes** pour la soupe de ce soir.
—Voilà, Madame.
—Merci bien, Monsieur.
—**A votre service,** Madame.

PRONONCIATION:

u	b**ou**tique
é	**é**picie(r), **é**piciè(e), **é**piceri(e), **é**norm(e), moiti**é**, plac**e**(r), se d**é**pêch**e**(r), **é**difie(e), tabli**e**(r), d**é**molir, pes**e**(r), envelopp**e**(r)
è	c'**est** vr**ai**, ce n'**est** pas vr**ai**, c**ai**sse, monn**ai**e, vin**ai**gre, cons**e**rve
an	**en**velopper, bal**an**ce, pati**en**ce
ua	m**oi**tié
â	p**â**tes
e *muet*	env(*e*)lopper, épic(e)ri(e)
s	pati**en**ce, édifi**c**e, con**s**erve, cai**ss**e, **s**ervi**c**e, épi**c**erie, épi**c**ier, pla**c**er
v	ba**v**ard, **v**rai, en**v**elopper, li**v**re, **v**inaigre, ser**v**ice
z	pe**s**er
b	**b**avard, **b**alance, **b**oîte
ch	se dépê**ch**er

LISEZ: tout à fait

Je m(e) rends compt(e) maint(e)nant que j(e) dois ach(e)ter aussi une boît(e) de sardin(es).

LECTURE:

UN ÉPICIER DE VILLAGE

À trente ans, c'est un garçon très gai. Il a la figure ronde et rouge, la bouche en demi-lune; il rit souvent. Il a l'air d'un **énorme** enfant avec son grand **tablier** bleu et blanc. Il est dans sa **boutique** comme dans un nid. Pendant qu'il pense à vendre une **boîte** de sardines à la tomate, il sait écouter avec **patience** les histoires de vieilles clientes **bavardes.** L'une d'elles, la mère Farine s'amuse à lui faire **démolir** ses beaux **édifices** de **conserves.** Elle s'assied dans un coin et jette **de-ci, de-là,** des regards curieux. —Non, dit-elle, ce n'est pas celle-là, celle de l'autre jour. C'était une **boîte** moins longue, un peu plus large. Allons, **dépêche-**toi! Oh non! pas celles-là! Tiens! C'est de celles **tout à fait** en dessous...

D'après Charles Silvestre «Le voyage rustique»

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Dans une ... on vend du sucre, du café, du sel, des ... de conserve. L'... a une ... pour peser ses marchandises. On fait le pain avec de la ... Un grand ... a beaucoup d'étages. Quand une chose est trop grande on dit qu'elle est ... Pour faire de la salade on a besoin d'... et de . . L'épicière est la ... de l'épicier. Elle reçoit l'argent des clientes à la ...

2.—ÉCRIVEZ LE VERBE «DÉMOLIR» AU PRÉSENT, PUIS À L'IMPARFAIT:

Ces maçons ... le mur. On ... la maison d'en face. Vous ... cet hôtel. Ils ... leur ferme. Je ... ce château de sable. Tu ... tout. Nous ... cette vieille école. Il ... cet édifice.

3.—CONJUGUEZ LE VERBE «PESER» ET LE VERBE «ENVELOPPER»:

Je	pèse	un	morceau	de fromage	et	je	l'enveloppe
Tu	......	du	....		et	tu	....
Il	......	un	kilo	de	et	il	....
Nous	......	une	livre	de	et	nous	....
Vous	......	un	paquet	de	et	vous	....
Ils	......	un	....	de	et	ils	....

4.—Conjuguez le verbe «Attendre son tour» et complétez:

J'attends mon tour de ....
Tu ....

5.—Trouvez la question:

.... —Ce paquet pèse deux kilos.
.... —L'épicier a vendu un kilo de riz.
.... —Oui, j'aime bien le fromage.
.... —Non, je n'ai pas acheté cette boîte de conserve.
.... —Oui, je le mets pour ne pas me salir.
.... —Avec de la farine de blé.

6.—Dites «c'est vrai» ou «ce n'est pas vrai» après chaque phrase:

Il fait chaud en hiver.
Il fait froid en été.
L'épicier vend du sucre.
Le boulanger vend de la viande.
Le lapin vole.
Les clientes vendent.
Les fermiers vendent des voitures.
Les fermières travaillent à l'usine.
Les chiens sont des oiseaux.
Les poissons nagent dans l'eau.
Les vaches mangent de l'herbe.
Les chevaux sont de la volaille.

7.—Faites des phrases sur cet exemple:

Je me rends compte que j'ai oublié mon panier:
Je m'aperçois que j'ai oublié mon panier.

Je me rends compte que je dois aller chez ma soeur.
Tu te rends compte qu'il est trop tard.
Sylvie se rend compte qu'elle a perdu son parapluie.
Pierre se rend compte qu'il n'a pas fini ses devoirs.
Nous nous rendons compte que cela n'est pas bien.
Vous vous rendez compte que nous sommes contents.
Ils se rendent compte que cela est mal fait.

8.—Conjuguez le verbe «Se dépêcher» et complétez:

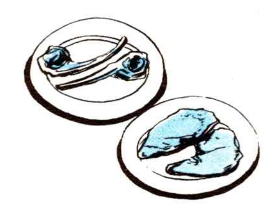
Je me dépêche de ....

QUATRIÈME LEÇON

REGARDEZ:



Voilà un **boucher** dans sa **boucherie** (bouche(**r**)-bouch**ère**)



Voilà un **plat** de **côtelettes** et un **plat** de **biftecks** (*une* **côtelette,** *un* **bifteck**)



Voilà un **jambon,** un **sausisson** et des **saucisses** (*une* **saucisse**)



Madame Duclos **paye** à la caisse (*v.* **payer**)



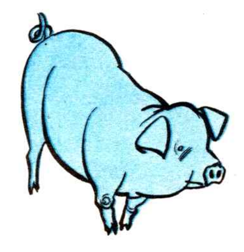
Il mange beaucoup: il a bon **appétit**!



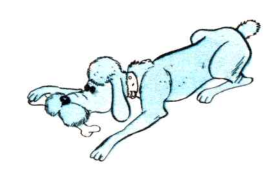
Sylvie boit un **jus** de fruits



Sylvie **ajoute** un peu de sel (*v.* **ajouter**)



Voilà un **porc** (*ou un cochon*) On dit toujours: **viande de porc**



Le chien mange un **os**

VOCABULAIRE:

Le charcutier / **La charcutière**	Le *charcutier* vend de la viande de **porc,** du jambon, du saucisson, des saucisses, etc.
La charcuterie:	La *charcuterie* est la boutique du charcutier.
Présenter (*v.*):	Je *présente* un ami à mon frère. Maman nous *a présenté* hier soir un beau plat de viande au dîner.
Remettre (*v.*): (*comme* **mettre**)	Je *remets* mon manteau = Je mets de nouveau mon manteau.
Donc:	Il rit, *donc* il n'est pas triste. Je vais tous les jours avec lui, *donc* aujourd'hui, je suis allé aussi avec lui.
Certainement:	Oui, mais oui, bien sûr (*ou* peut-être).
En effet:	C'est vrai.

EXPRESSION:

Le boucher **en** tablier blanc = Le boucher *avec* un tablier blanc.

LE VERBE «PAYER». PARTICIPE PASSÉ, **«payé»**:

Y ou I + e *muet*

Je pa**y**e, tu pa**y**es, il pa**y**e, nous pa**y**ons, vous pa**y**ez, ils pa**y**ent; *ou*
Je pa**i**e, tu pa**i**es, il pa**i**e, nous payons, vous payez, ils pa**i**ent.
J'ai payé. Je payais. Je payerai ou je paierai.

«DONC» ET L'IMPÉRATIF:

Viens!	Viens, donc!
Venons!	Venons, donc!
Venez!	Venez, donc!
Ne viens pas!	Ne viens, donc, pas!
Ne venons pas!	Ne venons, donc, pas!
Ne venez pas!	Ne venez, donc, pas!

ATTENTION:

PAS DE... PLUS DE...

Il n'y a pas de ...	*Il n'y a plus de ...*
Vous ne voulez pas de ...	*Vous ne voulez plus de ...*
....	....

EXEMPLES:

Pas de bruit, s'il vous plaît!	=	*Ne faites pas de* bruit s'il vous plaît!
Pas de feuilles sur les arbres, c'est l'hiver	=	*Il n'y a pas de* feuilles sur les arbres, c'est l'hiver
Plus de pain, plus de viande, on a tout mangé.	=	*Il n'y a plus de* pain, il n'y a plus de viande, on a tout mangé.
Pas de beurre, Sylvie?	=	*Tu ne veux pas de* beurre, Sylvie?

CONVERSATION:

LA BOUCHERIE. LA CHARCUTERIE

À l'étalage de la **boucherie** voici des **plats** avec des **côtelettes,** des **biftecks,** des morceaux de viande. Dans la boutique, le **boucher** *en* tablier blanc, coupe un demi-boeuf avec un grand couteau. Les clientes achètent de la viande de boeuf, de veau ou de mouton.

—Qu'est-ce que ce sera pour vous aujourd'hui, Madame?, demande le boucher.

—Je veux d'abord de bonnes **côtelettes** de mouton. Avez-vous du bon veau?

—Mais **certainement,** Madame.

—Donnez-m'en alors une livre pour mettre à la casserole. Et des **os** pour mon chien.

—*Pas de* boeuf? Regardez ces **biftecks**!

—Non, merci. Pas aujourd'hui. Combien je vous dois?

—Trois cents Francs pour Madame!

Et Madame Duclos **paye** à la caisse, sort et s'arrête à la **charcuterie.**

—Bonjour, Madame, dit le **charcutier.** Du **porc,** des **saucisses?** J'ai du très bon **saucisson** pour vous. Regardez. En voulez-vous?

—Oui, **en effet,** il est très beau. Mais aujourd'hui je n'ai besoin que d'un peu de **jambon.**

—C'est comme vous voulez, Madame.

—Au revoir, Monsieur.

PRONONCIATION:

u	b**ou**cher, b**ou**chère, b**ou**cherie, aj**ou**ter
an	j**am**bon, prés**en**ter
u	j**u**s, charc**u**tier, charc**u**tière, charc**u**terie
é	ajout**e**(r), bouch**e**(r), app**é**tit, pr**é**sente(r), **effet**, pay**e**(r), charcuti**e**(r)
è	côt**e**l**e**ttes, bouch**è**re, rem**e**ttre, cert**ai**nement, eff**e**t
ô	c**ô**telettes, s**au**cisson, s**au**cisse
o	**os** (*prononcez* l'**s**) *mais* des o(s), por(c)
e *muet*	côt(e)lette, charcut(e)ri(e), certain(e)ment
ch	**ch**arcutier, **ch**arcutière, **ch**arcuterie
s	sau**c**i**ss**e, sau**c**i**ss**on
j	a**j**outer, **j**u(s)
on	d**onc** (*prononcez* le **c**), jamb**on,** sauciss**on**

LISEZ:

Pa(s) d(e) boeuf? Pas aujourd'hui.

LECTURE:

ZAZOU N'AIME PAS LE VEAU

Comme son frère, Zazou a pris la mauvaise habitude de dire, chaque fois, quand maman lui **présente** un **plat:** «J'aime pas ça» (1). Il reçoit **donc** quelques morceaux de veau et dit: «J'aime pas ça!»

—Mange **donc,** c'est du veau.
—J'aime pas (1) le veau.
—Mais c'est du bon veau.
—J'aime pas le bon veau...

Alors, maman prend l'assiette, **ajoute** un peu de **jus,** coupe les trop gros morceaux, y **ajoute** un peu de pain et **remet** le tout sur la petite table devant l'enfant.

«J'aime pas le veau.»
—Ce n'est pas du veau, c'est du chien.
—Ah! bon.

Et il mange. Il a bon **appétit.** Il est content. Il mange du chien et c'est très, très bon!

D'après Georges Duhamel «Les plaisirs et les jeux».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Mon frère mange beaucoup, il a toujours bon ... Dans une ... on vend de la viande. Le ... coupe la viande avec un grand ... J'aime beaucoup le ... de la viande. Tu ... du sel dans le pot quand tu fais la soupe. Elle ... à la caisse. Dans la charcuterie on vend de la viande de .... Voilà un beau plat de ... de mouton. Le charcutier vend aussi du ..., du ... et des ... La ... est la femme du boucher. Mon chien est content quand je lui donne un ...

2.—METTEZ «EN» À LA PLACE DE «AVEC»:

Une dame avec une robe noire. Une petite fille avec une jupe rouge.

---

(1) Pour: «Je *n*'aime pas ça».

Un monsieur avec un manteau noir. Une femme avec un tablier bleu. Un homme avec une veste grise. Un ouvrier avec un pantalon bleu. Un petit garçon avec un pantalon jaune.

3.—Écrivez le verbe «Payer» au présent, puis, au passé composé:

Je ... avant de sortir de la boutique. Nous ... à la caisse. Vous ... chez le boulanger. Elles ... les marchandises. Tu ... au boucher. Il ... à la boulangère.

4.—Répondez et mettez le pronom «en»:

Combien avez-vous de livres? —J'.........
Combien y a-t-il de bancs dans votre classe? —.........
Combien y a-t-il de pupitres? —.........
Combien de baguettes achetez-vous? —.........
Combien de frères et de soeurs avez-vous? —.........
Combien de repas faites-vous par jour? —..........

5.—Complétez:

J'ai pris une bonne habitude: je ....
Tu as pris une bonne habitude: tu ....
Il a pris une bonne habitude: il ....
Nous avons pris une bonne habitude: nous ....
Vous avez pris une mauvaise habitude: vous ....
Ils ont pris une mauvaise habitude: ils ....

6.—Répondez à ces phrases et mettez «en effet»:

Je crois qu'il va pleuvoir.—En effet. Le ciel devient noir.

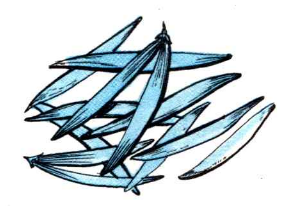
Je ne vais pas acheter ce beurre. —.........
Je n'aime pas cette maison. —.........
Je préfère lire ce livre. —.........
Je veux acheter un appartement. —.........
J'ai envie de voyager. —.........
J'aime beaucoup cette viande. —.........

CINQUIÈME LEÇON

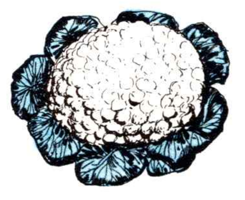
REGARDEZ:



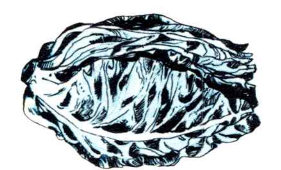
Voilà une **marchande des quatre saisons** avec sa petite voiture



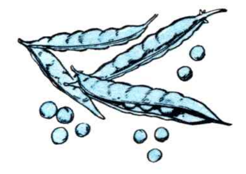
Voilà des **haricots verts** (*un* **haricot**)



Voilà un **chou-fleur** (*des* choux-fleurs)



Voilà une **laitue** pour faire de la salade



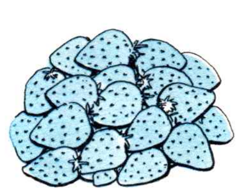
Voilà des **petits pois**



Voilà des **bananes** (*une* **banane**)



Voilà des **oignons** (*un* **oignon**)



Voilà des **fraises** (*une* **fraise**)



Voilà des **artichauts** (*un* **artichaut**)



Voilà une **botte** d'**asperges** (*une* **asperge**)



Voilà un **roi** (*le* **roi** - *la* **reine**)



Le chasseur **a tué** l'oiseau (*v.* **tuer**)

VOCABULAIRE:

Foncé-e: Une couleur *foncée* est le contraire d'une couleur claire. Le rose est une couleur claire. Le noir est une couleur *foncée.*

Mûr-e: Un fruit *mûr* est bon. Un fruit vert n'est pas bon.

Tendre: La viande *tendre* est bonne à manger. La viande dure n'est pas bonne à manger.

Cher-chère: Un kilo de pommes de terre, 10 Francs! C'est *cher!*

Pas cher: Un kilo de pommes de terre, 1 Franc! Ce n'est pas *cher!*

Plutôt: J'aime mieux acheter des cerises = Je préfère acheter des cerises = Je veux acheter *plutôt* des cerises.

Enfin: —Pierre, il y a deux heures que je t'attends.
—J'ai fini, maman.
—Ah! *Enfin!*

Se décider: Elle ne sait pas quels fruits choisir, elle choisit enfin, elle se *décide.*

EXPRESSION:

Bon marché: pas cher.

ATTENTION:

PLUS TÔT ou PLUTÔT?
↓
(avant)

Prenez ... ce fromage, il est plus cher, mais il est meilleur. Ce matin notre épicier a ouvert son magasin ... que d'habitude. Cette année nous avons vu ... les asperges sur les voitures des marchandes des quatre saisons. Achetez ... ces fraises, elles sont très bonnes. Il n'y a plus de pain chez le boulanger, un autre jour je viendrai ... Ces poires sont ... trop mûres.

PRONONCIATION:

é	tue(r), se **déc**i**de**(r), fon**cé**, bon mar**ché**
ua	**roi**, petits **pois**
è	fr**ai**se, l**ai**tue, asp**er**ge, holland**ai**se, r**ei**ne
o	**o**ignon (*prononcez* oñ**o**n)
ô	artich**aut**
u	m**û**r, lait**ue**, t**u**er, pl**u**tôt
an	t**en**dre, holl**an**daise, **en**fin
an	enf**in**
s	fon**c**é, a**s**perge
ch	arti**ch**aut, **ch**er, **ch**ou-fleur
z	frai**s**e, hollandai**s**e
j	asper**g**e
ñ	oi**gn**on (*oñon*)

LECTURE:

LE ROI FRÉDÉRIC ET LES OISEAUX

Dans les jardins de Frédéric II, les cerisiers et les pruniers étaient très bien soignés parce que le **roi** aimait beaucoup les cerises et les prunes. Le **roi** regardait toujours ses arbres quand il allait se promener dans ses jardins. On dit que, certain jour, il a donné l'ordre de **tuer** tous les oiseaux. Il a dit cela parce que ces petits voleurs mangeaient les plus beaux fruits.

L'année d'après, au printemps, quand il a voulu cueillir des cerises et des prunes on n'en a pas trouvé une seule. Les insectes avaient tout mangé.

D'après L. Dumas «Le livre unique de Français».

POUR RIRE UN PEU:

Une dame fait son marché. Elle s'arrête devant une **marchande des quatre saisons.**

—Je veux des pommes de terre.

—Très bien, Madame. Voilà de bonnes pommes de terre.

—Elles ne sont pas **chères?**

—Non, trente centimes le kilo.

—Elles sont **tendres?**

—Oui.

—Elles sont bien *hollandaises?* (1).

—Dites donc, pourquoi les achetez-vous, pour leur parler ou pour les manger?

D'après G. Mauger «Contes et récits».

LA MARCHANDE DES QUATRE SAISONS

La **marchande des quatre saisons** vend les légumes et les fruits de chaque saison. **Marchande des quatre saisons**! C'est un joli nom, n'est-ce pas? Au printemps elle nous apporte, sur sa petite voiture, de belles **asperges,** des cerises roses ou d'un rouge **foncé**, des **petits pois** bien **tendres**; puis en été, c'est le tour des **fraises**, des prunes, des **haricots verts.** En automne elle nous apporte surtout des poires, de belles grappes de raisin doré, des pommes rouges, jaunes ou vertes et l'hiver des **bananes** et ces beaux fruits d'or des pays chauds, les oranges.

Madame Duclos s'arrête maintenant devant la **marchande des quatre saisons.** Elle regarde les gros choux, les beaux fruits. Achètera-t-elle des **artichauts** ou **plutôt** des **haricots verts?** Elle se **décide enfin:** elle achètera un beau **chou-fleur** parce qu'aujourd'hui ils ne sont pas **chers.** Elle n'a besoin ni de citrons ni de carottes. Maintenant elle choisit la plus belle **laitue** et des tomates bien rouges. Et comme fruits? Les poires ne semblent pas assez **mûres** et les pommes sont trop **chères.** Combien les oranges? —Trois Francs le kilo, elles sont très **bon marché**, ma petite dame, répond la marchande. —Bon, donnez m'en deux kilos.

---

(1) De Hollande.

EXERCICES:

1 —Dites le contraire de:

Différent. Dur. Facile. Triste. Grand. Long. Haut. Foncé. Cher. Mûr.

2.—Complétez:

La marchande des quatre ... vend des ... et des ... dans une petite ... Les h..., les c..., les a..., les p..., sont des légumes. Les o... et les b... sont des fruits. Au printemps nous achetons des b... d'a... J'aime beaucoup les f... Maman a oublié d'acheter des o... Avec la l... on fait de la salade.

3.—Écrivez l'Adjectif qualificatif:

Une couleur (clair). Un manteau (foncé). Des petits pois bien (tendre). Des cerises (mûr). Des marchandises (cher). Des légumes (bon marché). Des robes (clair). Des couleurs (foncé).

4.—Écrivez «mur» ou «mûr»:

Les ... de ce jardin sont hauts. Ces fruits ne sont pas ... La pièce a quatre ... Les ... de ma maison sont épais. Je n'aime pas les bananes trop ... Avant d'acheter les pommes, regarde si elles sont bien ...

5.—Écrivez au comparatif:

Les oranges sont ... grosses ... les cerises. Les petits pois sont ... petits ... les artichauts. Les artichauts ne son pas ... gros ... les choux-fleurs. Les fraises ne sont pas ... grandes ... les pommes. Les oignons sont ... chers ... les asperges. Les laitues sont ... tendres ... les artichauts.

6.—Mettez un Pronom démonstratif:

Voilà deux choux-fleurs: prenez ... plutôt que ... Voilà des poires: choisissez ... plutôt que ... J'ai acheté des cerises, ... sont meilleures que ... Voilà des haricots: ... sont moins chers que ...

7.—Écrivez au Passé composé et mettez «enfin»: il finit, il a enfin fini:

Il finit son travail.
Je lis ce livre.
Nous arrivons du lycée.
Elle écrit une lettre.

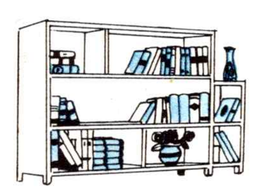
Tu prépares le diner.
Ils parlent à leur père.
Vous écoutez votre mère.
Elles vont à la gare.

SIXIÈME LEÇON

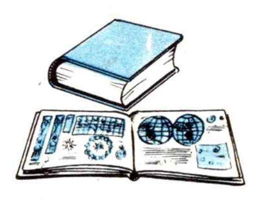
REGARDEZ:



Cette boutique est une **librairie-papeterie**



Sur les **rayons** de ce meuble on a mis des livres et des fleurs (*un* **rayon**)



Voilà un **dictionnaire** et un **atlas**



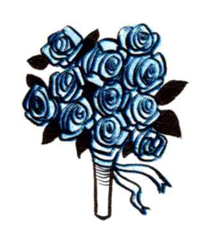
Voilà une **statue**



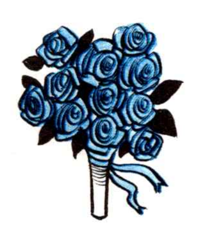
Il y a beaucoup de nuages: le ciel est **nuageux** (nuag**eux**-nuag*euse*)



Pierre est content de voir son beau ballon. Quelle **joie**!



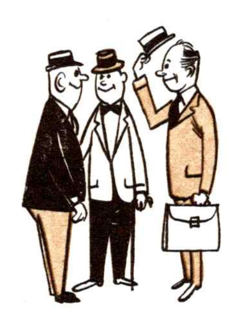
Voilà un bouquet de fleurs



Voilà un autre bouquet. Il est **pareil** au premier (**pareil-pareille**)



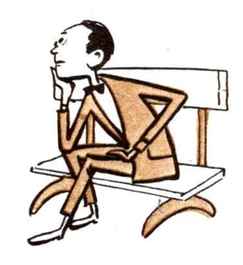
Il pleut: Il a **raison** de prendre un parapluie (*la* **raison**)



Ces messieurs se saluent parce qu'ils se **connaissent** (*v.* **connaître**)



Voilà des fleurs **naturelles** (naturel-naturell*e*)



À quoi pense-t-il? Quelle est sa **pensée?**

VOCABULAIRE:

Une époque: Quand mon père était petit il ne regardait pas la télevision parce qu'à cette *époque*-là il n'y avait pas encore de télévision.

La rentrée: Les classes commencent au mois d'octobre. Le jour où les classes commencent c'est le jour de la *rentrée.*

Le Luxembourg: C'est le nom d'un très joli jardin de Paris.

Scolaire: Le travail *scolaire* est le travail de l'école. L'année *scolaire* va du mois d'octobre au mois de juillet.

Retrouver (*v.*): Trouver de nouveau. À la rentrée on *retrouve* les camarades de l'année dernière.

Vieillir (*v. comme* **finir**): Devenir plus vieux.

Alors que: Quand (pas interrogatif).

A mesure que: *À mesure que* le temps passe on devient plus vieux.

EXPRESSIONS:

De la sorte: Ne travaille pas *de la sorte,* ne travaille pas comme ça.

Toutes sortes: Dans ce magasin il y a des robes de toutes les couleurs, en laine, en soie, en nylon; des robes pour dames, des robes pour des petites filles, il y a *toutes sortes* de robes.

Le Verbe «CONNAÎTRE». Participe passé, **«connu»:**

Je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, ils connaissent.

J'ai connu. Je connaissais. Je connaîtrai.

ATTENTION:

C'EST POURQUOI
(pour cette raison)

SUR CET EXEMPLE: *J'ai travaillé toute la journée:* **c'est pourquoi** *je suis fatigué.*

COMPLÉTEZ CES PHRASES:

J'ai perdu mes parents; ....
Tu as reçu un joli livre; ....
Il a trop mangé; ....
Nous avons oublié notre parapluie; ....
Vous avez perdu votre crayon; ....
Ils ont cassé leur chaise; ....

CE QUE, CE QU'
(la chose que)

Qu'est-ce que tu regardes?
Dis-moi CE QUE tu regardes } —Je regarde un tableau.

LISEZ:

CE QUE tu me dis est très intéressant.
CE QUE vous avez acheté est très joli.
CE QUE Sylvie écrit est très bien.
CE QUE je veux c'est une bicyclette.
CE QUE maman veut c'est se reposer.
CE QUE Pierre fait c'est jouer.

LES DIFFÉRENTES DISCIPLINES:

Ce sont: les Mathématiques, les Sciences Naturelles, la Physique, la Chimie, la Langue Française (Grammaire et Littérature), la Géographie, l'Histoire, etcétera.

LA RENTRÉE SCOLAIRE DE NOS AMIS

Nous sommes en octobre. L'année **scolaire** commence. C'est la **rentrée.** Les **librairies** et les **papeteries** sont pleines de clients. Sur leurs **rayons** s'étalent **toutes sortes** de livres: des *Grammaires*, des *Géographies*, des livres de *Mathématiques*, de *Physique*, de *Chimie*, d'*Histoire*, de *Littérature*, de *Sciences Naturelles*. Dans les vitrines, les livres d'art aux photos en couleurs, les boîtes à dessin, les stylos, arrêtent l'attention des enfants.

—Maman, quand est-ce que nous irons acheter toutes nos affaires de classe?

—Cet après-midi, si vous voulez.

—Oh! bien sûr que nous voulons! À quelle **librairie** irons-nous?

—Tu ne connais pas la **librairie-papeterie** du coin? Tu sais bien, une grande boutique sur le trottoir d'en face?

—Ah! oui, je sais.

....

—Maman, dit Pierre, qu'est-ce que c'est que ces gros livres-là?

—Ce sont des **dictionnaires.**

—Moi, j'ai besoin d'un **atlas,** dit Jean.

—Oh! Maman achète-moi cette règle.

—Mais tu n'as pas besoin d'une règle aussi longue. Achète plutôt celle-ci.

—Et toi, Sylvie, qu'est-ce que tu veux?

—Moi, **ce que** je veux, c'est du papier pour couvrir nos livres.

—Sylvie a raison, dit Jean. Nous n'avons plus de papier. Est-ce qu'il y en a ici?

—Mais certainement, dit la vendeuse, vous en avez là, à droite. Choisissez.

CONVERSATION:

Répondez à ces questions:

À quoi sert un dictionnaire?
À quoi sert un Atlas? — En avez-vous un?
Quel est le mois de la rentrée?
Où achetez-vous vos livres de classe?
Quelles disciplines préférez-vous étudier?
Pourquoi?
Qu'est-ce qu'on vend dans une papeterie?
Avez-vous dans votre chambre un meuble pour mettre vos livres?
Quand finit l'année scolaire?

Trouvez les questions:

—Je les couvre avec du papier bleu.
—Il est nuageux.
—Parce que demain c'est fête. Quelle joie!
—Elles sont en pierre.
—Non, je ne le connais pas.
—Oui, surtout les fleurs naturelles.

PRONONCIATION:

è	libr**ai**rie, pap**e**terie, r**a**yon, r**ai**son, conn**aî**tre, scol**ai**re, diction-n**ai**re, gramm**ai**re, natur**e**l-natur**e**lle.
é	rentr**ée**, retrouv**e**(r), **é**poque, math**é**matiques, litt**é**rature.
ua	j**oi**e
â	atl**as** (*prononcez* le **s**)
eu	nuag**eux**, nuag**eu**se
u	nat**u**rel, nat**u**relle, n**u**ageux, L**u**xembourg, stat**ue**
an	r**en**trée, Lux**em**bourg, p**en**sée
u	Luxemb**ou**rg, retr**ou**ver
e *muet*	papet(e) ri(e)
e + y	par**eil,** par**eill**e
sc = s	**sc**ience
sc = sk	**sc**olaire
z	à me**s**ure que, phy**s**ique
ch	**ch**imie
j	nua**g**eux, nua**g**euse
f	**ph**ysique
v	**v**ieillir, retrou**v**er
ill = y	vie**ill**ir

LISEZ:

Quan(d) *t'*e(st)-c(e) que nous‿iron(s)‿ach(e)te(r) tout(es) nos‿affair(es)?

ATTENTION:

a) la‿statue, l'anné(e)‿scolaire.

b) la grammaire, la gr**and**-mère

LECTURE:

LA RENTRÉE

Je vais vous dire **ce que** me rappellent tous les ans le ciel **nuageux** de l'automne, les premiers dîners à la lampe et les feuilles jaunes et rouges sur les arbres, je vais vous dire **ce que** je vois quand je traverse le **Luxembourg** dans les premiers jours d'octobre, **alors qu'**il est un peu triste et plus beau que jamais; car c'est le temps où les feuilles tombent une à une sur les blanches épaules des **statues.**

Ce que je vois alors dans ce jardin, c'est un petit bonhomme, les mains dans les poches et la serviette au dos, en route vers l'école, gai comme un oiseau dans l'air frais du matin. Ma **pensée** seule le voit car ce petit bonhomme est une ombre: c'est moi il y a vingt-cinq ans.

Il y a vingt-cinq ans à **pareille époque,** il traversait avant huit heures ce beau jardin pour aller en classe. Il avait le coeur un peu serré: c'était la **rentrée.** Pourtant il allait vite, ses livres sur son dos et sa toupie dans sa poche.

L'idée de revoir ses camarades lui remettait de la **joie** au coeur. Il avait tant de choses à dire et à entendre! Et puis c'est si bon de **retrouver** des camarades!

Tout **ce qu**'il voyait alors, je le vois aujourd'hui. C'est le même ciel et la même terre, lui seul n'est plus.

C'est pourquoi à mesure que je vieillis je m'intéresse de plus en plus à la **rentrée** des classes.

D'après Anatole France «Le livre de mon ami».

EXERCICES:

1.—Complétez:

Le jour de la ... je retrouve mes amis de l'... dernière. Dans ma chambre j'ai des ... pour mettre mes livres. Mon professeur a les cheveux blancs, il a beaucoup ... Les fleurs ... sentent bon. Dans ce jardin il y a de belles ... J'ai acheté mes cahiers et mes livres à la ... d'en face. L'année ... finit avant les grandes chaleurs de l'... J'aime connaître la ... des grands hommes.

2.—Écrivez l'Adjectif qualificatif:

Le ciel est (nuageux). J'étudie avec plaisir les sciences (naturel). Cette viande est très bonne, elle est (tendre). Ces poires sont trop (dur). Cette robe est (pareil) à la mienne. Tu ne peux pas acheter ces tableaux, ils sont trop (cher). Ma camarade est trop (bavard). Ne mangez pas tant de gâteaux, ne soyez pas (gourmand). Il a des souliers (pareil) aux miens.

3.—Conjuguez les verbes «Connaître une jolie ville» et «Retrouver ses amis»:

4.—Faites des phrases sur cet exemple:

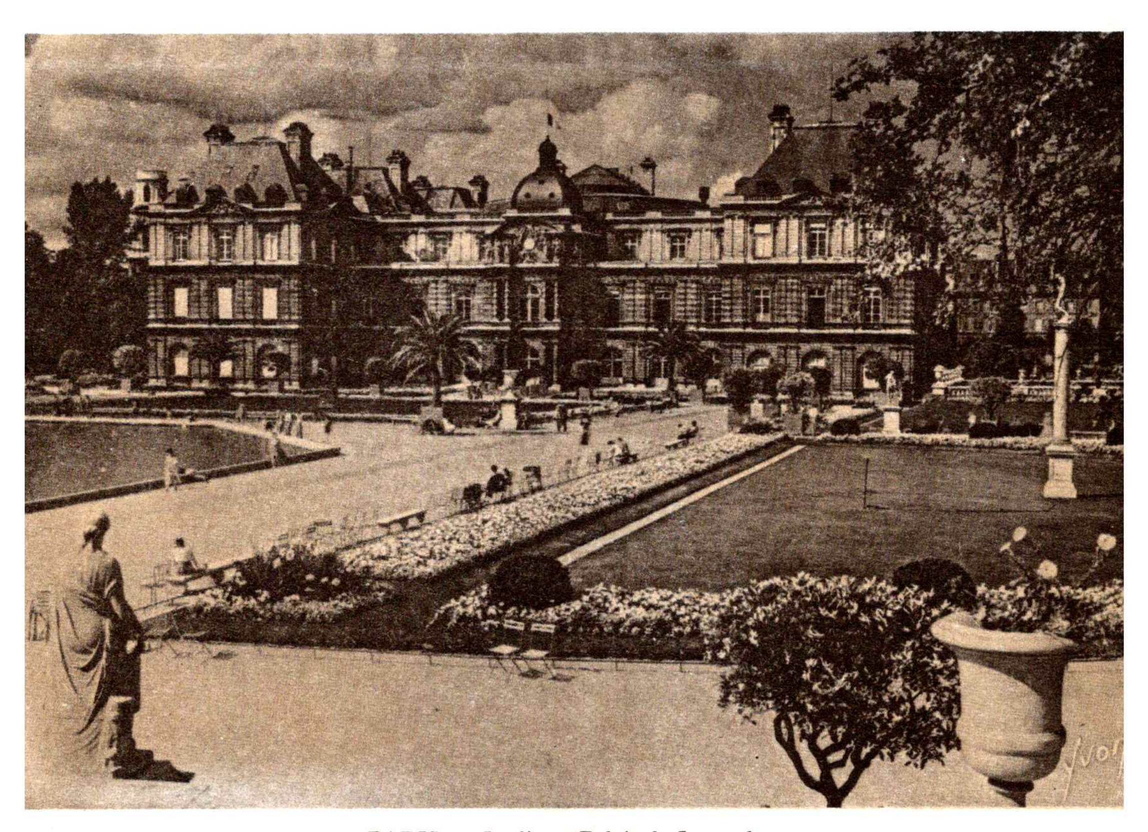
Qu'est-ce que tu vois? Dis-moi ce que tu vois. Je vois un chien.

Qu'est-ce que tu lis?
Qu'est-ce que vous écrivez?
Qu'est-ce que tu dis?
Qu'est-ce que tu manges?
Qu'est-ce que tu veux?

Qu'est-ce que vous écrivez?
Qu'est-ce que vous buvez?
Qu'est-ce que vous faites?
Qu'est-ce que vous achetez?
Qu'est-ce que vous vendez?

5.—Faites des phrases sur cet exemple:

Faites ce que je vous dis.	**—Je fais ce que vous me dites.**
Lisez ce que je vous dis.	—Je ......
Apprenez ce que je vous explique.	—Je ....
Mangez ce que je prépare.	—Je ....
Prenez ce que je vous donne.	—Je ....
Rendez ce que je vous prête.	—Je ....
Regardez ce que je vous montre.	—Je ....



PARIS.— Jardin et Palais du Luxembourg.

SEPTIÈME LEÇON

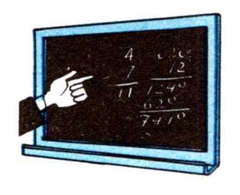
REGARDEZ:



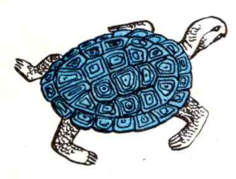
Il s'est jeté à l'eau parce que son ami était en danger.
Il n'a pas peur: il a du **courage,** il est **brave**



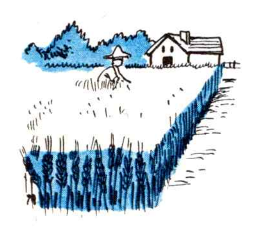
Quelle **fatigue**!
Les caisses sont lourdes



Voilà des **chiffres** écrits au tableau. C'est une **opération** de **calcul**
(*un* **chiffre**)



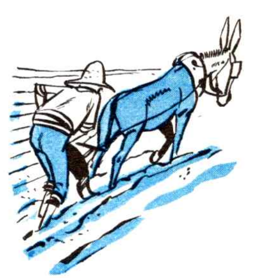
Elle ne va pas vite: elle est **lente**
(lent-lent*e*)



Voilà un beau champ de blé. La **nature** de ce **terrain** est bonne pour le blé



Il tient un crayon à la main
(*v.* **tenir**)



Le paysan marche derrière la charrue: il **suit** la charrue
(*v.* **suivre**)

ATTENTION:

AVOIR DE LA PEINE



Ils pleurent parce qu'ils ont de la **peine**



Ils **ont de la peine à** faire ce travail

VOCABULAIRE:

Le cours:	Les jours de *cours*; les jours de classe; le cours scolaire; l'année scolaire.
Le domestique:	Autrefois il y avait beaucoup de *domestiques* dans les maisons pour nettoyer, faire la cuisine et tous les travaux du ménage.
Domestique:	Les animaux *domestiques* sont le chien, le chat, le cheval, les oiseaux de basse-cour, etc.
Le désir:	Il a envie d'avoir une voiture; l'un de ses plus grands *désirs* est d'avoir une voiture.
La volonté:	Il étudie le soir, après avoir travaillé toute la journée dans une usine, parce qu'il a une *volonté* de fer!
La confiance:	Il croit ce que je lui dis: il a *confiance* en moi.
Un amour:	La mère aime ses enfants: elle a un grand *amour* pour ses enfants.
La honte:	Tu as douze ans et tu ne sais pas encore lire! C'est une *honte!*
La bibliothèque:	Dans une *bibliothèque* il y a des livres.
Reconnaître (*v.*):	D'abord je n'ai pas *reconnu* ce monsieur, je croyais que je ne le connaissais pas, mais après, je l'ai *reconnu*; c'est un professeur que j'ai eu il y a trois ans.
Utile:	Le chien est un animal *utile* à l'homme: il garde la maison, il garde les moutons.
Avide:	Je suis *avide* d'apprendre cela: j'ai grande envie d'apprendre cela.
Appliqué: (*v.* **s'appliquer**)	C'est un élève *appliqué*: il étudie et fait ses devoirs avec une gran attention.

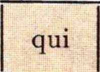
Le Pronom relatif QUI

J'ai un chien, *il* est blanc.
J'ai un chien QUI est blanc.

J'ai des chiens, *ils* sont blancs.
J'ai des chiens QUI sont blancs.

J'ai une maison, *elle* est grande.
J'ai une maison QUI est grande.

J'ai des maisons, *elles* sont grandes.
J'ai des maisons QUI sont grandes.

Le pronom relatif 

se met à la place d'un pronom sujet.

ATTENTION:

BRAVE
- Un homme brave est un homme qui a du courage, qui n'a pas peur.
- Un brave homme est un homme bon.

GRAND
- Cet homme est grand: il mesure 1,80 m.
- Un grand homme est un homme qui a fait de grandes et belles choses pour les autres hommes.

Le Verbe «TENIR». Participe passé, **«tenu»:**

Je tiens, tu tiens, il tient, nous tenons, vous tenez, ils tiennent.

J'ai tenu. Je tenais. Je tiendrai.

Le Verbe «SUIVRE». Participe passé, **«suivi»:**

Je suis, tu suis, il suit, nous suivons, vous suivez, ils suivent.

J'ai suivi. Je suivais. Je suivrai.

Le Verbe «RECONNAÎTRE». Participe passé, **«reconnu»:**

Je reconnais, tu reconnais, il reconnaît, nous reconnaissons, vous reconnaissez, ils reconnaissent.

J'ai reconnu. Je reconnaissais. Je reconnaîtrai.

Le Verbe «TENIR»

a) Je **tiens** un chapeau à la main.

b) Pierre **se tient** bien à table parce qu'il est bien élevé.

c) Ce monsieur est venu ce matin et il est encore revenu l'après-midi parce qu'il **tenait à** me voir (*il voulait me voir*).

d) Le marché **se tient** sur cette place. (*On installe le marché sur cette place.*)

e) **Tiens-toi** tranquille, mon enfant. (*Reste* tranquille.)

f) Tenez! (*Prenez!*)

TENIR ou AVOIR?

J'ai un chapeau. (Ce chapeau *est à moi*, c'est *mon chapeau*.)
Je **tiens** un chapeau à la main. (J'ai un chapeau à la main.)
Il a un crayon. (Le crayon *est à lui*, c'est *son crayon*.)
Il **tient** un crayon. (Il prend le crayon entre ses doigts.)

Le Verbe «APPRENDRE»

a) L'élève apprend la leçon.

b) Le professeur apprend une leçon à l'élève.

c) J'ai appris une mauvaise nouvelle. (*J'ai su* une mauvaise nouvelle.)

CONVERSATION:

Répondez à ces questions:

Aimez-vous lire? Pourquoi?
Quels livres avez-vous?
Quel est votre plus grand désir?
Avez-vous beaucoup de volonté? Pourquoi?
Qu'est-ce qu'une bibliothèque?
Quels sont les animaux utiles aux hommes?
Quels grands hommes connaissez-vous?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—Parce que je suis très fatigué.
—Je cherche mon stylo.
—J'écris un exercice.
—Parce que j'ai faim.
—J'ai acheté un manteau.
—Chez le marchand de vin.
—Dans ma serviette.

LA BIBLIOTHÈQUE DE SYLVIE

À la maison chaque enfant a sa petite **bibliothèque.** Qu'ils sont beaux les livres! Il y en a des grands et des petits!

—Jean, veux-tu m'aider à ranger mes livres? demande Sylvie.
—Oui, je veux bien. Après tu m'aideras à ranger les miens.
—Et moi, qu'est-ce que je fais?, dit Pierre.
—Eh bien, viens aussi avec nous, si tu veux.
—Sur ce rayon mettons d'abord les livres de classe.
—Oui, c'est ça. Et sur le rayon d'en bas, les gros livres, les dictionnaires: celui de Français, celui d'Espagnol, celui de Latin.
—Maintenant passe-moi ceux-là, tu veux?
—Oh! Comme ils doivent être intéressants!
—Et amusants aussi! Ce sont des livres de voyages, d'histoire et de géographie.
—Oui. Tiens. Regarde: «Un voyage autour du monde», «Dans les forêts du Nouveau Monde», «Une année en Afrique Noire».
—Ça, ce sont des livres de sciences: «Que trouve-t-on au bord de la mer?», «Qu'est-ce qui pousse là?», «Quel est donc cet oiseau?», «La vie des plantes et des animaux» et beaucoup d'autres.
—Passe-moi, maintenant, ces autres livres plus petits.
—Ce sont des «Vies de grands hommes», des hommes qui ont été **utiles** aux autres hommes.
—Pierre, qu'est-ce que tu regardes?
—Oh! C'est très beau. Il y a de belles photos en couleur.
—Bien sûr. C'est un livre d'Histoire de l'Art. Fais attention, tourne les pages doucement.
—Oh! Voilà «Les Contes des Mille et une Nuits». J'ai envie de les lire. Tu me le prêtes?
—Oui, bien sûr.

PRONONCIATION:

u	c**ou**rage, am**our**, c**ou**rs
u	**u**tile, calc**u**l, nat**u**re, s**u**ivre
é	d**é**sir, volont**é**, appliqu**é**, op**é**ration
an	terr**ain**
è	p**ei**ne, dom**e**stique, biblioth**è**que

an	confi**an**ce, l**en**t, l**en**te
oe	t**e**nir
sion	opéra**tion**
v	a**v**ide, sui**v**re, bra**v**e, **v**olonté
b	**b**i**b**liothèque, **b**rave
g	fati**gu**e
j	coura**g**e
ch	**ch**iffre

LECTURE:

DES HOMMES AVIDES D'INSTRUCTION (1)

Les soirs de **cours,** les **domestiques** de ferme, les paysans qui avaient **honte** de ne pas savoir lire venaient de loin, par de mauvais chemins couverts d'eau ou de neige. Père voyait ces épaules fatiguées par une longue journée de travail, ces gros doigts qui avaient de la **peine** à **tenir** le crayon, ces braves figures **lentes** et **apliquées**; alors il se sentait plein d'**amour.** Le **désir** de répondre à tant de bonne **volonté** et de **confiance** effaçait la fatigue de sa journée et lui donnait un nouveau **courage.** À ces garçons qui **suivaient** la charrue ou gardaient les vaches il apprenait à écrire des **chiffres** et des nombres, à faire des **opérations** de **calcul,** à **reconnaître** la **nature** d'un **terrain,** à mieux soigner leur bétail. Ils écoutaient en silence.

D'après Claire Saint-Soline, «Et l'enfant que je fus».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Tu ne crois jamais ce que je te dis: tu n'as pas ... en moi. Les animaux ... sont utiles à l'homme. Mon plus grand ... est de voyager pour connaître d'autres pays et d'autres hommes. Tu ne fais jamais tes devoirs, tu n'as pas ...! Dans les ... il y a beaucoup de livres. Cet homme n'a peur de rien, il est ... Ma soeur est ..., elle ne travaille pas vite, mais elle est ... Rien n'est plus beau que l'...

2.—CONJUGUEZ LES VERBES «SUIVRE LA CLASSE AVEC ATTENTION» ET «NE PAS RECONNAÎTRE CET ENDROIT»:

3.—COMPLÉTEZ:

J'ai de la peine à ...	Nous avons de la peine à ...
Tu as de la peine à ...	Vous avez de la peine à ...
Ils a de la peine à ...	Ils ont de la peine à ...

Sylvie a de la peine à ...
Maman a de la peine à ...
Jean a de la peine à ...

(1) D'apprendre.

4.—Mettez le Pronom relatif «qui» à la place du pronom sujet de la deuxième phrase:

Prenez le livre; il est sur la table. Je vois le chat; il est couché au soleil. J'ai un cousin; il est ingénieur. Vous avez acheté cette maison; elle est en face. Nous avons écrit une lettre; elle est sur le bureau. Regardez ces couteaux, ils brillent. Achetez ces prunes; elles ne sont pas chères. Vous avez une robe bleue; elle est très jolie.

5.—Écrivez le verbe «Tenir» ou le verbe «Avoir»:

Nous ... beaucoup d'amis. Vous ... une jolie maison. Il ... les gants de la main gauche et le chapeau de la main droite. Pendant que j'écrivais, mon chien se ... tranquille, assis derrière moi. Je ... beaucoup à le voir pour pouvoir lui parler de cette affaire. Le marché ... tous les lundis.

6.—Faites des phrases sur cet exemple:

«Il a envie de partir, *il est avide de partir*».

Elle a envie de jouer.
Nous avons envie de lire.
J'ai envie de sortir.
Sylvie a envie de courir.

Tu as envie de te reposer.
Vous avez envie d'étudier.
Il a envie d'apprendre.
Jean a envie de se promener.

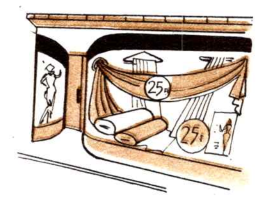
La maison neuve

Je veux chanter quelque chose de beau
Dans la jolie maison neuve,
Les murs l'entendront,
Elle sera contente,
Il fera longtemps chaud en elle!

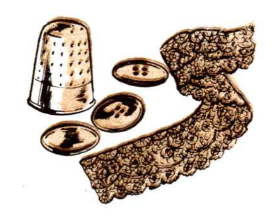
Roland

HUITIÈME LEÇON

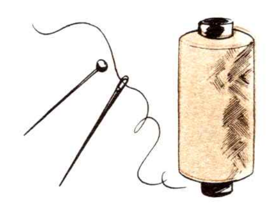
REGARDEZ:



Voilà un magasin de tissus. Nous voyons le **prix** de l'**étoffe**; elle **coûte** 25 Francs le mètre
(*v.* **coûter**)



Voilà un **dé,** trois **boutons** et de la **dentelle**



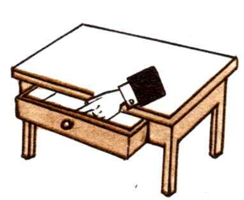
Voilà du fil, une **aiguille,** une **épingle**



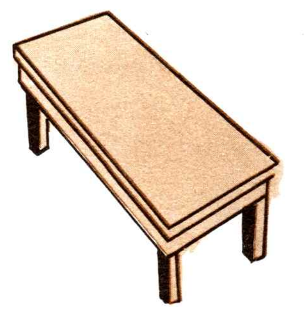
Cette boîte a un très joli **ruban**



Madame Duclos tricote avec des aiguilles à tricoter et une **pelote** de laine



Voilà un **tiroir.**
Il est ouvert



Cette table est rectangulaire; sa **forme** est rectangulaire



Nous voyons le **centre.**
Il est au milieu

VOCABULAIRE:

Un monoprix: Un certain magasin.
Un mercier / Une mercière: La *mercière* vend des boutons, du fil, des aiguilles, de la laine, de la dentelle, etc.
Une mercerie: C'est la boutique de la mercière.
La couture: J'ai acheté cette robe dans une maison de haute *couture*.
La qualité: Quand un tissu est bon on dit qu'il est de bonne *qualité*.
Le style: La façon de faire quelque chose: ce livre est écrit dans un *style* difficile.
Un bout: Un *bout* de dentelle: un petit morceau de dentelle.
Multicolore: De plusieurs couleurs.
Parisien-ne: De Paris.

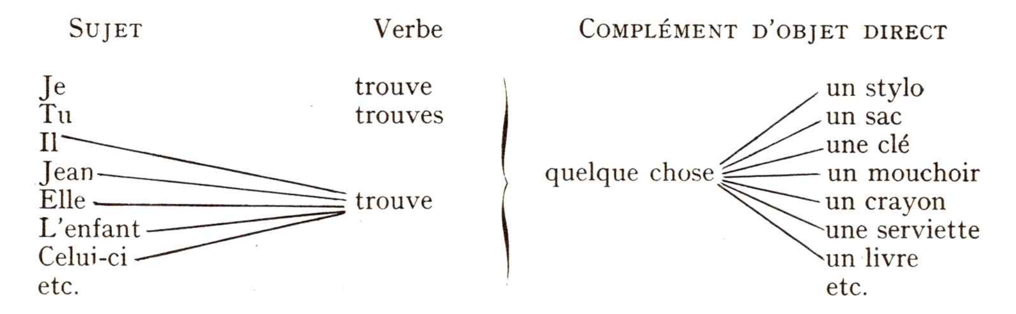
ATTENTION:

Au bout de
- Au bout de la rue = à l'endroit où la rue finit.
- Au bout d'une heure il aura fini = il finira dans une heure.

EXPRESSION:

Courir les magasins = aller dans les magasins.

LE SUJET ET LE COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT:



FAITES DES PHRASES: METTEZ UN SUJET ET UN COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT:

... cherche ... ... trouvent ... ... achète ... ... regarde ... ... vendons...
... as ... ... choisissez ... ... écoutent ... ...savons ... ... lisez ...

LE PRONOM RELATIF:



Voilà un livre; je *le* lis.
Voilà un livre QUE je lis.

Voilà des livres; le *les* lis.
Voilà des livres QUE je lis.

Voilà la serviette: je *la* prends.
Voilà la serviette QUE je prends.

Voilà les serviettes: je *les* prends.
Voilà les serviettes QUE je prends.

ATTENTION:

> Le pronom relatif QUI est presque toujours sujet.
> Le pronom relatif QUE est toujours complément d'objet **direct**.

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Qu'est-ce qu'on peut acheter dans une mercerie?
Que mettez-vous dans le tiroir de votre armoire ou de votre table?
Qu'est-ce qu'on peut trouver dans un monoprix?
En quoi est votre tricot?
Combien de boutons avez-vous à votre manteau?
Où achetez-vous le pain?
Qu'est-ce qu'on vend dans une épicerie?
Que vend-on dans une boucherie?
Et dans une pâtisserie?
Que vend la marchande des quatre saisons?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—Avec de la farine.
—Je les aime bien cuites.
—Dans une charcuterie.
—Du fromage, du beurre, du lait, des oeufs.
—À la foire.
—Elle porte un filet.
—On y vend du poisson.

LA MERCERIE

—Que fais-tu, Sylvie?
—Je cherche mon dé, maman. Il n'est pas à sa place.
—Je l'ai vu dans le tiroir de ton armoire.
—Je n'ai plus de fil blanc dans ma boîte à couture.
—Descends en acheter à la mercerie. Tu m'apporteras aussi du fil noir, un paquet d'aiguilles et une pelote de laine rouge, pareille à celle-ci. Je ne sais pas combien ça coûtera. Tiens, voilà un billet de 10 Francs.
—Est-ce que tu as des boutons blancs?
—Oui, qu'est-ce que tu veux en faire?
—J'en ai besoin pour la robe de ma poupée.

—Tiens, les voilà, mais ne prends pas ceux-là, surtout. Ce sont ceux de la chemise de Pierre. Veux-tu ce ruban?

—Oh oui! et donne-moi aussi ce bout de dentelle, tu veux?

—Tu as fait tomber la boîte à épingles!

—Je les ramasse tout de suite, maman.

—Alors, tu descends acheter ton fil à la mercerie?

—Oui, et s'il n'y en a pas?

—Bien sûr qu'il y en aura. Ou bien tu iras au monoprix d'en face. Mais tu feras bien attention pour traverser.

PRONONCIATION:

é	**dé, é**pingle, **é**toffe, coût**e**(r), qualit**é**
è	merc**e**rie, merci**è**re, dent**e**lle, parisi**e**nne
ua	tir**oi**r
u	c**ou**ture, c**oû**ter, b**ou**ton, b**ou**t
u	m**u**lticolore, r**u**ban
ian	paris**ien**
an	d**en**telle, rub**an,** c**en**tre
st	*st*yle
k	**qu**alité
b	**b**outon, **b**out
s	mer**c**erie, **c**entre
z	pari**s**ien, pari**s**ienne

LISEZ: le‿style

LECTURE:

LES PETITES BOUTIQUES

Berthe aimait beaucoup **courir les magasins,** non seulement les **monoprix** ou les grands magasins du **centre** mais ces gentilles petites boutiques que les vraies **parisiennes** connaissent bien et qui s'ouvrent dans des rues étroites et pourtant pleines de mouvement. Tout de suite elle allait droit aux étalages neufs, jetait un regard avide sur la **forme** des chapeaux, sur la couleur d'une jupe, sur le **style** d'une robe qu'elle pensait bien faire elle-même pour ses prochaines vacances. Et après avoir regardé avec plaisir les vitrines **multicolores,** les **qualités** et les couleurs des tissus, les **prix** de toutes ces belles choses, elle rentrait chez elle, contente, heureuse, le sourire aux lèvres: elle rêvait déjà à la jolie robe neuve qu'elle allait s'offrir l'été prochain, avec trois mètres d'**étoffe** à fleurs.

D'après Etienne Mireau.

EXERCICES:

1,—COMPLÉTEZ:

Je ne peux pas acheter cela parce que ça ... trop cher. Dans ce ... on trouve beaucoup de choses très bon marché. Je ne sais pas si cette étoffe

est chère, je ne vois pas le ... Je range mes gants et mes mouchoirs dans un ... de mon armoire. Cette famille habite dans une petite maison très loin du ... de la ville. La grand-mère tricote avec des ... à tricoter et une ... de laine. Pour coudre on a besoin de ... et d'une ... On met le ... au doigt. Quelquefois les petites filles mettent de jolis ... dans leurs cheveux.

2.—Écrivez l'Adjectif qualificatif:

Un style (parisien). Une jeune fille (parisien). Un papier (multicolore). Une laine (fin). Un dé (doré). Des rubans (multicolore). Une aiguille (long). Une (gros) épingle. Une dentelle (large).

3.—Écrivez au pluriel:

Cette étoffe coûte très cher. J'ai fermé le tiroir de mon armoire. Ce bouton est en métal. La mercière a vendu une aiguille et une épingle. Je n'aime pas ce ruban. Le bouton de ma veste est cassé. Dans la boîte à couture il y a un dé, une aiguille, une épingle et une pelote de laine.

4.—Écrivez le Pronom relatif «que» pour remplacer le Pronom complément direct:

Regarde cette blouse; je vais la donner à ma soeur. J'ai une chemise blanche; je la lave souvent. Tu as un camarade; tu le vois tous les jours. Tu lis ce livre; je le connais. Prenez ce stylo; je vous le donne. Achetez ces fruits; je vous les vends. Allez chez le crémier; ma mère le connaît.

5.—Écrivez «qui» ou «que»:

Tu as une voiture ... roule vite. J'ai vu des oiseaux ... étaient bleus et jaunes. La lettre ... vous écrivez est trop longue. La maison ... vous voyez n'est pas à moi. Il a mis un manteau ... est sale. Le livre ... tu lis est très intéressant. Le jardin ... je traverse tous les jours est très beau. Les pommes ... sont sur le buffet ne sont pas mûres. J'ai un chat ... est très intelligent. Vous avez des amis ... je n'aime pas.

NEUVIÈME LEÇON

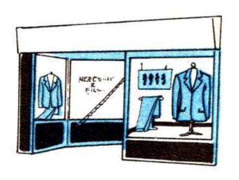
REGARDEZ:



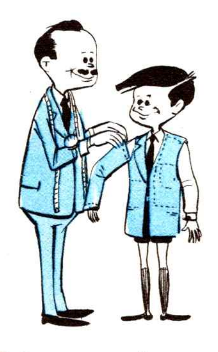
Voilà un tailleur



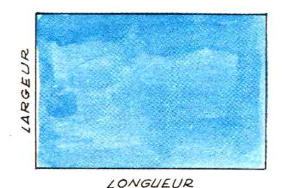
Le tailleur prend les **mesures** (*la* **mesure**)



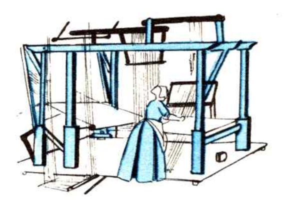
À la vitrine de cette boutique nous voyons un **costume**



Maintenant Jean **essaye** son **costume.** (*v.* **essayer**) C'est l'**essayage** (*un* **essayage**)



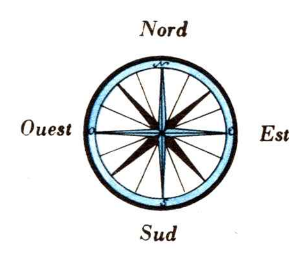
Sur ce rectangle nous voyons la **longueur** et la **largeur**



Cette dame travaille. Elle fait du tissu sur un **métier à tisser**



J'aime ce tableau: ce tableau me **plaît** (*v.* **plaire**)



Voilà les **points cardinaux:** le **nord,** le **sud,** l'**est** et l'**ouest** (*un* **point**)

L'EXPRESSION **FAIRE SEMBLANT**

Je fais semblant de travailler	(mais je ne travaille pas).
Tu fais semblant de lire	(mais tu ne lis pas).
Il fait semblant de jouer	(mais il ne joue pas).
Nous faisons semblant d'étudier	(mais nous n'étudions pas).
Vous faites semblant d'écouter	(mais vous n'écoutez pas).
Ils font semblant de dormir	(mais ils ne dorment pas).

LE PARTICIPE PASSÉ AVEC LE VERBE «AVOIR»:

a) Le participe passé avec «avoir» est presque toujours invariable.

b) Il s'accorde avec le complément d'objet direct si celui-ci est placé avant le verbe.

a) J'ai mangé des pommes	(«*pommes*, complément direct est placé après le verbe).
b) Ces pommes, je *les* ai mangé(**es**)	(«*les*», complément direct, est placé avant le verbe).

EXEMPLES:

1.—*Avec le pronom personnel*

Ces fleurs, je *les* ai acheté(**es**) ce matin.

2.—*Avec le pronom relatif «que»*

Les livres *que* vous m'avez prêté(**s**) étaient très intéressants.

3.—*Dans la phrase interrogative*

Quelles tartes avec-vous choisi(**es**)?

4.—*Dans la phrase exclamative*

Que de beaux châteaux nous avons vu(**s**)!

ATTENTION: Avec le pronom **«en»** le participe reste invariable.

Voilà des pommes, j'*en* ai mang**é**.

VOCABULAIRE:

Un habit:	Un vêtement.
Un palais:	Les rois habitent dans des châteaux ou des *palais*.
Un seigneur:	Autrefois les *seigneurs* étaient de grands personnages qui habitaient dans des châteaux ou dans des *palais*.
La quantité:	J'ai beaucoup de livres, j'ai une grande *quantité* de livres.
Un étranger:	C'est une personne qui n'est pas de notre pays.
Un sot-te:	C'est une personne qui n'est pas intelligente, qui est bête.
Une somme:	Une quantité d'argent.
Promettre (*v.*): (*comme* **mettre**)	Quelquefois les parents *promettent* des choses à leurs enfants pour qu'ils soient sages.
Solide:	Le fer est solide, ce n'est pas facile de le casser.
Léger-légère:	C'est le contraire de lourd: ce qui ne pèse pas beaucoup est léger.
Pur:	On dit que le lait est pur s'il n'y a pas d'eau dedans.
Riche:	Un homme est *riche* s'il a beaucoup d'argent.
Invisible:	Ce qu'on ne peut pas voir.
Merveilleux / Merveilleuse:	Très, très beau.
Inutile:	C'est le contraire de *utile*.
Ainsi:	De cette façon, comme ça.
Espérer (*v.*):	Avoir confiance. J'*espère* que ce tissu est de bonne qualité.

ATTENTION:

Le Verbe «PLAIRE»

Je plais, tu plais, il plait, nous plaisons, vous plaisez, ils plaisent.

J'ai plu. Je plaisais. Je plairai.

J'aime ce travail	*ou*	ce travail ME plaît.
Tu aimes ce travail	»	ce travail TE plaît.
Il aime ce travail	»	ce travail LUI plaît.
Nous aimons ce travail	»	ce travail NOUS plaît.
Vous aimez ce travail	»	ce travail VOUS plaît.
Ils aiment ce travail	»	ce travail LEUR plaît.

Les noms de nombres

10 = une dizaine	20 = une vingtaine
12 = une douzaine	30 = une trentaine
15 = une quinzaine	100 = une centaine
	etc.

Le Verbe «ESSAYER» *comme* «PAYER»:

CONVERSATION:

Répondez à ces questions:

Que fait le tailleur?
Avec quoi coupe-t-il les tissus?
Comment doivent être les tissus des vêtements d'hiver?
Et ceux des vêtements d'été?
Quelles couleurs préférez-vous pour vos costumes?
Achetez-vous les costumes tout faits?
Aimez-vous lire des histoires?
À quoi sert un métier à tisser?

Trouvez les questions:

—Je l'ai essayé une ou deux fois.
—Il coud avec une aiguille et du fil.
—Avec un mètre.
—Il a beaucoup de poches.
—Ce sont le nord, le sud, l'est et l'ouest.
—Ce sont ceux du nord.

CHEZ LE TAILLEUR

—Bonjour, Monsieur.
—Bonjour, Madame.
—J'ai **promis** à mon petit garçon un beau **costume** pour cet hiver.
—Ah! très bien. Nous avons des **costumes** tout faits mais nous travaillons aussi sur **mesure.**
—Pouvez-vous me montrer ce que vous avez comme tissus? Je veux quelque chose de chaud et de très **solide.**
—Oh! Nous avons des tissus de la meilleure qualité! Voyez vous-même.
—Celui-ci me **plaît** comme qualité mais je le trouve un peu trop clair. Il se salira vite.
—Prenez donc celui-ci. Il est un peu plus foncé.
—Oui, mais je le trouve un peu trop **léger** pour l'hiver.
—Alors, celui-là. **Pure** laine et très bon marché. Et puis ce gris est très joli.
—Est-ce que vous mettrez longtemps à le faire?
—Mais non, Madame. Une semaine, une dizaine de jours, tout au plus. Je vais prendre les **mesures** tout de suite. Voyons mon petit, tiens-toi bien droit. **Longueur** de la veste, ... **Longueur** du pantalon, ... **largeur** du dos...... Revenez après-demain pour l'**essayage.**
—J'espère que ce **costume** lui ira bien. Nous sommes venus chez vous parce que nous avons été très contents des **costumes** *que* nous avons *achetés* ici l'année dernière.
—Soyez tranquille, Madame. Vous serez contente cette fois aussi.

PRONONCIATION:

u	cost**u**me, s**u**d, in**u**tile
é	**métie**(r) à tiss**e**(r), **lége**(r), **é**trang**e**(r), **essaye**(r)
è	m**e**rveilleux, pal**ais**, prom**e**ttre, lég**è**re, pl**ai**re, **est**, ouest (*prononcez les consonnes finales*)
e + y	merv**eill**eux
an	**ain**si, **in**visible
an	étr**an**ger, faire s**em**blant
uan	p**oin**t
o	s**o**mme, c**o**stume, s**o**lide, n**o**rd, Eur**o**pe
ô	s**o**t
eu	merveill**eu**x
oe	larg**eur**, longu**eur**, **Eu**rope
k	**qu**antité
j	lé**g**er, étran**g**er
v	in**v**isible, mer**v**eilleux
z	merveilleu**s**e, di**z**aine, invi**s**ible

ATTENTION:

fi(*l*)**s**	Cette dame a trois **fi**(*l*)**s** (*prononcez le* **s**): Jean, Pierre et Henri.
fil(*s*)	Ils demandent des **fil**(*s*) d'or pour faire le tissu.

LECTURE:

LES HABITS INVISIBLES

Dans une ville du **nord** de l'**Europe** vivait autrefois un riche **seigneur** qui aimait surtout les beaux **habits.** Il avait toujours autour de lui **quantité** de tailleurs, de cordonniers qui mesuraient, coupaient, cousaient. Il les payait très cher et passait son temps à se promener pour montrer ses **habits** neufs.

Un jour, deux **étrangers** viennent frapper à la porte du **palais.**

—Nous sommes deux marchands de tissus, disent-ils; nous pouvons faire pour le **seigneur** les plus belles étoffes du monde!

—Amenez-moi ces deux **étrangers,** dit le **seigneur,** je veux les entendre.

—**Seigneur,** lui disent-ils, les étoffes que nous faisons ont quelque chose de **merveilleux:** les **sots** ne peuvent pas les voir. Pour eux, elles sont **invisibles.**

—Très bien, dit le **seigneur. Ainsi** je pourrai connaître les gens intelligents qui me sont utiles et les **sots,** qui, au contraire, me sont **inutiles.**

Et il donne aux deux **étrangers** une grosse **somme** d'argent:

—Allez! Commencez à travailler tout de suite. J'ai envie de voir ces tissus **merveilleux.**

Que font nos deux garçons?

Rien. Ils installent seulement deux **métiers à tisser** au dernier étage du **palais** et... **font semblant** de travailler. Chaque jour ils demandent au **seigneur** de la soie et des fils d'or et encore de l'or et de la soie qui disparaissent dans leurs sacs. Mais sur les **métiers,** rien.

(à suivre)

EXERCICES:

1.—Complétez:

Papa nous avait ... de nous acheter un beau livre. Les pays du ... sont plus froids que les pays du ... Les tailleurs prennent les ..., puis ... l'étoffe et ... les ... des hommes. Ce tissu est de très bonne ... Ne ... pas ... de dormir, je vois bien que tu ne dors pas. On fait les tissus sur ces ... à ... Demain j'irai chez le tailleur pour ... mon costume. J'ai envie de visiter des pays ...

2.—Écrivez ces phrases et faites attention à l'Adjectif qualificatif:

Les étoffes (léger) me plaisent beaucoup. Quelle (merveilleux) maison! Il y a beaucoup d'étoiles (invisible) pour nous. Ces tables sont (solide). Je n'aime pas acheter des choses (inutile). Elle a mis le beurre sur le feu! Oh! quelle (sot)! Ces dames sont (étranger).

3.—Faites des phrases sur cet exemple: «J'aime ce livre, ce livre me plaît», puis faites-les encore à la forme négative:

J'aime ce tableau.
Il aime cette maison.
Vous aimez ce costume.
Elle aime cette robe.
Nous aimons notre métier.
Tu aimes ce quartier.
J'aime cette ville.
Ils aiment cette rue.
Vous aimez cet appartement.

4.—Complétez:

Je fais semblant de ... mais je ne nage pas.
Tu fais semblant de ... mais tu ne dessines pas.
Il fait semblant de ... mais il ne chante pas.
Nous faisons semblant d'... ... mais nous ne sommes pas contents.
Vous faites semblant de ... oui mais vous dites non.
Ils font semblant de se ... mais ils ne se reposent pas.

5.—Écrivez les participes passés:

Beaucoup de choses que j'ai (aimer) dans ma jeunesse ne me plaisent plus aujourd'hui. Ces enfants que tu as (voir) l'autre jour sont mes cousins. Quels beaux voyages nous avons (faire) ensemble! Ces robes, je les ai (acheter) dans un grand magasin. Ce manteau, tu l'as déjà (essayer) trois fois. Ces dames, vous les avez (connaître) l'année dernière à la plage.

DIXIÈME LEÇON

REGARDEZ:



Voilà une couturière



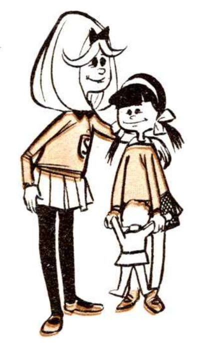
Cette robe a des **manches** courtes
(*une* **manche**)



Le manteau a des **manches** longues



Le **col** de la blouse de Sylvie est blanc



Ces deux enfants n'ont pas la même **taille.** L'une est plus grande que l'autre



Le manteau de ce pauvre petit garçon est **déchiré**
(*v.* **déchirer**)



Un petit garçon a sauté, mais l'autre **a** peur de tomber dans l'eau: il n'**ose** pas sauter
(*v.* **oser**)



Il est **adroit**!
(adroit-*e*)



Jean mesure la table avec un **mètre à ruban**

VOCABULAIRE:

Un ministre:	Une personne très importante qui s'occupe des grands services publics d'un pays: *Ministre* des Travaux Publics, etc.
Interroger (*v.*):	Le professeur *interroge* les élèves: il leur fait des questions.
Avancer (*v.*):	Aller en avant. Ma montre avance: elle va trop vite.
Grandir (*v.*): (*comme* **finir**)	Les enfants *grandissent* pour devenir de grandes personnes.
Piquer (*v.*):	Les insectes nous *piquent*. La couturière *pique* des épingles sur l'étoffe.
Redescendre (*v.*) (*comme* **descendre**):	Descendre après être monté.
Simple:	Facile, naturel.
Naturellement:	D'une façon naturelle.
Car:	Donc. Parce que. Je mange *car* j'ai faim.
Vraiment:	*Vraiment?* = C'est vrai?
Mon avis:	Ce que je pense, ce que je crois.

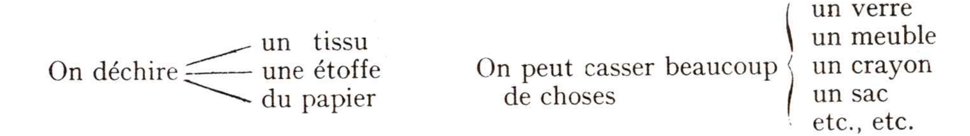
EXPRESSION

À MON AVIS, À TON AVIS

Je crois que ce livre est intéressant:	**À mon avis** ce livre est intéressant.
Tu crois que ce monsieur est malade:	**À ton avis** ce monsieur est malade.
Il croit que cette maison est chère:	**À son avis** cette maison est chère.
Nous croyons que ce terrain est grand:	**À notre avis** ce terrain est grand.
Vous croyez qu'ils viendront ce soir:	**À votre avis,** ils viendront ce soir.
Ils croient qu'il va pleuvoir:	**À leur avis,** il va pleuvoir.

ATTENTION

DÉCHIRER et CASSER

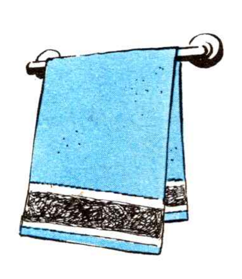


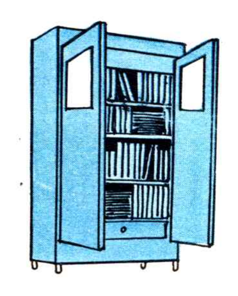
EXEMPLE: Jean a **cassé** son stylo et il a **déchiré** la poche de son manteau.

ATTENTION:

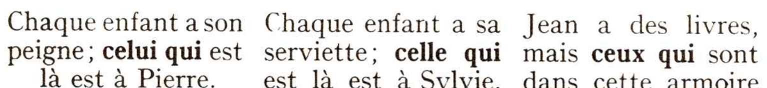
CELUI QUI	CELLE QUI	CEUX QUI	CELLES QUI
(le)	*(la)*	*(les)*	*(les)*











Chaque enfant a son peigne; **celui qui** est là est à Pierre.

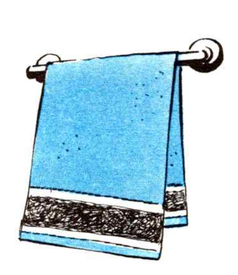
Chaque enfant a sa serviette; **celle qui** est là est à Sylvie.

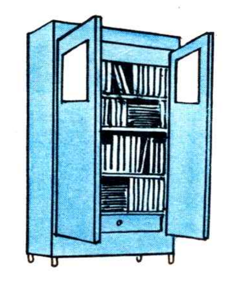
Jean a des livres, mais **ceux qui** sont dans cette armoire sont au professeur.

Les arbres ont des feuilles. **Celles qui** sont là par terre, sont tombées à cause du vent.

CELUI QUE	CELLE QUE	CEUX QUE	CELLES QUE
(les)	*(la)*	*(les)*	*(les)*









Chaque enfant a son peigne; **celui que** nous voyons est à Pierre.

Chaque enfant a sa serviette; **celle que** nous voyons est à Sylvie.

Jean a des livres. **Ceux que** nous voyons dans cette armoire sont au professeur.

Les arbres ont des feuilles. **Celles que** nous voyons par terre sont tombées à cause du vent.

LISEZ:

a) **Celui qui** arrive est mon frère.
Celle qui est là est ma soeur.
Ceux qui parlent sont mes amis.
Celles qui traversent sont mes cousines.

b) **Celui que** tu regardes est mon frère.
Celle que Jean voit est là.
Ceux que nous achetons sont noirs.
Celles que mes parents veulent sont rouges.

CONVERSATION:

Répondez à ces questions:

Que fait une couturière?
Quels sont les vêtements des dames que font les couturières?
En quoi sont les robes?
Et les manteaux?
Quand met-on des vêtements chauds?
Quand met-on des vêtements légers?

Trouvez les questions:

—Ils sont en cuir.
—Des gants.
—Sur la tête.
—Des bas ou des chaussettes.
—Un parapluie.

LA COUTURIÈRE

Aujourd'hui une couturière est venue à la maison. C'est une ouvrière en journée qui va arranger une robe de Sylvie.

—Madame Duclos, avez-vous un **mètre à ruban?** J'ai apporté des aiguilles, mon dé, mes ciseaux, mais j'ai oublié mon mètre.

—Ça ne fait rien. J'en ai un. Et voilà du fil.

—Comment voulez-vous arranger cette robe?

—Je veux une robe **simple.** Mais on peut lui mettre un **col** de dentelle et des poches.

—Et changer les boutons. Ceux-là sont presque tous cassés.

—Et vous couperez aussi les **manches,** vous lui laisserez des manches courtes **car** la manche droite est **déchirée.** Sylvie, viens ici pour essayer ta robe.

—Oui, maman.

—Comme elle a **grandi** cette petite! Elle a presque votre **taille**! Avez-vous des épingles? J'ai encore oublié les miennes.

Et la couturière qui est **adroite,** mesure, coupe, **pique** des épingles, coud, puis elle essaye de nouveau la robe à Sylvie.

—Trouvez-vous qu'elle est bien comme ça?

—Maintenant je la trouve un peu trop longue.

—Moi aussi. Mais ça s'arrange vite. Je vais la coudre à la machine. Vous verrez, une fois finie, elle sera aussi jolie qu'une robe neuve.

PRONONCIATION:

ua	adr**oi**t
an	m**an**che, av**an**cer, redesc**en**dre, gr**an**dir, naturellem**en**t, vraim**en**t
an	**in**terroger, s**im**ple
é	interrog**e**(r), avanc**e**(r), os**e**(r), d**é**chir**e**(r), piqu**e**(r)
a + y	**taille**
è	vr**ai**ment, red**e**scendre, natur**e**llement
v	a**v**is, **v**raiment, a**v**ancer
j	interro**g**er
l	nature**ll**ement
ch	dé**ch**irer
z	o**s**er
e *muet*	naturell(*e*)ment

LECTURE:

LES HABITS INVISIBLES *(suite)*

Ils répètent à ceux qui les **interrogent:**

—Oui, le travail **avance**... Nous avons fait deux mètres de tissu ..., six mètres ..., dix mètres ... Attendez, vous allez voir ça!

Le seigneur a envie de monter là-haut pour toucher les beaux tissus. Mais il n'**ose** pas: il a peur de ne pas les voir!

—Allons, dit-il, je vais envoyer mon premier **Ministre.** C'est un homme intelligent, puisqu'il est premier **Ministre**... Par lui je saurai tout.

Le premier **Ministre** monte au dernier étage, avec peine, car il est vieux. Quand il arrive enfin, il respire mal. Il entre dans la salle où les deux voleurs font semblant de travailler. Il ouvre de grands yeux; il ne voit rien.

—Cette étoffe est belle, n'est-ce pas, Monsieur le premier **Ministre?** Quelle couleur! Elle brille comme le soleil! Que le tissu est léger! léger comme de l'air... Eh bien, Monsieur le premier Ministre, dites votre **avis.**

«Je suis donc un sot» pense le pauvre homme.

—Oh! c'est merveilleux, oui, vraiment merveilleux. Je vais le dire à Monseigneur qui sera très content!

Huit jours plus tard, c'est le Ministre des Arts qui vient.

—Celui-là aussi est intelligent, a pensé le seigneur, il verra et jugera.

Le Ministre des Arts, **naturellement,** ne voit rien, lui non plus. Mais il n'**ose** pas dire que l'étoffe est invisible, il a peur de passer pour un sot. Et il **redescend** dire au seigneur:

—Que c'est beau! Quel tissu léger! Quelle couleur!

(à suivre)

EXERCICES:

1.—Complétez:

En classe le professeur ... les élèves. Ma montre ..., c'est pourquoi je suis arrivé en avance ce matin. Il a envie d'apprendre à nager, mais il a peur de l'eau, il n'... pas. Les moustiques ... surtout la nuit. Je mets le manteau de ma cousine parce qu'elle a la même... que moi. Tu as acheté une blouse qui a des ... longues et un ... rond.

2.—Écrivez «celui qui», «celle qui», «ceux qui», «celles qui»:

Voilà plusieurs enfants, ... porte un tricot rouge est mon frère. Voilà deux petites filles, ... qui pleure a perdu sa plume. Voilà plusieurs livres, ... sont à droite sont à ma soeur. Voilà plusieurs dames, ... sont assises sont plus âgées que les autres. Voilà plusieurs ouvriers, ... sont debout travaillent dans cette usine. Voilà plusieurs paysans, ... est à côté de la porte est un fermier.

3.—Écrivez «celui que», «celle que», ceux que», «celles que»:

Tu as de jolis mouchoirs, ... j'ai achetés ne sont pas aussi jolis. Sylvie a, plusieurs poupées; ... tu as donnée à ta nièce est plus grande. Voilà des gâteaux, ... vend mon pâtissier sont meilleurs. J'ai beaucoup de photos mais ... tu regardes ne sont pas à moi. Je crois que je vais acheter la cravate que j'ai vue hier, ... tu as apportée est trop chère.

4.—Écrivez «qui» ou «que»:

Celui ... est venu m'a dit que tu étais malade. Celle ... tu as vue est plus jolie. Ceux ... tu m'as apportés sont plus intéressants. Celles ... sont parties n'ont rien dit. Je ne connais pas ceux ... étaient ici ce matin. Je n'ai jamais vu celles ... te parlaient hier. Regarde ma serviette neuve, celle ... tu as choisie est plus petite.

5.—Mettez «déchirer» ou «casser»:

J'ai ... mon pantalon. Tu as ... la nappe de la table. Il a ... son peigne. Nous avons ... la bouteille. Ils ... la poche de leur manteau.

ONZIÈME LEÇON

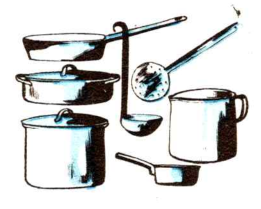
REGARDEZ:



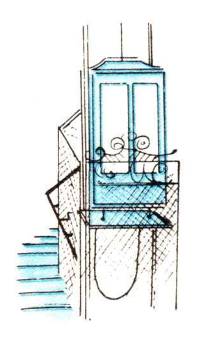
Voilà un grand magasin



Nous voyons le **sous-sol** et le **rez-de-chaussée** de cet édifice



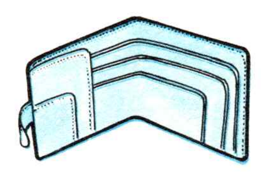
Voilà des **articles** de cuisine (*un* **article**)



Voilà un **ascenseur**



Voilà un **porte-monnaie**



Voilà un **portefeuille**



Ce pot **contient** de la confiture (*v.* **contenir**)



Cette maison est **entourée** d'un jardin (*v.* **entourer**)



Voilà des **bijoux:** un **collier,** une **bague** et un **bracelet** (*un* **bijou,** *des* **bijoux**)



Au **fond** nous voyons des montagnes



Voilà un **officier**

VOCABULAIRE:

Une foule:	Une grande quantité de personnes.
Un rayon:	Dans un grand magasin il y a plusieurs *rayons:* Meubles, bijoux, gants, etc.
Dépenser (*v.*)	Si j'achète beaucoup de choses j'ai besoin de *dépenser* beaucoup d'argent pour les payer.
Continuer (*v.*):	Ce matin je n'ai pas fini mon exercice, je l'ai *continué* cet après-midi et maintenant je l'ai fini.
Suivant-e:	La semaine *suivante:* la semaine d'après.
Prêt-e:	Êtes-vous *prêts?:* Êtes-vous préparés, habillés, etc.?
Valoir (*v.*):	Ce bijou coûte cher: il *vaut* cher.

ATTENTION:

Tandis que
- (*Pendant le temps que*) Travaillons **tandis que** nous sommes jeunes.
- Je travaille **tandis que** toi, tu joues. (*Tu fais le contraire que moi*).

REMARQUEZ:

a) parler **haut,** parler **tout haut,** dire **tout haut**
b) parler **bas,** parler **tout bas,** dire **tout bas.**

Le Verbe «VALOIR». Participe passé, **«valu»:**

Je vaux, tu vaux, il vaut, nous valons, vous valez, ils valent.
J'ai valu. Je valais. Je vaudrai.

Le Verbe «CONTENIR». Participe passé, **«contenu»:**

Je contiens, tu contiens, il contient, nous contenons, vous contenez, ils contiennent.

J'ai contenu. Je contenais. Je contiendrai.

Le Futur prochain.

Présent du verbe «Aller» + infinitif

a)	Je	vais	faire		Je	ne vais	pas	faire
	Tu	vas	faire		Tu	ne vas	pas	faire
	Il	va	faire		Il	ne va	pas	faire
	Nous	allons	faire		Nous	n'allons	pas	faire
	Vous	allez	faire		Vous	n'allez	pas	faire
	Ils	vont	faire		Ils	ne vont	pas	faire
b)	Je	vais	**m'**asseoir		Je	ne vais	pas	**m'**asseoir
	Tu	vas	**t'**asseoir		Tu	ne vas	pas	**t'**asseoir
	Il	va	**s'**asseoir		Il	ne va	pas	**s'**asseoir
	Nous	allons	**nous** asseoir		Nous	n'allons	pas	**nous** asseoir
	Vous	allez	**vous** asseoir		Vous	n'allez	pas	**vous** asseoir
	Ils	vont	**s'**asseoir		Ils	ne vont	pas	**s'**asseoir

Attention: Je vais ~~à~~ faire ——→ Je vais faire.

Le Futur prochain et les Pronoms compléments:

Le professeur parle,	je vais **l'**écouter.
Ta mère travaille,	tu vas **l'**aider
Il a cassé sa plume,	il va **la** jeter.
Nous parlons au professeur,	nous allons **lui** parler aussi.
Vous lui avez donné un livre,	vous allez **lui en** donner un aussi.
Leurs chemises sont sales,	ils vont **les** laver.
Tu lui a dis ça,	je vais **lui en** parler aussi.

CONVERSATION:

Répondez à ces questions:

Qu'est-ce qu'un grand magasin?
Qu'est-ce qu'on peut acheter dans un grand magasin?
Quels sont les différents rayons d'un grand magasin?
En quoi sont les bijoux?
À quoi sert un ascenseur?
Que veut dire «articles de ménage»?
À quoi sert un portemonnaie? En avez-vous un? En quoi est-il?
Aimez-vous aller dans un grand magasin?
Dites ce qu'il y a à chaque rayon.

TROUVEZ LES RÉPONSES:

—Elle est en or.
—J'habite au rez-de-chaussée.
—Je les mets dans mon portefeuille.
—J'irai la semaine prochaine.
—Cela vaut très cher.

DANS UN GRAND MAGASIN

—Alors les enfants, vous êtes **prêts?**
—Moi, je n'ai plus qu'à mettre mon manteau, maman.
—Eh bien, partons. Nous avons beaucoup de choses à acheter aujourd'hui.
—Où est-ce que nous allons?
—Dans un grand magasin.

Dans la grande salle du **rez-de-chaussée** il y a plusieurs **rayons:** Chapeaux, Mouchoirs, Gants, Papeterie, **Bijoux**...

—Où sont les **porte-monnaie,** les **portefeuilles?,** demande Madame Duclos.
—Au **fond,** à droite, répond la vendeuse.

Sylvie jette un coup d'oeil sur les **colliers** de plusieurs couleurs, les **bracelets,** les **bagues** en or ou en argent qui **valent** très cher. Madame Duclos achète un **portefeuille** pour l'offrir à Monsieur Duclos. Puis Jean en choisit un aussi pour lui.

—J'ai besoin d'une casserole. Les articles de ménage, s'il vous plaît?
—Au **sous-sol.** Prenez l'escalier, à gauche.
—Qu'est-ce que tu vas acheter après, maman?
—Eh bien des tricots pour vous trois, mais, avant, un sac que je veux offrir à grand-mère pour sa fête. Montons.
—L'**ascenseur** est en face.
—Oh maman, achète-nous donc quelques chose encore!
—Nous verrons. J'ai déjà **dépensé** trop d'argent.

PRONONCIATION:

u	f**ou**le, s**ou**s-sol, bij**ou**
é	offici**e**(r), continu**e**(r), d**é**pens**e**(r), entour**e**(r), colli**e**(r), r**e**z- de-chauss**ée**
è	r**a**yon, portemonn**ai**e, bracel**et**, pr**ê**t
an	asc**en**seur, dép**en**ser, **en**tourer, t**an**dis que, suiv**ant**
oe	portef**eu**ille, cont**e**nir, ascens**eu**r
oe + y	portef**euill**e
on	f**on**d, c**on**tenir, c**on**tinuer
e *muet*	brac(e)let, port(e)monnaie
ua	val**oi**r
j	bi**j**ou
g	ba**gu**e
b	**b**ague, **b**racelet, **b**ijou
v	**v**aloir

LECTURE:

LES HABITS INVISIBLES *(suite)*

Enfin la semaine **suivante,** le seigneur ne peut plus se **contenir.** Il monte à son tour, **entouré** d'une **foule** de dames, d'**officiers,** de domestiques. . .

Naturellement il ne voit rien. Mais il crie: "Merveilleux! C'est merveilleux!"

Et tous autour de lui répètent: "Merveilleux! C'est merveilleux!"

Après quelques jours:

—Voilà, disent les voleurs, l'habit est fini. Monseigneur, nous allons l'essayer. Venez devant cette glace. Voilà le pantalon, voilà la veste, voilà le manteau.

Et ils font semblant d'habiller leur maître qui se tourne à droite, se tourne à gauche devant la glace et répète:

—Cet habit me va vraiment bien. Je suis très , très content!

Il sort avec ses **officiers** qui n'osent pas dire qu'ils ne voient rien et font semblant de porter derrière lui la longue queue du manteau. Et dans la rue tout le monde crie:

—Quel merveilleux habit! Quelle couleur!

Tout à coup un petit enfant montre du doigt le seigneur et dit tout haut:

—Maman, regarde, il n'a pas d'habit!

Et la **foule** dans la rue répète tout bas:

—Un petit enfant dit qu'il n'a pas d'habit!

Puis *tout haut:*

—Il n'a pas d'habit!

Mais le seigneur ne veut pas entendre. Il marche, la tête haute, **tandis que** ses **officiers** continuent à porter la queue d'un invisible manteau.

D'après G. Mauger: «Contes et récits».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Ne montez pas par l'escalier, prenez donc, l'... Que de monde dans ce magasin, quelle...! Je ne peux pas acheter ce bracelet parce que j'ai... trop d'argent déjà. Je ne sais pas ce qu'il y a dans cette boîte, que ...-elle? Attendez-moi, je serai ... dans cinq minutes.—Comme il n'avait pas fini, il a ... à travailler toute la journée. La cave se trouve au ... Regardez les jolies bijoux: on met les ... au bras, les ... aux doigts, les ... au cou.

2.—ÉCRIVEZ AU FUTUR PROCHAIN LES VERBES «ESSAYER DE FAIRE SES DEVOIRS», «NE PAS DÉPENSER TROP D'ARGENT», «NE PAS CONTINUER À TRAVAILLER COMME ÇA»:

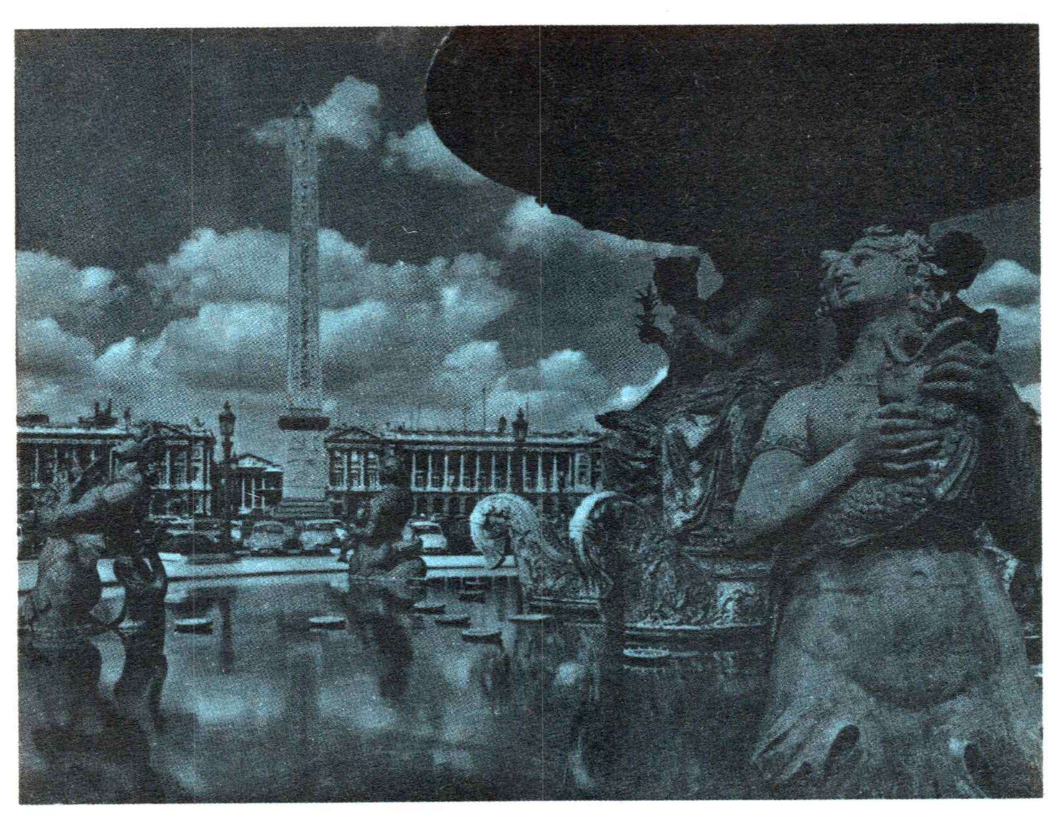
3.—METTEZ «QUI» OU «QUE»:

Prenez les cahiers ... je vous donne. Il y a ici des élèves ... travaillent et d'autres ... ne font rien. Les devoirs ... tu fais sont faciles. Le crayon ...

vous avez pris n'est pas à vous. C'est la lune ... brille la nuit. Je vois un oiseau ... chante. Tu regardes les livres ... il y a sur la table.

4.—COMPLÉTEZ:

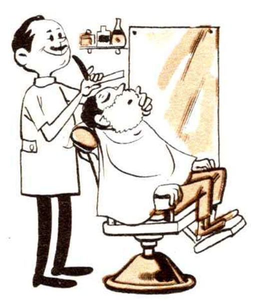
La plume est ... chère ... le crayon. Le fer est ... lourd.... la paille. Le cahier est ... lourd que le livre. La chaise est ... légère ... la table. Un train est ... grand ... la chambre. Pierre est ... jeune ... Jean. La gomme n'est pas ... longue ... la règle. L'armoire n'est pas ... haute ... le mur. Le train va ... vite ... le bateau. L'auto va ... vite ... l'avion. Ces deux livres sont jolis, ce livre-ci est ... joli ... ce livre-là.



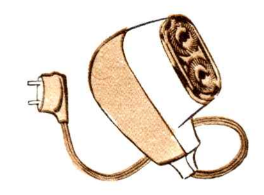
PARIS.— La Place de la Concorde, l'Obélisque et les Fontaines.

DOUZIÈME LEÇON

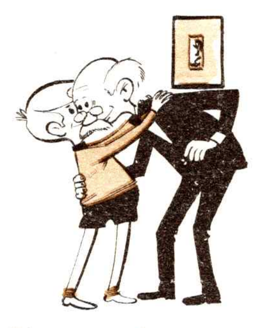
REGARDEZ:



Voilà un **coiffeur** qui **rase** un client. (*v.* **raser**)



Voilà un **rasoir** électrique



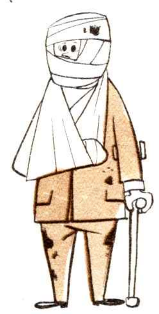
Pierre **embrasse** son grand-père (*v.* **embrasser**)



Ce monsieur a une grande **barbe**



Voilà un **flacon** de **parfum** et une boîte à **poudre.**



Voilà un **blessé.** Il est **blessé** à la tête et au bras droit. (*v.* **blesser**)



Voilà une **souris**



Voilà Monsieur et Madame Duclos. Monsieur Duclos est le **mari** de Madame Duclos et celle-ci est la **femme** de Monsieur Duclos.



Voilà un couteau. Le **manche** est en bois et la **lame** est en fer.

ATTENTION:

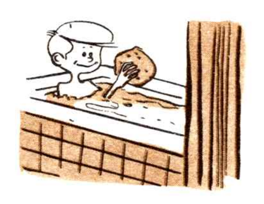
ÊTRE EN TRAIN DE + infinitif



Jean fait une maison:
Il est **en train de** faire une maison



Hier, Sylvie apprenait sa leçon: elle était **en train d'**apprendre sa leçon



Pierre se baigne: il est **en train de** se baigner

On peut aussi mettre le verbe «être» au futur, au futur prochain, etc.
Exemple: Demain à six heures je *serai* **en train de** faire mes devoirs.

COMPLÉTEZ:

En ce moment	je lis	—je suis **en train de** ...
	tu écris	—tu es **en train d'**...
	il parle	—il est **en train de** ...
	nous écoutons	—nous sommes **en train d'**...
	vous chantez	—vous êtes **en train de** ...
	ils choisissent	—ils sont **en train de** ...
Maintenant	je me lave	—je suis **en train de** ... ...
	tu te lèves	—tu es **en train de** ... ...
	il se rase	—il est **en train de** ... ...
	nous nous essuyons	—nous sommes **en train de**... ...
	vous vous peignez	—vous êtes **en train de** ... ...
	ils se couchent	—ils sont **en train de** ... ...
Hier	je causais	—j'étais **en train de** ...
	tu discutais	—tu étais **en train de** ...
	il pesait	—il était **en train de** ...
	nous achetions	—nous étions **en train d'**...
	vous vendiez	—vous étiez **en train de** ...
	ils regardaient	—ils étaient **en train de** ...

VOCABULAIRE:

Quitter (*v.*):	Il *quitte* ses jeux: il laisse ses jeux, il ne joue plus. Il *quitte* cette ville: il s'en va de cette ville. Il ne *quitte* pas des yeux ce jouet: il regarde tout le temps ce jouet.
Tirer (*v.*):	Il *tire* son manteau de l'armoire: il ouvre l'armoire et prend son manteau.
Tailler (*v.*):	Le tailleur coupe les vêtements: il *taille* les vêtements. Le coiffeur coupe les cheveux: il *taille* les cheveux. Je *taille* mon crayon.
Aussitôt que:	Au moment même. *Aussitôt que* maman m'appelle, je vais tout de suite voir ce qu'elle veut.

EXPRESSIONS:

a) **faire sa barbe** = se raser.
b) **à grande eau** = avec beaucoup d'eau.

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

—Avec quoi se rase votre père?
—Que fait le coiffeur?
—Qu'est-ce qu'il met autour du cou du client?
—Aimez-vous aller chez le coiffeur? —Pourquoi?
—Avec quoi coupe-t-il les cheveux?
—Qu'y a-t-il dans les vitrines?
—À quoi sert un peigne?
—En quoi sont les flacons?
—Qu'est-ce qu'il y a dedans?

TROUVEZ LES RÉPONSES:

—Il se rase à la maison, dans la salle de bains.
—Nous lisons des journaux pour passer le temps.
—Oui, ma mère y va aussi de temps en temps.
—Non, mon père n'en a pas, mais mon grand-père oui et elle est blanche.
—C'est le chat.
—Je le prends par le manche pour ne pas me couper.

CHEZ LE COIFFEUR

—Où vas-tu?, dit Madame Duclos à son mari.

Chez le **coiffeur.** Je vais me faire couper les cheveux et je me ferai **raser** après.

—Emmène, donc, Jean avec toi. Il a les cheveux trop longs.

—Bonjour, Monsieur.

—Entrez Monsieur. Asseyez-vous. Je suis à vous tout de suite, dit le **coiffeur** qui est **en train de** s'occuper d'un client.

—Le petit d'abord, dit Monsieur Duclos.

—Alors, assieds-toi, mon garçon.

Et Jean s'installe sur un fauteuil devant une grande glace. Le **coiffeur** lui passe une grande serviette blanche autour du cou.

—Ne bouge pas. Je ne veux pas te couper les oreilles!

Jean sent sur son cou une **lame froide,** mais il reste tranquille. Puis il s'amuse à regarder les **flacons,** les peignes, les brosses, les **rasoirs,** les boîtes à **poudre** qu'il y a dans des vitrines.

—Un coup de brosse maintenant et ça y est. À vous, Monsieur.

Et pendant que le coiffeur s'occupe de son papa, Jean, assis sur un banc, regarde les images des journaux qu'il y a sur une petite table.

PRONONCIATION:

ô	aussit**ôt**
ua	c**oi**ffeur, ras**oi**r
u	p**ou**dre, s**ou**ris
é	embrass**e**(*r*), ras**e**(r), bless**e**(r), **é**trenn**e**(r), quitt**e**(r), tir**e**(r) taill**e**(r)
an	**em**brasser, **en** train de, m**an**che
an	en tr**ain** de
Un	parf**um**
a + y	t**aill**er
z	ra**s**er, ra**s**oir
s	ble**ss**er, embra**ss**er, au**ss**itôt que, **s**ouris
ch	man**ch**e
b	**b**ar**b**e, **b**lesser

LECTURE:

GRAND-PÈRE FAIT SA BARBE

Aux temps où j'étais petit et n'**allais** pas encore à l'école, un de mes plus grands plaisirs c'était de regarder mon grand-père **faire sa barbe.**

Toute la matinée je jouais dans le jardin à faire des pâtés avec le sable. Puis, la fenêtre de mon grand-père s'ouvrait; mon grand-père frappait dans ses mains et criait:

—Voilà le moment!

Alors je **quittais** tout et montais vite l'escalier. Pan!, pan!, pan! à la porte de la chambre de grand-père.

—Qui est là?

—C'est ton petit garçon, ouvre vite.

Grand-père ouvrait la porte, **m'embrassait** sur les deux joues et disait:

—Ça y est-il?

—Oui, grand-père, ça y est.

Mon grand-père **tirait** de sa table de toilette une petite boîte où il y avait de la **poudre** de savon qui sentait bon. Il faisait tomber un peu de cette **poudre** dans une petite assiette à fleurs bleues.

—Grand-père, faisons de la neige! Puis, pendant qu'il était **en train de** se **raser** je me mettais dans un petit coin et je me tenais tranquille comme une **souris.** J'étais sûr que si je bougeais ou si je faisais du bruit mon grand-père pouvait se **blesser.** Quand il avait fini de se **raser,** il se lavait la figure **à grande eau** dans une grande cuvette. **Aussitôt qu**'il s'était essuyé la figure je me jetais sur lui pour «étrenner» sa barbe!

D'après Jules Girardin: «Grand-père».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Le coiffeur ... les cheveux des clients. Il y a des coiffeurs pour messieurs et des coiffeurs pour ... Ton grand-père a une longue ... blanche. Beaucoup de dames mettent de la ... sur les joues. Les ... aiment le fromage. Mon ... ne coupe plus, je dois en acheter un autre. Maman m'... tous les soirs quand je me mets au lit. Fais attention, cette ... coupe bien, tu peux te ... Maman a acheté un joli ... de parfum. Papa lui a donné une jolie boîte à ... pour sa fête. Les chats mangent les ...

2.—ÉCRIVEZ «ÊTRE EN TRAIN DE»:

Je lis. J'écoute le professeur. Tu regardes des images. Il montre son cahier à son frère. Nous parlons à notre oncle. Vous écoutez les nouvelles à la télévision. Elle tricote. Ils font une maison. J'étudie ma leçon.

3.—ÉCRIVEZ «ÊTRE EN TRAIN DE»:

Tu rangeais ton manteau dans l'armoire. Il lisait son journal. Vous essayiez votre costume. Le coiffeur me coupait les cheveux. Elle taillait son crayon. Pierre jouait au ballon. Jean faisait semblant de dormir. Elle déchirait tous ses papiers. Nous achetions des bijoux.

4.—FAITES DES PHRASES AVEC «AUSSITÔT QUE»:

Il est huit heures, je me lève.
Il est midi, nous nous mettons à table.
Il est dix heures, je me couche.
J'entends mon père, je cours l'embrasser.
J'ai soif, je vais boire à la cuisine.
Il commence à faire froid, je mets mon manteau.

5.—Faites des phrases:

Je peux me blesser avec ... ou avec ...
Tu fais ta toilette avec ... ... dans ...
Il va chez le coiffeur quand ...
Quand je m'habille je mets ...



PARIS.— L'Arc de Triomphe de l'Étoile.

TREIZIÈME LEÇON

REGARDEZ:



Madame Duclos donne **un médicament** à Pierre. Elle suit les **conseils** du docteur (*le* **conseil**)



Pierre a **sommeil:** il veut dormir. Maman a **éteint** la lumière et Pierre **s'endort** (*v.* **éteindre** et *v.* **s'endormir**)



Maman lui a pris la **température.** Il avait de la **fièvre.** Puis la fièvre a **baissé** (*v.* **baisser**)



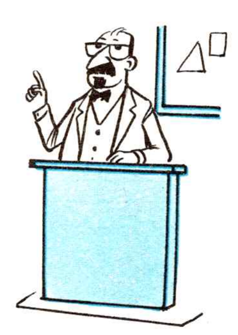
Voilà un fruit **cru:** c'est une pomme



Voilà un fuit **cuit:** c'est une pomme **cuite**



Il est **fort**! (fort-*e*)



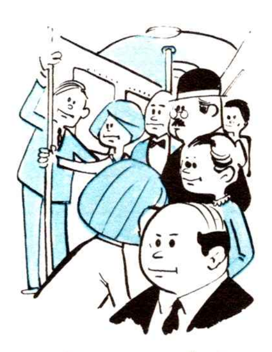
Il ne rit pas Il est **sérieux** (sérieux-séri*euse*)



Ce monsieur est gros: il a **grossi** (*v.* **grossir**)



Ce monsieur est **maigre** (= *mince*). Il a **maigri** (*v.* **maigrir**)



C'est **complet**!
(complet-complèt*e*)

LE VERBE «ÉTEINDRE». PARTICIPE PASSÉ, **«éteint»**:

J'éteins, tu éteins, il éteint, nous éteignons, vous éteignez, ils éteignent. J'ai éteint. J'éteignais. J'éteindrai.

LE VERBE «S'ENDORMIR», *comme* «DORMIR».

VOCABULAIRE:

La santé: Les personnes qui ne sont jamais malades ont une bonne *santé*.
La paralysie: Les personnes qui ont cette maladie ne peuvent pas faire de mouvement.
Les membres: Nous avons quatre *membres*: deux bras et deux jambes.
La gorge: À l'intérieur du cou se trouve la *gorge*.
Le pharmacien: Le *pharmacien* vend des médicaments.
Le ventre: Le *ventre* se trouve au-dessous de la poitrine.
La graisse: Le beurre est une *graisse*, l'huile aussi est une *graisse*.
Inférieur-e: Les jambes sont nos membres *inférieurs*.
Supérieur-e: Les bras sont nos membres *supérieurs*.
Faible: Le contraire de «fort». Après une maladie on est toujours un peu *faible*.
Guérir (*v. comme* **finir**): Quand nous ne sommes plus malades nous sommes *guéris*.
Tousser (*v.*): Quand la gorge nous pique nous *toussons*.
Reprendre (*v. comme* **prendre**): Prendre de nouveau.

ATTENTION:

AVOIR MAL À ...

J'**ai mal à** la tête	*ou*	la tête **me** fait mal.
Tu **as mal à** la gorge	»	la gorge **te** fait mal.
Il **a mal aux** dents	»	les dents **lui** font mal.
Nous **avons mal aux** yeux	»	nos yeux **nous** font mal.
Vous **avez mal au** ventre	»	le ventre **vous** fait mal.
Ils **ont mal aux** oreilles	»	les oreilles **leur** font mal.

NULLE PART	QUELQUE PART

Je n'ai mal ni à la tête, ni à la gorge, je n'ai plus mal, je n'ai mal **nulle part.**
J'ai cherché mon stylo partout et je ne l'ai pas trouvé: Il n'est **nulle part.**
Je connais ce monsieur, je l'ai vu **quelque part.**

CONVERSATION:

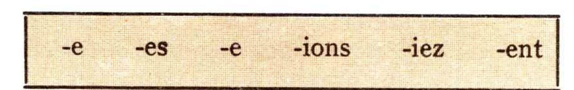
RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Où allez-vous quand vous êtes malade?
Que vend le pharmacien?
Quand est-ce que vous avez de la fièvre?
Que fait alors votre mère?
Comment êtes-vous après la maladie?
Quand pouvez-vous aller de nouveau en classe?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—Je prends des médicaments.
—Chez le pharmacien.
—J'ai mal à la gorge, je tousse.
—Je suis les conseils de mon docteur.
—J'éteins la lumière.
—Elle me prend la température.

LE PRÉSENT DU SUBJONCTIF:



-e	-es	-e	-ions	-iez	-ent

INDICATIF:

Présent	*Imparfait*	*Présent du subjonctif*
		que je prenn-e
	. . . .	que tu prenn-es
. . . .	nous **prenions**	qu'il prenn-e
ils prenn-ent	vous **preniez**	que nous **prenions**
		que vous **preniez**
		qu'ils prenn-ent

ATTENTION:

PRÉSENT DU SUBJONCTIF DES VERBES SUIVANTS:

aller:	que j'aille, que tu ailles, qu'il aille, que nous allions, que vous alliez, qu'ils aillent.
avoir:	que j'aie, que tu aies, qu'il ait, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils aient.
être:	que je sois, que tu sois, qu'il soit, que nous soyons, que vous soyez, qu'ils soient.
faire:	que je fasse, que tu fasses, qu'il fasse, que nous fassions, que vous fassiez, qu'ils fassent.
pleuvoir:	qu'il pleuve.
pouvoir:	que je puisse, que tu puisses, qu'il puisse, que nous puissions, que vous puissiez, qu'ils puissent.
savoir:	que je sache, que tu saches, qu'il sache, que nous sachions, que vous sachiez, qu'ils sachent.
valoir:	que je vaille, que tu vailles, qu'il vaille, que nous valions, que vous valiez, qu'ils vaillent.
vouloir:	que je veuille, que tu veuilles, qu'il veuille, que nous voulions, que vous vouliez, qu'ils veuillent.

a) *Le subjontif avec* POUR QUE *et* AVANT QUE.

J'emmène mes enfants en France *pour qu*'ils **apprennent** le Français.
Je te prête mon parapluie *pour que* tu **puisses** sortir.
Sortez *avant qu*'il **pleuve.**

b) *Le subjonctif avec les verbes qui expriment un* ordre, *un* désir *ou la* peur.

Je veux que tu **viennes.**
Mon plus grand désir est que tu **guérisses.**
J'ai envie que tu **fasses** ce travail.
Je préfère que tu **restes** ici.
Je demande qu'il **s'en aille.**
J'ai peur qu'il **soit** en retard.

LA MALADIE DE PIERRE

Hier après-midi Pierre est revenu malade de l'école. Il a peut-être pris froid Ses joues sont rouges et son front brûle. Il **a mal à** la **gorge** et il **tousse** un peu. Il **a** aussi **mal** au **ventre** car il a trop mangé hier soir. Madame Duclos lui a pris tout de suite la **température.** Il a de la **fièvre,** il n'a pas envie de jouer ni de courir, il a envie de dormir, il a **sommeil.** Maman l'a aidé à se déshabiller et il s'est couché tout de suite. Maman a ramené les couvertures bien chaudes jusqu'au menton de Pierre et elle a téléphoné au docteur. Le médecin, un vieil ami de la famille, est venu le soir même. Il a examiné Pierre, lui a demandé d'ouvrir la bouche, lui a fait tirer la langue. Puis, il a ordonné des **médicaments.** Jean est allé les chercher chez le **pharmacien.**

—Ce n'est pas **sérieux,** a dit le docteur. Il peut manger un peu, prendre du lait chaud, de la soupe, du poisson cuit, pas de fruits **crus,** pas de **graisse.**

Quand le docteur est parti maman **a éteint** la lumière de la chambre et Pierre s'est **endormi.** Pendant plusieurs jours il reste au lit. Sa mère le soigne bien, elle suit les **conseils** du docteur. Pierre a **maigri** un peu et il est **faible**, mais il va déjà mieux et il a envie de se lever.

Aujourd'hui la fièvre a **baissé,** il n'a plus mal **nulle part,** il se trouve déjà un peu plus **fort,** il est presque **guéri.** Dans quelques jours il aura **repris** ses bonnes couleurs et il sera tout à fait en bonne **santé.**

PRONONCIATION:

an	mem**b**re, **tem**pérature, médica**men**t, **ven**tre, s'**en**dormir
an	éte**in**dre, pharmac**ien, in**férieur
é	touss**e**(r), baiss**e**(r), inf**é**rieur, sup**é**rieur, s**é**rieux, temp**é**rature, m**é**dicament, **é**teindre, gu**é**rir, b**ai**sser, m**ai**grir.
è	fi**è**vre, gr**ai**sse, m**ai**gre, f**ai**ble, compl**e**t, compl**è**te
u	**tou**sser
u	cr**u**, s**u**périeur
e + y	cons**eil,** somm**eil**
eu	Di**eu**
oe	supéri**eur**, inféri**eur**
i	paral**y**sie
s	grai**ss**e, **s**ommeil, con**s**eil, pharma**c**ien, tou**ss**er, bai**ss**er, gro**ss**ir, **s**upérieur, **s**érieux
z	sérieu**s**e
v	**v**entre, fiè**v**re
b	**b**aisser, mem**br**e
f	**ph**armacien

LECTURE:

LE PETIT MALADE

Le Médecin: C'est ici, Madame, qu'il y a un petit malade?

La Dame: C'est ici, docteur, entrez, donc, docteur; c'est mon petit garçon. Je ne sais pas comment ça se fait, depuis ce matin tout le temps il tombe.

Le Médecin: Il tombe?

La Dame: Tout le temps, oui, docteur.

Le Médecin: Par terre?

La Dame: Par terre.

Le Médecin: C'est curieux. Quel âge-t-il?

La Dame: Quatre ans et demi.

Le Médecin: On tient sur ses jambes à cet âge-là! Et comment ça lui a-t-il pris?

La Dame: Je n'y comprends rien, je vous dis. Il était très bien hier soir et il courait comme un lapin. Ce matin, je l'habille comme tous les jours et je le mets sur ses jambes. Pouf! Il tombe.

Le Médecin: Je peux voir le petit malade?
La Dame: Mais oui, venez.
Le Médecin: Il est grand cet enfant pour son âge. Il a de bonnes couleurs. Il a l'air **fort** cet enfant-là! Mettez-le à terre s'il vous plaît. *(L'enfant tombe).*
Encore une fois, s'il vous plaît. *(L'enfant tombe encore.)*
Je n'ai jamais vu ça. Dis-moi, mon petit ami, tu as mal **quelque part?**
Toto: Non, Monsieur.
Le Médecin: Cette nuit, tu as bien dormi?
Toto: Oui, Monsieur.
Le Médecin: Et tu as de l'appétit ce matin?
Toto: Oui, Monsieur.
Le Médecin: Très bien. C'est de la **paralysie.**
La Dame: De la **para**... Ah, mon **Dieu**!
Le Médecin: Oui, Madame, **paralysie complète** des **membres inférieurs.** *(Il regarde l'enfant.)*
Ah! ça! mais ... ah! ça! mais ... Mais, Madame qu'est-ce que vous venez me chanter avec votre **paralysie?**
La Dame: Mais, docteur...
Le Médecin; Je le crois bien qu'il ne puisse (1) tenir sur ses pieds... Vous lui avez mis les deux jambes dans la même jambe du pantalon!

D'après Georges Courteline.

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Où avez-vous ...? À la tête et à la gorge. Vous avez peut-être pris ... Prenez ces ..., vous serez bientôt ... Est-ce que je pourrai sortir bientôt? ... restez quelques jours au ... puis venez me ... Je vais me ... Montez à l'étage ... J'aime bien les fruits ... mais j'aime aussi les fruits ... Cette dame est trop mince, elle a beaucoup...

2.—METTEZ LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS:

Une affaire (sérieux). Une dame (fort). Des études (supérieur). Une paralysie (complet). Une qualité (inférieur). Des petites filles (faible). Une viande (cru). Des poires (cuit). Des maladies (sérieux).

3.—ÉCRIVEZ LES VERBES AU PRÉSENT DU SUBJONCTIF:

Je veux que tu (venir) tout de suite. Il lui prête son livre pour qu'il (pouvoir) étudier. Le professeur veut que nous (savoir) nos leçons. Ma mère

(1) Qu'il ne puisse = qu'il ne puisse pas.

me soigne pour que je (guérir) vite. Venez vite avant qu'il (être) trop tard. Voilà un beau stylo pour que tu (écrire) tes devoirs. Elle veut que vous (aller) chez elle. Ton père veut que tu (faire) ce qu'il te dit.

4.—ÉCRIVEZ «NULLE PART» OU «QUELQUE PART»:

Où as-tu mis mon chapeau? Je ne le trouve ... As-tu mal ...? Mettez ce paquet ... Ne restons pas debout, asseyons-nous ... Vous ne le voyez ... Il y a longtemps qu'on ne peut acheter ces produits ... Sortons cet après-midi; nous irons ...

Le nuage

—Où vas-tu nuage?
—Je ne sais, enfant.
Je fais mon voyage
Comme il plaît au vent,
Mais l'eau que je porte
Fera quelque bien,
Cela seul importe
Le reste n'est rien.

B. Vadier

Le mois de mai

Mais revient, tout brille aux cieux,
Tout chante sur la terre;
Dans les prés l'agneau (1) soyeux (2)
Bondit (3) près de sa mère,
L'eau coule bleue et claire,
Tout chante sur la terre;
Mois de mai, mois de mai
Tu nous rends le coeur bien gai.

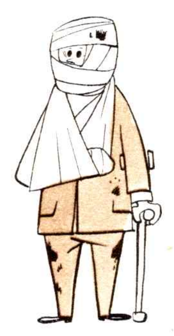
Maurice Bouchor

---

(1) Le petit mouton.
(2) Aux poils comme de la soie.
(3) Saute.

QUATORZIÈME LEÇON

REGARDEZ:



Ce **blessé** a beaucoup de **blessures.** Nous voyons des taches de **sang.** On lui a fait des **pansements** avec du **coton**
(*une* **blessure,** *un* **pansement,** *le* **sang**)



Le chasseur a tué l'oiseau avec son **arme.**
(*une* **arme**)
L'oiseau est **mort**
(mort-*e*; *v.* **mourir**)



Ces poules sont **vivantes**
(vivant-vivant*e*)



Lise est tombée dans le **fossé** de la route.
C'est **terrible**!



Dans un **cimetière** on **enterre** les **morts**
(*v.* **enterrer**)



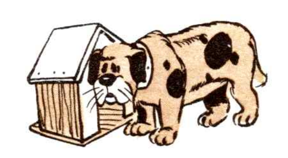
Cette petite fille est en **colère**!



L'infirmière fait une **piqûre** à Sylvie.
C'est un **vaccin**



Ils se **battent**
(*v.* **battre**)
Quelle **bataille!**



Ce chien est trop grand; il ne peut pas entrer: ce n'est pas **possible**



Pierre pousse la porte pour
empêcher son frère
de sortir
(*v.* **empêcher**)

VOCABULAIRE:

Un aveugle: Une personne qui ne voit pas.

Un boiteux (-euse): On a coupé un pied à ce monsieur: il est devenu *boiteux.*

La peste: Une terrible maladie.

La question:
a) Répondez-moi à cette *question*: répondez-moi à ce que je vous demande.
b) Une *question* importante: une affaire, une chose importante.

La religion: Les personnes qui croient en Dieu ont une *religion.*

Un habitant: Les personnes qui habitent dans un pays sont les *habitants* de ce pays.

Une âme: La religion dit que nous avons un corps et une *âme.*

Une région: Dans un pays il y a plusieurs *régions.*

Un soin: Les infirmières soignent les malades. Elles leur donnent des *soins.*

Gagner (*v.*)**:** Si je reçois beaucoup d'argent pour mon travail je *gagne* beaucoup.

Souffrir (*v.*)**:** Si j'ai mal aux dents, je *souffre* beaucoup.

Prévenir (*v.*)**:** Quand une personne a un accident on doit le dire à sa famille = on doit *prévenir* sa famille.

Tellement: Il a tellement de livres! = Il a tant de livres!

Dès: À partir de. *Dès* ce moment = à partir de ce moment.

LE VERBE «MOURIR». PARTICIPE PASSÉ, **«mort»**:

Je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent.
Je suis mort. Je mourais. Je mourrai.

ATTENTION:

AVOIR TORT = ne pas avoir raison

Tu crois que Jules est méchant, mais tu **as tort,** il est gentil.
Il croit que cet exercice est très difficile, mais il **a tort,** il est très facile

AVOIR DE LA CHANCE

Il est tombé d'un troisième étage et il ne s'est ni tué ni blessé!
Il a eu de la chance!

Il est tombé sur le trottoir et il s'est cassé une jambe.
Il n'a pas eu de chance!

Le Verbe impersonnel «FALLOIR». Participe passé, **«fallu»**:

Indicatif

Présent:	Il faut	*Passé composé*:	Il a fallu
Imparfait:	Il fallait	*Plus-que-parfait*:	Il avait fallu
Futur:	Il faudra	*Futur antérieur*:	Il aura fallu

Subjonctif

Présent: Qu'il faille

ATTENTION:

IL FAUT + *a)* infinitif / *b)* subjonctif

a) On doit travailler = **Il faut** *travailler.*
On doit se taire en classe = **Il faut** *se taire* en classe.
On doit arriver à l'heure = **Il faut** *arriver* à l'heure.
On doit être poli = **Il faut** *être* poli.

b) Je dois travailler = **Il faut** *que je travaille.*
Tu dois aider tes parents = **Il faut** *que tu aides* tes parents.
Il doit aller au lycée = **Il faut** *qu'il* aille au lycée.
Nous devons savoir nos leçons = **Il faut** *que nous sachions* nos leçons.
Vous devez faire vos devoirs = **Il faut** *que vous fassiez* vos devoirs.
Ils doivent venir demain = **Il faut** qu'ils viennent demain.

J'AI BESOIN DE ... = IL ME FAUT

J'ai besoin d'un panier pour aller au marché = **Il me faut** un panier pour aller au marché.

FAITES DES PHRASES:

Il me **faut** une serviette, **j'ai besoin d'**...
Il te **faut** un stylo, ...
Il lui **faut** un manteau, ...
Il nous **faut** une cravate, ...
Il vous **faut** une armoire, ...
Il leur **faut** un mouchoir, ...

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Qu'est-ce qu'il vous faut pour écrire?
Êtes-vous allés voir des amis à l'hôpital?
Que font les infirmières?
Que faut-il faire quand on est malade?
Qu'est-ce qu'il vous faut pour faire votre toilette?
Avez-vous été déjà blessé?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—Il me faut un manteau.
—Je suis tombé dans le fossé de la route.
—Il est rouge.
—Avec du coton.
—Au cimetière.
—Parce qu'il est en colère.

L'ACCIDENT. L'HÔPITAL

Lise, l'amie de Sylvie a eu un accident. Elle allait à bicyclette et une voiture l'a jetée à terre. Elle est **tombée** dans le **fossé** de la route. Quand elle a vu le **sang** couler elle a eu peur et elle a crié, mais après, quand on l'a conduite à l'hôpital et le docteur lui a nettoyé ses **blessures** et lui a fait un **pansement,** elle a montré beaucoup de courage. **Il a fallu prévenir** ses parents. Elle s'est blessé au front et à la jambe. Jean, Pierre et Sylvie sont allés la voir à l'hôpital.

—La chambre numéro 15, s'il vous plaît?
—Au fond, à droite.
—Ici tout le monde parle tout bas.

—Oui, **il ne faut pas** faire de bruit pour ne pas déranger les malades. Tu vois, partout on a écrit «silence».

—Alors, Lise, comment vas-tu?

—Ça va mieux. Le médecin dit que je serai bientôt guérie. J'ai eu de la **chance.** Je pouvais me tuer.

—Ou devenir **aveugle** ou **boiteuse.**

—La **blessure** au front me fait encore mal.

—Nous t'avons apporté un livre et des bonbons.

—Oh! Vous êtes bien gentils. Voilà l'infirmière qui arrive pour me faire une **piqûre.**

—Allons, mes enfants, c'est assez pour aujourd'hui. Votre petite amie est faible et vous la fatiguez. Vous reviendrez demain, si vous voulez.

PRONONCIATION:

an	vaccin
an	sang, pansement, vivant, habitant, chance, enterrer, empêcher
é	fossé, région, espére(r), enterre(r), gagne(r), empêche(r), prévenir, terrible
u	blessure, piqûre
u	souffrir, mourir
è	peste, question, cimetière, colère, dès
uan	soin
tion	question
oe	aveugle, religion
â	âme
ua	falloir
eu	boiteux, boiteuse
e *muet*	cim(e)tière, prév(e)nir
s	sang, pansement, fossé, blessure, peste, chance, soin, cimetière, souffrir, possible
ks	vaccin
z	boiteuse
v	vaccin, prévenir, aveugle, vivant
ch	empêcher, chance
b	battre, blessure, habitant, boiteux, terrible
j	région, religion
ñ	gagner

LECTURE:

MÉDECIN SOUS LES TROPIQUES

Jean Denis décide de se **battre** contre la **peste.** Il fait venir non seulement le chef, mais les vieux et leur dit qu'**il ne faut pas** laisser ensemble les malades et ceux qui ne le sont pas.

—**Dès** demain nous allons construire plusieurs maisons-hôpital à une heure de marche d'ici. Après, nous y installerons tous les malades.

Le chef discute quelque temps avec les vieux puis dit que ce que le docteur demande sera fait.

Une **question** beaucoup plus difficile c'est celle des **morts.** Pour qu'ils ne donnent pas leur maladie aux **vivants il faut** les brûler. Mais quand le chef et les vieux savent ce que le médecin veut faire, ils disent que ce n'est pas **possible.** Et on explique au docteur que la **religion** des **habitants** de cette **région** veut qu'on **enterre** les gens debout et qu'on leur apporte à manger au **cimetière** pendant un mois pour que leur **âme** quitte le village. Brûler les corps, c'est ou brûler l'**âme** ou la mettre **en colère.** On est sûr alors qu'elle reviendra la nuit et fera mourir les petits enfants et les animaux. Jean ne répond pas mais se dit que d'ici un ou deux jours, s'il y a beaucoup d'autres **morts,** ces pauvres gens auront **tellement** peur qu'ils le laisseront faire ce qu'il veut. Il continue à donner des **soins** à tous, apprend à son domestique comment faire les **pansements** et les **piqûres**, puis il se couche sans forces. Mais il est heureux. Il croit avoir gagné sa **bataille** contre la **peste** car pendant tout le matin il n'y a qu'un seul nouveau malade et pas de **mort.** Mais **il a tort** d'espérer. On n'arrête pas la **peste** comme cela, **il faut** du **vaccin,** des médecins, de vrais hôpitaux et non pas seulement un jeune homme qui n'a pour toute **arme** que son courage et quelques **piqûres** qui **empêchent** un peu de **souffrir** mais ne peuvent (1) guérir.

D'après Pierre Fourré: «Médecin sous les tropiques».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Dans un hôpital on ... les ... et ... blessés. La ... est une terrible maladie. Ce monsieur ne voit pas, il est ... Cette dame est ... parce qu'elle a été ... à la jambe. Dans la ... les soldats se ... avec des ... Si un malade ne guérit pas, il ... On ne doit pas se mettre en ... Il n'a jamais raison, il a toujours ...

2.—ÉCRIVEZ «IL FAIT» OU «IL FAUT»:

Le matin ... sa toilette; le soir ... ses devoirs. ... se lever de bonne heure. ... fermer la fenêtre, parce qu'il ... froid. ... un joli dessin. Quel jour ... aujourd'hui? ... éteindre la lumière avant de s'endormir.

3.—COMPLÉTEZ AVEC «IL FAUT» OU «IL NE FAUT PAS»:

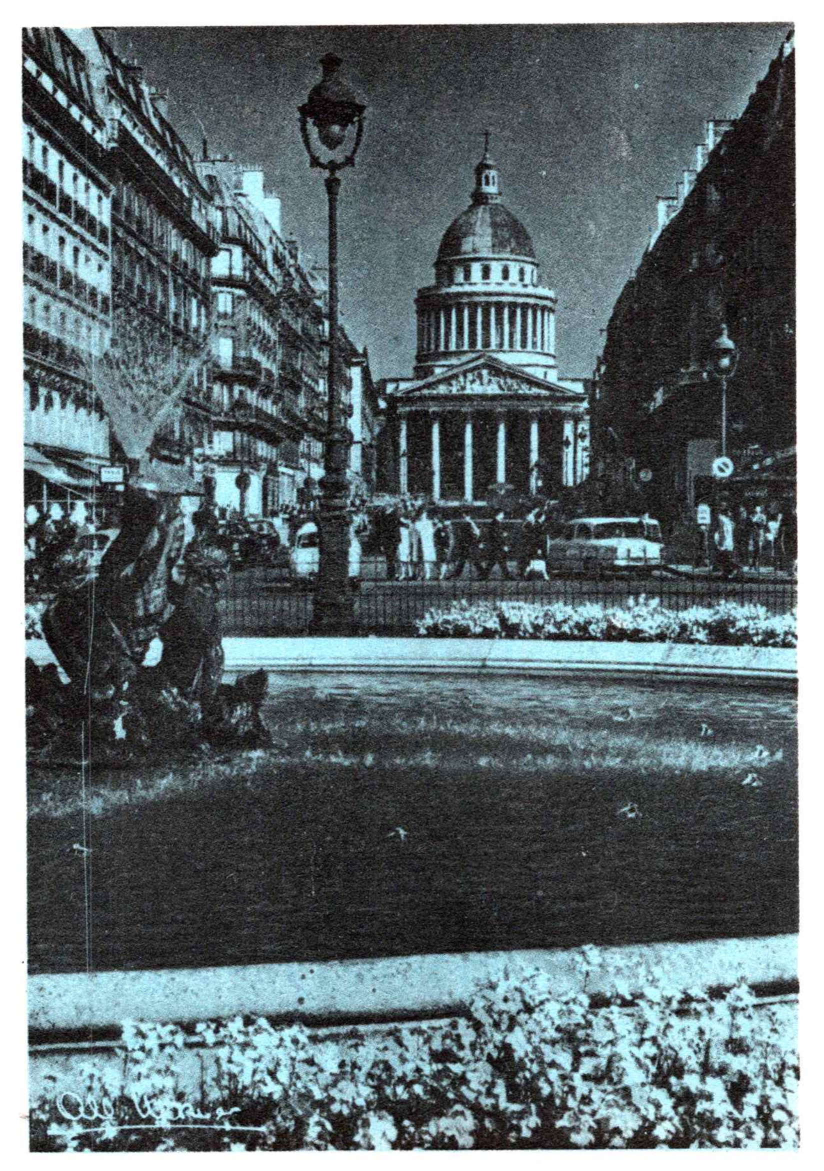
Quand il fait froid ... mettre un manteau. Quand il pleut ... prendre un parapluie. Quand on veut être le premier de sa classe ... travailler beaucoup; ... parler avec ses camarades pendant la classe. Quand il fait chaud ... mettre des habits en laine. Pour entrer dans la maison ... ouvrir la porte. Pour préparer le dîner ... allumer le feu. Pour se laver ... ouvrir le robinet, mais quand on a fini de se laver ... laisser le robinet ouvert. Pour être à l'heure ... se lever tard.

---

(1) ne peuvent = ne peuvent pas.

4.—COMPLÉTEZ :

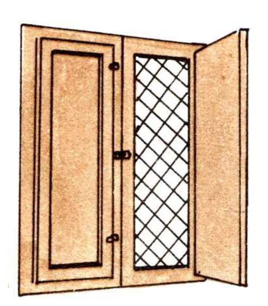
J'ai besoin d'un crayon, il me faut ...
Tu as besoin d'une gomme ...
Il a besoin d'un papier, ...
Nous avons besoin d'un chiffon, ...
Vous avez besoin d'une boîte, ...
Ils ont besoin d'un filet, ...



PARIS.— La Rue Soufflot et le Panthéon.

QUINZIÈME LEÇON

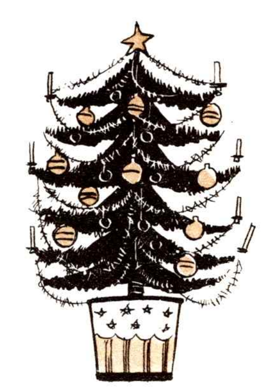
REGARDEZ:



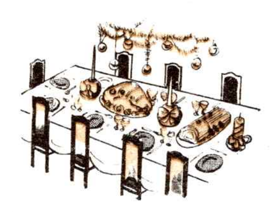
La fenêtre a deux **volets.** Ces **volets** sont en bois.
(*un* **volet**)



Voilà une **bougie** pour l'arbre de Noël



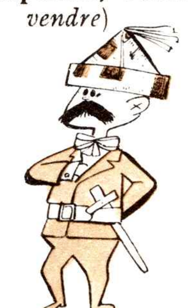
Voilà un arbre de Noël
On a **suspendu** des bougies aux branches
(*v.* **suspendre,** *comme vendre*)



Sur la table nous voyons un plat avec une belle **dinde** et un bon gâteau: la **bûche** de Noël en chocolat
(*un* **dindon**-une din*de*)



Jean est content:
Il a reçu un **cadeau**



Il se croit Napoléon!
Il est **fou**!
(**fou**-f*olle*)



Le soleil brille:
c'est vrai = c'est la **vérité**



Voilà l'**arrivée** du train
(*une* **arrivée**)



Voilà le **réveil** de Pierre.
Il ouvre les yeux, il se réveille

ATTENTION:

PAS DU TOUT
(*non, non*)

—Aujourd'hui il fait beau, le soleil brille dans le ciel bleu.
—Mais non, PAS DU TOUT, voyons, regardez donc, il pleut!

Ce monsieur est en colère { Il n'est pas **du tout** content! / Il n'est pas content **du tout**! }

Pierre, tu ne travailles pas { Tu n'as rien fait, rien de rien, rien **du tout.** / Tu n'as rien fait **du tout**! }

VOCABULAIRE:

Le père Noël: Les petits Français croient que c'est le Père Noël qui leur apporte des jouets la nuit de Noël.
Le double: C'est le contraire de la moitié. Dix est le *double* de cinq.
Le mensonge: La personne qui ne dit pas la vérité dit un *mensonge.*
Une arrière-boutique: C'est la pièce qui est derrière la boutique.
La voix: On parle à *voix* basse ou à *voix* haute.
Le jour de l'An: C'est le premier janvier. C'est le premier jour de l'année. C'est un jour de fête.
Les étrennes: En France les grandes personnes ont l'habitude d'offrir des cadeaux le jour de l'An. Ces cadeaux s'appellent *étrennes.* Les enfants aussi peuvent recevoir des *étrennes.*
Un mensonge:
Mentir (*v.*): La personne qui *ment* est une personne qui dit des *mensonges.*
Éclairer (*v.*):
L'Electricité: Le jour, c'est la lumière du soleil qui nous *éclaire,* la nuit nous nous *éclairons* à l'*électricité.*
La sauce: On mange beaucoup de choses avec de la *sauce.* Il y a de la *sauce* à la tomate, de la *sauce* mayonnaise, etc.
Tendre (*v. comme* **attendre**): Pour saluer je *tends* la main.
Étendre (*v. comme* **vendre**): Pour se reposer il s'est couché sur l'herbe, il s'*est étendu* sur l'herbe.
Obéir (*v. comme* **finir**): L'enfant fait ce que sa mère lui dit: il *obéit* à sa mère.
Retenir (*v. comme* **tenir**): Il me *retient* par la main (ou par le bras) pour que je ne m'en aille pas.
Reculer (*v.*): Marcher en arrière: le contraire d'avancer.
Roux-rousse: Les cheveux *roux* sont presque rouges.

LE VERBE «MENTIR». PARTICIPE PASSÉ, **«menti»:**

Je mens, tu mens, il ment, nous mentons, vous mentez, ils mentent.
J'ai menti. Je mentais. Je mentirai.

CONVERSATION:

Répondez à ces questions:

Quel jour est-ce la fête de Noël?
Quels sont les cadeaux que vous préférez?
Que dînez-vous le soir de Noël?
Qu'est-ce qu'on met sur un arbre de Noël?
Qu'est-ce que le jour de l'an?
Avec quoi nous éclairons-nous le jour?, et la nuit?
Quand ferme-t-on les volets?

Trouvez les questions:

—Il y en a de toutes les couleurs.
—Il a les cheveux roux.
—Alors, j'allume une bougie.
—C'est la vérité.
—Ce sont des étrennes.
—Ce sont des oiseaux de basse-cour.

ATTENTION:

a)

C'EST .... QUI *(sujet)*	CE SONT .... QUI *(sujet)*

Le chien garde la maison	**C'est** *le chien* **qui** garde la maison.
Les chats mangent les souris	**Ce sont** *les chats* **qui** mangent les souris.
Je travaille	**C'est** *moi* **qui** travaille.
Tu lis	**C'est** *toi* **qui** lis.
Il chante	**C'est** *lui* **qui** chante.
Elle parle	**C'est** *elle* **qui** parle.
Jean arrive	**C'est** *Jean* **qui** arrive.
Nous écoutons	**C'est** *nous* **qui** écoutons.
Vous partez	**C'est** *vous* **qui** partez.
Ils s'en vont	CE SONT *eux* **qui** s'en vont.
Elles viennent	CE SONT *elles* **qui** viennent.
Jean et Sylvie écrivent	CE SONT *Jean et Sylvie* **qui** écrivent.

b)

C'EST .... QUE *(complément direct)*	CE SONT .... QUE *(complément direct)*

Je prends *ce livre*	**C'est** *ce livre* **que** je prends.
J'achète *ces cahiers*	CE SONT *ces cahiers* **que** j'achète.

c)

C'EST .... QUE
(compléments)

Je viendrai *demain*	**C'est** *demain* **que** je viendrai.
J'irai *au lycée*	**C'est** *au lycée* **que** j'irai.
Je viens *avec ma soeur*	**C'est** *avec ma soeur* **que** je viens.
Je vais *à Paris*	**C'est** *à Paris* **que** je vais.
Je suis *ici*	**C'est** *ici* **que** je suis.

NOËL CHEZ LES DUCLOS

Demain, 25 décembre, c'est la fête de **Noël,** Madame Duclos a fermé les **volets** des fenêtres et la bonne lumière de la lampe **éclaire** la pièce. *Ce sont* les enfants, aidés de leur père, *qui* s'occupent d'installer l'arbre de **Noël** au milieu du salon. *C'est* Madame Duclos *qui* prépare le grand dîner à la cuisine. Pierre tient à la main des boules rouges, jaunes et bleues et *c'est* Jean *qui* va les **suspendre** aux branches.

Jean: Où es-tu, Sylvie?
Sylvie: Je suis allée jeter un coup d'oeil à la cuisine. Oh! le bon dîner! J'ai vu un gros poisson couché dans un lit de **sauce,** et une belle **dinde,** et comme dessert une **bûche de Noël**!
Jean: Combien avons-nous de **bougies?**
Pierre: Il y en a vingt.
Jean: Il m'en faut le **double** au moins.
Pierre: Mais, non, tu peux mettre aussi des fils d'or et des étoiles en argent comme tu as fait l'année dernière.
Sylvie: Dépêchez-vous. Il faut que tout soit prêt avant que nos grands-parents, notre oncle, notre tante et nos cousins arrivent.
Pierre: Est-ce qu'ils viendront aussi chez nous le **jour de l'An?**
Jean: Non, le **jour de l'An** *c'est* nous *qui* irons chez eux.
Pierre: Et ils nous donneront nos **étrennes**!
Jean: Maman m'a dit de mettre aussi ces boîtes sur l'arbre.
Sylvie: Qu'est-ce qu'il y a dedans?
Jean: Tu es bien curieuse. Des **cadeaux,** bien sûr, mais tu ne le sauras pas ce soir. *C'est* demain *qu'*on les ouvrira.
Sylvie: Oh! Comme l'arbre est beau, comme il brille!
Pierre: Moi, je n'oublierai pas de mettre mes souliers devant la cheminée.
Jean: Qu'est-ce que tu as demandé au Père Noël?
Pierre: Une bicyclette.
Tous les trois: Quel bon **réveil** demain!

PRONONCIATION:

é vérit**é**, **é**claire(r), ob**é**ir, **é**trenne, r**é**veil, recule(r), arriv**é**e
è No**ë**l, vol**e**t, arri**è**re-boutique
u d**ou**ble, b**ou**gie, r**ou**x, r**ou**sse, f**ou**, pas du t**ou**t

u	rec**u**ler, b**û**che, s**u**spendre
an	m**en**tir, m**en**songe, ét**en**dre, susp**en**dre, nouvel **an**
an	d**in**de, d**in**don
ô	cad**eau**
e + y	rév**eil**
ua	**voi**x
v	**v**érité, **v**olet, ré**v**eil, **v**oix, arri**v**ée, nouvel an
b	**b**ûche, **b**ougie, o**b**éir
ch	bû**ch**e
s	rou**ss**e, men**s**onge, **s**u**s**pendre

LECTURE:

L'ARRIVÉE DE SAINT-NICOLAS

Écoutez l'**arrivée** de Saint-Nicolas chez nous.

Un soir, des amis de mes parents et leur petite fille Justine se trouvaient dans notre **arrière-boutique** après dîner. Mon père lisait le journal à haute **voix.** Justine et moi nous regardions ensemble, les images d'un vieux livre que nous aimions beaucoup.

Et tout à coup nous entendons dehors un âne. Tout le monde écoute et ma mère dit:

—C'est l'âne de Saint-Nicolas.

Alors, la porte de la boutique s'ouvre et Saint-Nicolas lui-même, ses longs cheveux **roux** sur le dos et un sac sur les épaules, entre. On l'entend traverser le magasin. C'est terrible! Justine se cache derrière moi. Le voilà!

—Où sont-ils, crie-t-il d'une grosse **voix.**

—Qui cherches-tu, Saint-Nicolas?, répond ma mère.

—Les enfants méchants qui ne veulent pas **obéir** à leurs parents, qui disent des **mensonges,** qui ne vont pas à l'école. Êtes-vous contents des vôtres?

—Hé-hé, dit mon père, pas trop. Lucien ne sait pas encore lire, et puis il court dehors dans la neige. Il ne veut rien écouter.

—Ha, ha! fait Saint-Nicolas et il **étend** la main. Ma mère me prend entre ses genoux.

—Non, laissez-le encore pour cette fois, il deviendra plus sage, n'est-ce pas, mon enfant? Je serre les lèvres sans répondre et derrière moi, sous la table, Justine me **retient** par la jambe.

—Et l'autre? Est-ce qu'elle est sage? Est-ce qu'elle **ment?**

—Moi, dit le père de Justine, je ne suis pas content **du tout, pas du tout...,** Justine n'**obéit** pas..., Justine n'écoute rien...

—C'est bon... Où est-elle?, dit Saint-Nicolas, et il se baisse.

Justine crie:

—Lucien, Lucien!

Alors, **fou** de colère, je me jette devant elle et Saint-Nicolas **recule:**

—Tu veux donc, que je t'emmène dans mon sac, méchant enfant? Arrive...!

Mais Saint-Nicolas est parti.

On nous a donné alors ce qu'il avait apporté: des pommes, des bonbons, des gâteaux. Et on nous a montré aussi, sur la table, le bâton qu'il avait laissé pour que nous soyons plus sages l'année prochaine.

D'après Erckmann-Chatrian: «Les vieux de la vieille».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

En France, le 25 décembre c'est la fête de ... Jean a ... des boules et des ... aux ... de l'arbre de ... Pierre a demandé une ... au père Noel. Il faut dire toujours la ... il ne faut pas dire des ... il ne faut pas ... Les enfants sages ... à leurs parents et à leurs professeurs. J'aime bien recevoir de jolis ... C'est la nuit, tu peux fermer les ... de la fenêtre.

2.—FAITES DES PHRASES SUR CET EXEMPLE: «LE PAYSAN TRAVAILLE LA TERRE; C'EST LE PAYSAN QUI TRAVAILLE LA TERRE»:

Ce chauffeur conduit ce camion. Le boucher vend de la viande. Le crémier vend du beurre. La boulangère vend du pain. Le maçon construit la maison. Les infirmières soignent les malades. Les pharmaciens vendent des médicaments. Les professeurs expliquent les leçons. Les élèves font les devoirs.

3.—FAITES DES PHRASES SUR CET EXEMPLE: «JE CHOISIS CE GÂTEAU; C'EST CE GÂTEAU QUE JE CHOISIS»:

J'ai acheté cette robe. Tu as envoyé cette lettre. Ils sont arrivés hier. Vous êtes assis là. Elle vient de Paris. Sylvie a reçu un joli cadeau. Elles arriveront la semaine prochaine. Ils partiront demain. Nous irons à la campagne. Vous avez visité cette ville.

Poésie

Trèfle à trois feuilles
Doit en avoir quatre
Pour qu'on le cueille
Etoile du soir
Doit montrer sa queue
Pour qu'on l'aille voir.

Ivan Goll

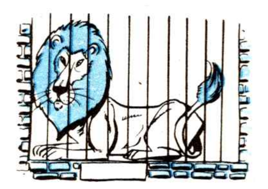
SEIZIÈME LEÇON

REGARDER:

LES ANIMAUX SAUVAGES



Voilà un **singe** qui joue sur un **trapèze**
Il est amusant = il est **drôle**



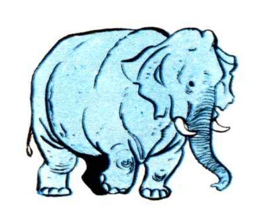
Voilà un **lion** dans sa **cage**
(**lion**-lion*ne*)



Voilà un **tigre**
(tigre-tigre*sse*)



Voilà un **serpent**



Voilà un **éléphant**



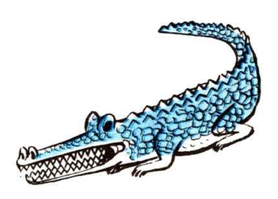
Voilà un **ours**
(ours-ours*e*)



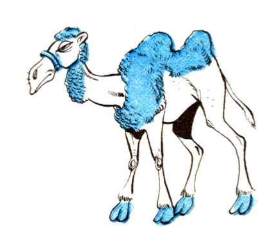
Voilà un **loup**
(loup-lou**v***e*)
Son **museau** est pointu



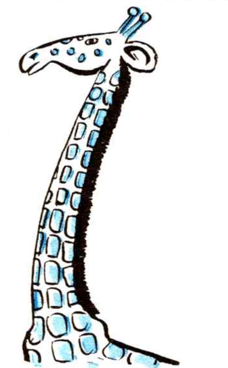
Voilà un **renard**
Il a une belle **fourrure**



Voilà un **crocodile**



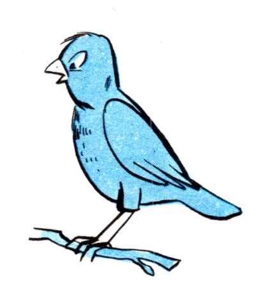
Voilà un **chameau**



Voilà le long cou d'une **girafe**



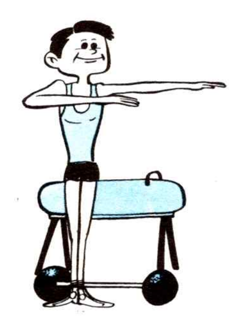
Voilà une **panthère**



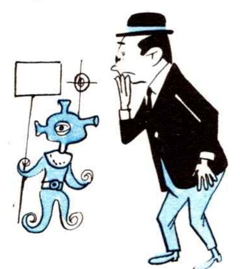
L'oiseau n'a pas de bouche: il a un **bec**



Il donne un **coup de pied** au ballon



Cet enfant fait de la **gymnastique**



Ce monsieur est très **surpris** (*v.* **surprendre,** *comme* **prendre**)

VOCABULAIRE:

Un fleuve:	La rivière est plus petite que le *fleuve*. Le *fleuve* se jette dans la mer.
Un zoo:	C'est un jardin où il y a des animaux sauvages dans des cages.
Le reste:	Voilà beaucoup de pommes: donne-m'en quatre et garde *le reste* pour toi.
La proie:	Le loup a mangé un mouton. Le mouton a été sa *proie*.
Le voisin **Voisin-e**	Ce monsieur habite à côté de chez moi, c'est mon *voisin*.
Remplacer (*v.*):	Quand papa a été malade, notre oncle l'a *remplacé*: notre oncle a travaillé à la place de papa.
Chasser (*v.*):	Les chasseurs *chassent* les animaux sauvages.
Employer (*v.*):	On *emploie* les fourrures de certains animaux pour faire de jolis manteaux bien chauds, mais très chers.
Attaquer (*v.*):	Beaucoup d'animaux sauvages *attaquent* l'homme.
Ressembler (*v.*):	Je suis comme mon cousin: je *ressemble* à mon cousin.
Imiter (*v.*):	Je fais comme toi: je t'*imite*.
Grimper (*v.*):	Les singes *grimpent* aux arbres.
Ennuyeux **Ennuyeuse**	Un jeu qui n'est pas amusant est un jeu *ennuyeux*.

Immobile: Qui ne bouge pas.
Argenté-e: De la couleur de l'argent ou qui ressemble à l'argent.
Étourdi-e: Il a mis son chapeau dans le lavabo! Il est *étoudi!*

EXPRESSIONS:

1. **Au moyen de:** Je me sers d'une bougie quand il n'y a pas d'électricité. Je m'éclaire **au moyen d'**une bougie.
2. **En général:** Presque toujours.
3. **D'accord:** Je veux bien = je suis **d'accord.** Je ne veux pas = je ne suis pas **d'accord.**

Le Verbe «EMPLOYER». Participe passé, «employé»:

J'emploie, tu emploies, il emploie, nous employons, vous employez, ils emploient.
J'ai employé. J'employais. J'emploierai.

PRONONCIATION:

an	sing**e**, vois**in**, au moy**en** de, gr**im**per
an	éléph**an**t, serp**en**t, p**an**thère, surpr**en**dre, r**em**placer, **em**ployer, ress**em**bler, **en**nuyeux, arg**en**té
é	chass**e**(r), remplac**e**(r), employ**e**(r), devin**e**(r), ressembler(r), attaqu**e**(r), imit**e**(r), grimp**e**(r), **é**tourdi, argent**é**, **é**l**é**phant
è	trap**è**ze, panth**è**re, r**e**ste, b**e**c, s**e**rpent
u	**ou**rs, **ou**rse, l**ou**p, l**ou**ve, f**ou**rrure, ét**ou**rdi
u	m**u**seau, ennu**y**eux, s**u**rprendre
ô	s**au**vage, dr**ô**le, cham**eau**, mus**eau**
ua	pr**oi**e, v**oi**sin, empl**oy**er
oe	r**e**nard, d**e**viner, r**e**ssembler, fl**eu**ve
i	g**y**mnastique, **i**mmobile
eu	ennuy**eux**
j	ca**g**e, **g**irafe, **g**ymnastique, ar**g**enté, sauva**g**e
v	de**v**iner, fleu**v**e, li**v**re, sau**v**age, **v**oisin
b	**b**ec, immo**b**ile
f	élé**ph**ant
z	trapè**z**e, voi**s**in, mu**s**eau, ennuyeu**s**e
s	**o**urs**,** our**s**e, **s**inge, **s**urprendre, **s**auvage, re**ss**embler, rempla**c**er, **s**erpent, cha**ss**er
ch	**ch**ameau, **ch**asser

Le Passé Récent:

VENIR DE + infinitif

J'ai fini mon exercice maintenant même = Je **viens de** *finir* mon exercice.
Je suis arrivé en ce moment = Je **viens d'***arriver*.

Je viens	de finir		Je viens	d'arriver	
Tu viens	de finir		Tu viens	d'arriver	
Il vient	de finir	un exercice	Il vient	d'arriver	du lycée
Nous venons	de finir		Nous venons	d'arriver	
Vous venez	de finir		Vous venez	d'arriver	
Ils viennent	de finir		Ils viennent	d'arriver	

On peut aussi mettre le verbe «Venir» à l'Imparfait:

Je **venais de** *sortir* quand il est arrivé = J'étais sorti il n'y avait pas très longtemps.

L'Adverbe: **MÊME**

—Est-ce que vous avez fini vos devoirs? Il est cinq heures.
—Oui, maman nous avons fini nos devoirs.
—Et Pierre aussi, lui, qui d'habitude n'a jamais fini avant six heures?
—Oui, **même** Pierre a fini.

LISEZ:

Tous s'amusaient.—Les vieilles personnes aussi?—Oui, **même** les vieilles personnes.

Tout est triste, tout se tait.—Les oiseaux aussi?—Oui, **même** les oiseaux.

Tout le monde était là.—Les enfants aussi?—Oui, **même** les enfants.

J'ai très bien fait mes exercices.—L'exercice de Mathématiques aussi? Oui, **même** celui de Mathématiques.

CONVERSATION:

Répondez à ces questions:

Quels sont les animaux sauvages que vous connaissez?
Quels sont les animaux sauvages qui ont une belle fourrure?
Quels sont ceux qui grimpent aux arbres?
Quels sont ceux qui habitent dans les fleuves des pays chauds?
Que font les singes?
Que savez-vous sur la vie de tous ces animaux?
Dites si vous avez visité un zoo et ce que vous y avez vu.

Trouvez les questions:

—Au moyen de leur queue.
—Elle a de grandes taches brunes.
—Non, ils ont un bec.
—Non, ils n'ont pas de pattes.
—On en fait de jolis manteaux.
—On en fait des serviettes, des sacs, des portefeuilles, etc.

DEVINONS (1) LE NOM DE L'ANIMAL!

—Regardez le beau livre que grand-père *vient de* me donner pour mes étrennes!

—Qu'est-ce que c'est?

—*La vie des animaux sauvages.* Aidez-moi à **deviner** le nom de chaque animal.

—Il **ressemble** au chien, mais il est plus fort. Son **museau** est long et pointu, ses oreilles droites. Il s'**attaque** aux boeufs, aux chevaux, et surtout aux moutons, et quand la faim le pousse il peut **même** s'attaquer à l'homme. C'est le ...

—Elle a un cou très long et une peau à taches. Se taille est grande. Elle a quelquefois jusqu'à six mètres de hauteur. C'est la ...

—Il est très intelligent; il vit longtemps, jusqu'à cent cinquante ans quelquefois. **En général,** il est doux et c'est un des animaux les plus forts. Dans certains pays c'est un animal domestique. C'est l'...

—Son **museau** est long et pointu. Il aime manger les poules. Il a une belle queue épaisse. Ses poils sont roux. Ceux des pays froids ont une belle **fourrure argentée.** C'est le ...

—Ses poils sont courts et roux. Il saute jusqu'à trois mètres de hauteur, mais il ne **grimpe** pas aux arbres. Il habite surtout les régions chaudes où il y a des bois. Il **chasse** d'autres animaux. Il les **surprend** près des lacs ou des rivières quand ils vont boire. On dit qu'il est le roi de la forêt. C'est le ...

—C'est comme un grand chat. Sa robe jaune est couverte de taches brunes. Il y en a aussi qui sont noires. Elle **attaque** tous les animaux, **même** l'homme. Elle **grimpe** aux arbres et se tient **immobile** sur les grosses branches prête à se lancer sur sa **proie.** Sa chasse est toujours dangereuse. C'est la ...

—C'est un grand animal lourd, à **museau** pointu, à queue courte, à **fourrure** épaisse. Il mange de la viande mais aussi des fruits. Il y en a des bruns et des blancs. C'est l'...

—Ils habitent dans tous les **fleuves** des régions chaudes. Leur peau s'**emploie** de nos jours pour faire de très jolis sacs. Ils passent presque tout le temps étendus sur le sable, au bord de l'eau. Quand ils dorment avec leur bouche grande ouverte, de petits oiseaux viennent y chercher avec leur **bec** les **restes** de leurs repas. Ce sont les ...

—C'est l'animal le plus utile dans les régions sèches. Il **remplace** le cheval. C'est le ...

—Ils sont très intelligents. Ils habitent dans les arbres. Ils se suspendent aux branches **au moyen de** leur queue. Ils **imitent** l'homme: ils peuvent servir à table, faire le ménage, etc. Ce sont les ...

—Il y en a de très dangereux. Un animal piqué par lui peut mourir tout de suite, un homme après quelques heures s'il n'est pas soigné a temps. Il n'a pas de pattes. C'est le ...

LECTURE:

DRÔLE DE MÉTIER

Mon ami Thomas, employé comme moi, n'avait plus de travail.

Thomas descend dans la rue, achète un journal et lit: «On demande un

---

(1) Verbe **deviner** = *(trouver)*.

homme sérieux pour le **zoo** de Londres.» Thomas aime les bêtes. Il prend le train, arrive au **zoo,** se présente au directeur. Celui-ci le regarde:

—Votre figure me plaît, dit-il. Vous devez être un garçon sérieux. Vous ferez très bien le **singe.**

Thomas ouvre de grands yeux.

—Le quoi...?

—Voici. Le grand **singe** de Bornéo vient de mourir. C'est très **ennuyeux.** Il nous faut deux mois pour en faire venir un autre. Nous avons gardé sa peau. Elle doit vous aller. Vous la mettez et vous **remplacez** le **singe.** Trois *livres* (1) par jour, **d'accord?**

—**D'accord.**

Thomas met la peau, entre dans la **cage,** se met à faire le **singe** devant les enfants. Il a **même** un **trapèze** pour sauter et faire de la **gymnastique.**

Un matin, à force de tourner, il tombe dans la **cage voisine** et reste par terre tout **étourdi.** Puis il *s'eveille* (2), tourne la tête et aperçoit un énorme **lion** endormi. Thomas veut s'en aller mais la **cage** est fermée. Et voilà maintenant que le lion se réveille et s'avance vers lui. Thomas a si peur qu'il cache la figure dans ses mains. Dans ce moment il reçoit sur l'épaule un petit **coup.** Et il entend une douce voix. C'était le lion qui parlait!

—Moi aussi, disait-il, je suis un employé sans travail!

D'après André Gybal: «Peau de singe».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Dans un ... il y a des animaux ... Le ... aime manger des poules. Les ... imitent très bien l'homme. Les ... vivent dans les fleuves des pays chauds. Le ... n'a pas de pattes. On dit que le ... est le roi des animaux. La ... peut ... aux arbres. Ma mère a acheté une belle ... de renard pour le ... de son manteau. Les oiseaux n'ont pas de bouche, ils ont un ... La ... a un ... très long. Je n'aime pas jouer à ce jeu, c'est très ...

2.—METTEZ LES VERBES AU PASSÉ RÉCENT:

J'arrive de la gare. Tu manges de la soupe. Elle achète un joli sac. Il met une belle cravate. Nous sortons. Vous chassez dans la forêt. Ils ont dit un gros mensonge.

3.—ÉCRIVEZ LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS:

Ma soeur oublie tout, elle ne fait attention à rien, elle est (étourdi). Cette histoire ne m'amuse pas du tout, c'est une histoire (ennuyeux). Je ris quand je vois le singe, je le trouve (drôle). Elles ne bougent pas, elles restent (immobile). Ne te jette donc pas par la fenêtre ma fille, tu es (fou).

---

(1) Monnaie anglaise.
(2) Il se réveille.

4. – Mettez l'adverbe «même»:

C'est un enfant qui a beaucoup de jouets, il a ... un trapèze. Tout le monde était content, ... cette dame qui est toujours triste. Il travaille tous les jours ... le dimanche. Il se baigne dans la mer tous les jours, ... en hiver. Il porte tous les jours un parapluie, ... quand il ne pleut pas.

5.– Conjuguez les verbes:

Ressembler à ses parents. Employer son temps libre à jouer ou à lire. Remplacer sa mère quand elle est malade.

Chanson

Marchande des quatre saisons,
Ne voulez-vous pas m'en vendre une:
Un printemps heureux sous la lune
Qui rirait au toit des maisons?

—Je n'ai plus de printemps, dit-elle;
Du printemps comme de l'été
Mes clients ont tout emporté
Et vainement je les rappelle!

—Pour charmer un coeur trop amer,
Donnez-moi quelque bel automne
Où je chante jusqu'à l'hiver
Ma jeunesse qui m'abandonne.

Tristan Derème.

DIX-SEPTIÈME LEÇON

REGARDEZ:

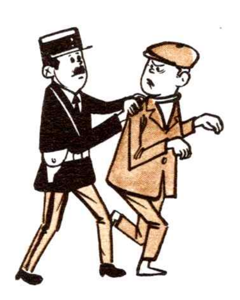

Voilà des **clowns**
(*un* **clown**)


Voilà une **danseuse**
(dans**eur**-dans*euse*)
Elle **danse** bien
(*v.* **danser**)

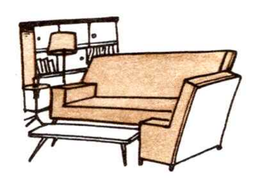

Voilà un **tambour**


Pierre **attrape** les papillons avec son filet
(*v.* **attraper**)

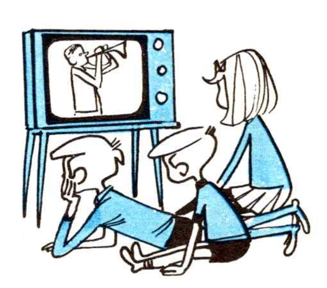

Ce chien a **mordu** cet enfant
(*v.* **mordre**)


L'**agent de police** a arrêté le voleur


Le voleur est en **prison**


Ces meubles sont en **ordre**
(*un* **ordre**)


Ces meubles sont en **désordre**
(*un* **désordre**)



À la télévision nous voyons **un musicien** (musicien-musicien*ne*)



Il **sourit** (*v.* **sourire,** *comme* **rire**)

ATTENTION:

SE SAUVER	SAUVER



Ce voleur **se sauve**! (*s'en va vite*)



Il **sauve** son ami

VOCABULAIRE:

Le lendemain: Le jour suivant.
Un objet: Une chose est un *objet*. J'ai acheté plusieurs *objets* en or.
Se moquer (*v.*)**:** Rire de quelqu'un. On ne doit pas se *moquer* des autres.
Avoir le droit: On *n'a pas le droit* de faire les choses qui dérangent les autres.

CONVERSATION:

Répondez à ces questions:

Aimez-vous le cirque?
Y allez-vous souvent?
Que font les clowns?
Comment sont-ils habillés?

Aimez-vous les jeux des animaux?
Quels sont les animaux sauvages que vous avez vus dans un cirque?
Avez-vous vu jouer des animaux domestiques?
Lesquels?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—Non, je ne me moque pas de mes camarades.
—Elle danse très bien.
—Non, je n'ai jamais été mordu par un chien.
—Ce sont les musiciens.
—Non, nous n'avons pas le droit.

LES PRONOMS INTERROGATIFS:

a) *Pronoms interrogatifs simples*:

		Pour des personnes	Pour des choses
Sujet:		Qui? (*ou* Qui est-ce qui?)	QU'est-ce QUI?
Complément	d'object direct.	QUI (ou Qui est-ce que?)	QUE (ou Qu'est-ce que?)
	avec préposition	à QUI? de QUI? par QUI? avec QUI?. etc.	à QUOI? de QUOI? par QUOI? avec QUOI?

EXEMPLES:

		Pour des personnes	Pour des choses
Sujet:		**Qui** est là? **Qui** est-ce **qui** est-là?	**Qu**'est-ce **qui** te dérange?
Complément	d'oject direct	**Qui** as-tu vu? **Qui** est-ce **que** tu as vu?	**Que** regardes-tu? **Qu**'est-ce **que** tu regardes?
	avec préposition	À **qui** parlez-vous? De **qui** parlez-vous? etc.	À **quoi** pensez-vous? De **quoi** parlez-vous?, etc.

b) *Pronoms interrogatifs composés*:

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
LEQUEL?	LAQUELLE?	LESQUELS?	LESQUELLES?

EXEMPLES:

Sujet:	Un de mes professeurs va venir.	LEQUEL va venir?
Complément d'objet direct	Je vais acheter un livre.	LEQUEL vas-tu acheter?
Complément avec préposition	Je vais aller avec un camarade.	Avec LEQUEL?

ATTENTION:

Ces pronoms interrogatifs employés avec les prépositions à ou de prennent les formes suivantes:

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
à)	auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
de)	duquel	de laquelle	desquels	desquelles

ALLONS AU CIRQUE!

Jean: Vous ne savez pas ce que je viens de voir?
Pierre: Qu'est-ce que tu as vu?
Jean: Un **cirque.** Il vient de s'installer sur le champ de foire. Ils ont un éléphant, un chameau, un singe...
Pierre: Tiens, qu'est-ce que c'est que cette musique?

Sylvie:	Mais ce sont les **musiciens** du **cirque.** Allons vite à la fenêtre.
Jean:	Je vous le disais bien. Regardez les **musiciens** en habit rouge. Celui qui marche devant c'est un petit garçon qui bat du **tambour.**
Pierre:	Oh! Que les **clowns** sont drôles avec leur figure toute blanche et leur énorme bouche rouge!
Jean:	Et leurs vêtements trop grands pour eux!
Sylvie:	Mais celui-là avec un chapeau pointu, a un beau costume plein d'étoiles qui brillent!
Pierre:	**Lequel?** Je ne le vois pas.
Sylvie:	Celui qui est là, derrière les autres. Regardez la **danseuse,** avec sa belle robe légère, debout sur ce beau cheval blanc, comme elle est belle! Elle nous salue de la main et elle nous **sourit.**
Jean:	Voilà, là-bas, **l'éléphant** qui **danse** tandis que le singe se tient bien droit sur le dos du chameau.
Pierre:	Nous allons demander à papa de nous emmener au **cirque** demain dimanche.

PRONONCIATION:

ua	dr**oi**t
u	p**u**blic, m**u**sicien
u	clown, s**ou**rire, tamb**ou**r
é	sauv**e**(r), attrap**e**(r), dans**e**(r), se moqu**e**(r), repr**é**sentation, **dé**sordre
an	d**an**ser, d**an**seuse, d**an**seur, **tam**bour, représ**en**tation, l**en**demain
an	musici**en,** lendem**ain**
ô	s**au**ver
o	**o**bjet, dés**o**rdre, **o**rdre
sion	représenta**tion**
b	tam**b**our, o**b**jet
j	ob**j**et
z	mu**s**icien, pri**s**on, danseu**s**e
s	dan**s**er, dan**s**eur, dan**s**euse, **s**ourire, poli**c**e, mu**s**i**c**ien, **c**irque
k	publi**c**
v	sau**v**er

LECTURE:

UNE REPRÉSENTATION QUI FINIT MAL

Nous voyagions tout le temps. Un jour nous arrivons à Toulouse (1); nous commençons notre **représentation:** nos trois chiens sautent, reconnaissent les lettres, les chiffres que leur montrait Vitalis (2). Puis le petit singe, une assiette de métal à la main fait le tour du public et chacun lui donne une

(1) Ville de France.
(2) Un vieux monsieur, le maître du petit garçon qui parle.

pièce de monnaie. Enfin, Vitalis met sur une table, en **désordre,** les **objets** qui servent à prendre un repas et il m'appelle. J'arrive devant la table et la regarde comme quelqu'un qui ne sait pas ce qu'il doit faire. Quand tout le monde a bien ri de voir mon air bête, Joli-Coeur (1) arrive avec l'air de **se moquer** de moi et met tout **en ordre.** Tout le monde est content. Ces bonnes gens étaient bien étonnés de voir des animaux aussi intelligents, aussi adroits et ils lançaient des pièces de monnaie que nous ramassions pour les donner à Vitalis.

Mais un **agent de police** arrive, l'air méchant:

—Vous **n'avez pas le droit** de montrer ces chiens, ils peuvent **mordre.** Emmenez-les.

Notre public était heureux. Tout le monde s'amusait. Et cet agent venait tout déranger. L'agent regarde autour de lui. Il sent que personne ne lui donne raison et il s'en va.

Le **lendemain** Vitalis m'envoie avec les animaux pour donner une autre **représentation.** Je commence donc à faire travailler les chiens. Joli-Coeur était assis et attendait son tour. De loin je vois l'agent arriver. Et Joli-Coeur commence à **se moquer** de lui! J'ai peur de la colère de l'agent, je cours à mon singe pour le faire rester tranquille. L'agent croit alors que je veux **me sauver** et me frappe si fort qu'il me jette par terre. Au même moment Vitalis arrive, prend l'agent par le bras:

—Vous avez frappé cet enfant, dit-il. C'est mal.

L'agent était fou de colère. Il **attrape** mon maître aux épaules et crie:

—Suivez-moi, Monsieur, je vous arrête!

Et il conduit Vitalis en **prison.** Et je reste seul avec les animaux, sans mon bon maître et sans argent!

D'après Hector Malot: «Sans famille».

EXERCICES:

1·—COMPLÉTEZ:

Dans un ... on voit des ..., qui nous font rire. Les ... font de la musique. Pendant la ... le ... regarde et s'amuse beaucoup. Quand l'... de ... arrive, il arrête Vitalis. Pierre ... les papillons avec un filet. La ..., montée sur un cheval nous ... et salue tout le monde. Fais attention à ce chien, il peut te ... Ne laisse pas tes affaires en ... Le chat se ... parce qu'il a peur. Ne te ... pas de tes amis. La mère ... à son enfant. Vous n'avez pas le ... de faire cela.

2.—ÉCRIVEZ À LA FORME NÉGATIVE:

J'aime battre du tambour. L'agent a arrêté des enfants. Le musicien a fait de la musique pendant trois heures. Les clowns sont très bien habillés. La danseuse est laide. Ces objets sont en or. Vous avez été voir une représentation. Ils ont très bien dansé. Laissez tout cela en désordre.

---

(1) C'est le nom du singe.

3.—Faites des phrases sur cet exemple: «Je veux un livre. Lequel veux-tu?:

Je	vouloir	un livre
Tu	acheter	un cadeau
Il	choisir	une robe
Nous	aimer	un gâteau
Vous	vendre	des chapeaux
Ils	offrir	des gants
Elle	donner	des blouses
Elles	recevoir	des chemises

4.—Conjuguez les verbes «Sourire à ses amis». «Ne pas se moquer des autres». «Battre des mains quand on s'amuse bien au cirque»:

5.—Trouvez les questions et employez des pronoms interrogatifs:

Ce ballon est à Pierre. Nous allons jouer au ballon. Tu regardes les enfants. C'est mon père qui est venu. C'est ma mère que je cherche. J'irai avec mon frère. Nous parlons de nos affaires. Vous êtes arrivés avec nous. C'est le professeur qui est là.

Le chien rit

Le chien rit, le chat danse.
Toi, tu lis, tu lis!

Le chien rit, le chat danse,
Et tu lèves les yeux.

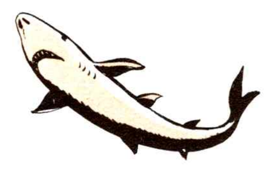
Le chien rit, le chat danse,
Mais ton livre te chante:
Tout l'art, toute la science,
Tu les veux, je les ai.

André Spire

DIX-HUITIÈME LEÇON

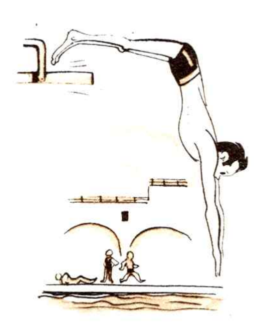
REGARDEZ:


Au **cinéma** les gens regardent **le film**


Voilà un **requin**


Jean fait de grands **gestes** avec les mains


Elle est en train de **filmer** avec sa **caméra**


Ce jeune homme va **plonger** (*v.* **plonger**)


Jean parle à Sylvie; il lui **raconte** une chose (*v.* **raconter**)


Celui qui marche devant **guide** les autres (*v.* **guider**)


Le juge doit être **juste**


Il est midi **juste**

VOCABULAIRE:

Un ennemi:	Le contraire de «ami». Celui qui m'attaque est mon *ennemi*.
La suite:	Ce qui vient après.
Un pilote:	Celui qui conduit un avion ou un bateau. Le poisson *pilote* sert de guide au requin.
La condition:	Tu viendras avec moi à *condition* que tu sois sage = = Tu viendras avec moi si tu es sage.
Vivre (*v.*):	Le contraire de mourir. Il faut avoir une bonne santé pour *vivre* longtemps.
Se débrouiller (*v.*):	Ce garçon sait toujours ce qu'il doit faire, même dans les moments les plus difficiles, il sait toujours *se débrouiller*.
Remonter (*v.*):	Monter de nouveau. Monter après être descendu.
Se diriger (*v.*):	Je vais au lycée = Je me *dirige* au lycée.
Entraîner (*v.*):	Il faut que je *m'entraîne* à jouer au ballon. Si je veux faire une chose très bien, il faut que je m'y *entraîne*. Ne va pas avec ce mauvais élève, ne te laisse pas *entraîner* par lui.
Défendre (*v.*): (*comme* **vendre**)	*a)* Je ne veux pas que tu fasses cela = Je te *défends* de faire cela. Il est *défendu* de fumer dans les autobus. *b)* Je me *défends* quand on m'attaque.

EXPRESSION:

Sans doute = sûrement.

LE VERBE «VIVRE». PARTICIPE PASSÉ, **«vécu»**:

Je vis, tu vis, il vit, nous vivons, vous vivez, ils vivent.
J'ai vécu. Je vivais. Je vivrai.

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Que faisait l'homme qui vivait dans la forêt?
Qui étaient ses amis?
Et ses ennemis?
Avait-il une maison?
Était-il adroit? Pourquoi?
Comment se débrouillait-il?
Aimez-vous aller au cinéma? Quand est-ce que vous y allez?
Quels sont les films que vous préférez?
Racontez un film que vous avez vu.

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—Ils sont très grands et très dangereux.
—Ils habitent dans l'eau de mer.
—Oui, à condition de bien travailler.
—Le loup est l'ennemi des moutons.
—Oui, mais je ne sais pas plonger.

LES ADVERBES DE MANIÈRE: —MENT

Ce travail est facile: Nous le faisons **facilement.**

Adjectif au féminin + ment = Adverbe

fort	-	e	- ment	——→	fortement
adroit	-	e	- ment	——→	adroitement
long	-	longue	- ment	——→	longuement
heureux	-	heureuse	- ment	——→	heureusement
public	-	publique	- ment	——→	publiquement
frais	-	fraîche	- ment	——→	fraichement
juste	-	....	- ment	——→	justément
tranquille	-	....	- ment	——→	tranquillement

ATTENTION:

a) vrai - .... - ment ——→ vraiment
joli- - .... - ment ——→ joliment

b) L'adverbe de *mauvais* est **mal.**

c) Les adjectifs en **-ant,** donnent des adverbes en **-amment.**
Les adjectifs en **-ent,** donnent des adverbes en **-emment.**

Exemple: intellig**ent** ——→ intellig**emment**

d) Tous les adjectifs ne donnent pas des adverbes.
Il n'y a pas d'adverbe, par exemple, de *content,* ni de *mince.*

LE VERBE IMPERSONNEL: IL ARRIVE

Qu'est-ce que c'est? —Rien. Ce n'est rien: **Il n'arrive** rien.

Qu'est-ce que j'entends? —C'est un accident. **Il est arrivé** un accident.

Qu'est-ce qu'**il arrive?** —**Il arrive** que je suis tombé.

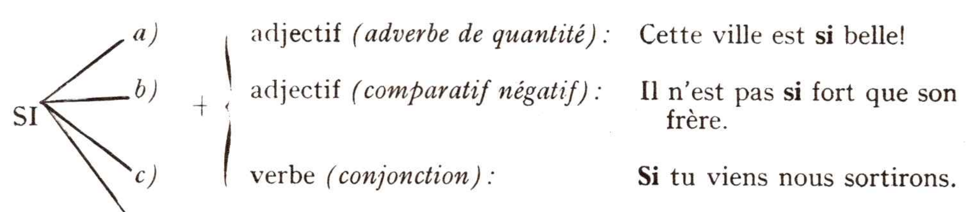
Qu'est-ce qu'**il arrive** quelquefois, quand il y a du vent? **Il arrive,** quelquefois, que le vent casse les arbres.

ATTENTION:

OUI ou SI?

Question affirmative:	Vas-tu venir?	—**Oui,** bien sûr.
Question négative:	Est-ce que tu ne vas pas venir?	—**Si,** bien sûr!

N'OUBLIONS PAS:



SI

a) + adjectif *(adverbe de quantité):* Cette ville est **si** belle!

b) + adjectif *(comparatif négatif):* Il n'est pas **si** fort que son frère.

c) + verbe *(conjonction):* **Si** tu viens nous sortirons.

d) *(adverbe d'affirmation après une question à la forme négative)*
Est-ce que tu ne veux pas venir? —Mais **si,** je veux bien.

UN FILM

Pierre: Oh! **Raconte**-moi le **film** que tu as vu hier au **cinéma,** c'était beau?

Jean: Très beau. Et en couleur! C'était la vie pleine de dangers d'un homme seul dans la forêt.

Pierre: Qu'est-ce qu'il y avait dans cette forêt?

Jean: C'était une forêt très grande où même les plus petits animaux pouvaient devenir des **ennemis** terribles.

Pierre: Et l'homme, où est-ce qu'il **vivait?**

Jean: Il habitait dans les arbres et sautait **adroitement** de branche en branche sans jamais tomber. Il traversait **tranquillement** des lacs et des fleuves sur sa petite barque sans avoir peur des crocodiles qui dormaient sur le sable au bord de l'eau.

Pierre: Mais il était toujours seul? Il n'avait pas d'amis?

Jean: Oh! **si**! Ses amis, c'étaient les singes et les éléphants. Ils l'aidaient à chasser et à tuer d'autres animaux. De très loin il sentait les tigres et les lions s'approcher, mais il savait toujours se **débrouiller.** Une fois, avec une pierre, il a écrasé d'un seul coup, la tête d'un serpent qui était caché dans l'herbe! Mais papa nous appelle. Je te **raconterai** la **suite** après.

PRONONCIATION:

é	cin**é**ma, se d**é**brouill**e**(r), racont**e**(r), plong**e**(r), guid**e**(r), film**e**(r)
oe	requin
an	requ**in**
an	adroitem**ent**, facilem**ent**, tranquillem**ent**, justem**ent**
ua	adr**oi**tement
u	s**ui**te, j**u**stement, j**u**ste
u	sans d**ou**te
e *muet*	adroit(*e*)ment, facil(*e*)ment, tranquill(*e*)ment, enn(*e*)mi
u + y	débr**ouille**(r)
k	vé**c**u, re**qu**in
v	**v**i**v**re
j	**g**este, diri**g**er, plon**g**er, **j**uste, **j**ustement
sion	condi**tion**

ATTENTION: emm = a: intelligemment *(prononcez:* **amment**)

LECTURE:

FACE AUX REQUINS

Nous venons de **plonger** quand nous voyons un **requin** de deux mètres 50 à trois mètres de longueur. Il est gris. Nous nageons vers lui. Un poisson de 20 cm, blanc et noir, nage au-dessus de son dos. C'est sans doute le poisson-**pilote.** On dit souvent que le **requin** *y voit* (1) mal et que le **pilote** le **guide** vers sa proie pour pouvoir manger ce qui reste de son repas. Je crois, au contraire, que le **requin** *y voit* aussi bien que nous. Le beau **requin** gris ne semble pas avoir peur. Je suis content de pouvoir le **filmer** dans de bonnes **conditions.** Mon camarade suit l'animal, il l'approche, il le prend par la queue... Moi, je commence à sentir le danger. La bête n'a pas l'air de s'intéresser à nous, mais son petit oeil immobile nous regarde.

Notre **requin** gris nous a, peu à peu, entraînés à vingt mètres de profondeur. Alors, Dumas, mon camarade, montre du doigt quelque chose vers le bas. Deux autres **requins** montent **lentement** vers nous. Ils sont beaucoup plus grands. Ils ont plus de quatre mètres. Ils sont plus bleus aussi et semblent plus sauvages. Nous n'avons que le couteau et la **caméra** pour nous **défendre.** Nous devons **remonter** sur le bateau. Nous sortons notre tête de l'eau. Le bateau est à 300 mètres de nous! Nous faisons de grands **gestes** avec les bras, mais le bateau ne répond pas. Je regarde vers le bas, les **requins** se **dirigent** vers nous. Nous sommes très fatigués. Nous avons froid. Bientôt nous n'aurons plus d'air. Tout à coup les **requins** font un dernier tour et disparaissent. Nous ne pouvons pas y croire. Qu'est-**il arrivé?** Une ombre passe au-dessus de nous: c'est le bateau. Les **requins** sont partis quand ils l'ont vue. Ils ont eu peur. **Remontons** le plus vite possible maintenant!

D'après «Le Monde du silence», *dans Jacques Malzac,* «Exploits sportifs.

---

(1) y voit = voit.

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Les ... sont des animaux dangereux pour l'homme. Je filme avec ma ... Nous nous ... avec nos armes. Tu fais de grands ... avec les bras pour m'appeler. J'ai un oncle qui est ...; il conduit un avion. J'aime ... dans la mer bleue. Les requins ont eu ... de l'... du bateau. Mon ami a pris le requin par la ... Moi, je commence à m'apercevoir du ...

2.—FAITES DES ADVERBES AVEC LES ADJECTIFS SUIVANTS:

Sec. Gentil. Étroit. Large. Haut. Bas. Grand. Utile. Inutile. Triste. Curieux. Froid. Chaud. Pauvre. Sec. Doux. Dur. Tendre. Agréable. Laid. Vrai. Ancien.

3.—RÉPONDEZ À CES QUESTIONS PAR DES PHRASES AFFIRMATIVES ET METTEZ «OUI» OU «SI»:

Avez-vous écrit une lettre? Aimez-vous le thé? Est-ce que vous n'avez pas reçu ce paquet? Est-ce que vous ne viendrez pas demain? Avez-vous acheté ces livres? Est-ce que vous n'avez pas trouvé votre stylo? Est-ce que tu ne veux pas jouer? Est-ce que nous sortirons demain? Est-ce que tu ne finiras pas ce travail?

4.—FAITES CINQ PHRASES AVEC LE VERBE IMPERSONNEL «IL ARRIVE»:

5.—METTEZ «SI» ET ANALYSEZ CE MOT. (ÉCRIVEZ «ADV.» OU «CONJ.», ETC.):

... vous voulez j'irai demain avec vous. ... tu viens nous sortirons. Cette robe est ... jolie que je la mets tous les jours. Ces fleurs sont ... belles que je vais en acheter un bouquet. Est-ce que vous n'avez pas écrit encore? Mais ... ... demain il fait beau nous irons à la campagne. Je n'avais jamais vu de ... belles maisons. Elle n'est pas ... grande que sa soeur. Vous n'êtes pas ... sages que je pensais. Tu n'auras pas fini ton travail ... tu ne fais que parler. Ces gâteaux sont ... bons que je vais en acheter une douzaine. Est-ce que tu n'as pas vu ce tableau? ..., je l'ai vu.

DIX-NEUVIÈME LEÇON

REGARDEZ:



Au **théâtre** quand on lève le **rideau** on voit **la scène.** Sur la **scène** il y a un **acteur** (act**eur**-actr*ice*)



Voilà une **loge** La famille Duclos est dans cette **loge**



Les **cloches sonnent** (*v.* **sonner,** *une* cloche)



Ce pauvre enfant n'est pas heureux: il est **malheureux** (malheureu**x,** malheureu*se*)



Que **représente** ce dessin? Il **représente** nos amis qui jouent. (*v.* **représenter**)



Ces enfants s'amusent beaucoup: ils **paraissent** contents. (*v.* **paraître** = *sembler*)



Voilà un **poêle**

VOCABULAIRE:

Le commencement:	On ne commence pas une chose par la fin, on doit commencer par le *commencement*.
Mon esprit:	Ce monsieur est très intelligent. Son *esprit* (sa pensée) est avide de connaître.
Un patron:	Les ouvriers travaillent sous les ordres des *patrons*.
La sympathie:	J'aime beaucoup cet enfant, j'ai de la *sympathie* pour lui.
Un spectacle:	Le cinéma, le théâtre, le cirque sont des *spectacles*.
Un spectateur:	La personne qui va à un spectacle.
La justice:	Le juge doit juger et faire *justice*.
Mêler (*v.*):	Pierre, qui est petit, ne boit pas de vin; quelquefois il boit de l'eau *mêlée* avec du vin. —Ne t'occupe pas de mes affaires! = Ne te *mêle* pas de mes affaires!
Remarquer (*v.*):	Je suis venu cent fois ici et c'est la première fois que je *remarque* ce beau tableau.
Hors de (*prép.*):	Cet oiseau n'est pas dans le nid, il est dehors: il est *hors du* nid.

EXPRESSIONS:

TANT MIEUX	TANT PIS
Il fait froid et j'ai mis mon manteau: **tant mieux**!	Il fait froid et je n'ai pas mis mon manteau: **tant pis**!

LE VERBE «PARAÎTRE». PARTICIPE PASSÉ, «paru»:

Je parais, tu parais, il paraît, nous paraissons, vous paraissez, ils paraissent.

J'ai paru. Je paraissais. Je paraîtrai.

LE VERBE IMPERSONNEL **IL PARAÎT**

Il paraît que (*on dit que*) { Les classes finiront le samedi.
Mon oncle arrivera demain.
Cette pièce de théâtre est très jolie.

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Quels spectacles préférez-vous?
Pourquoi?

Aimez-vous le théâtre?
Avez-vous vu des pièces intéressantes?
Quelles sortes de pièces préférez-vous?
Comment s'appelle l'endroit du théâtre où se trouvent les acteurs?
Aimez-vous mieux être dans une loge ou dans un fauteuil?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—On y met du charbon.
—C'est le juge.
—Non, je trouve qu'il n'est pas heureux.
—Ce sont les spectateurs.
—Non, j'aime arriver avant le commencement.

RÉVISION DE LA FORME INTERROGATIVE:

1.—	Tu viens	*a)* Tu viens? *b)* Viens-tu? *c)* Est-ce que tu viens?
2.—Quand la 3^e personne du singulier du verbe finit par une voyelle	Il parle	*a)* Il parle? *b)* Parle-**t**-il? *c)* Est-ce qu'il parle?
3.—Quand le sujet est un nom	Jean vient	*a)* Jean vient? *b)* Jeant vient-**il?** *c)* Est-ce que Jean vient?

RÉVISION DE LA FORME NÉGATIVE:

Ne ... pas	Ne ... personne
Ne ... jamais	Ne ... que
Ne ... rien	Ne ... plus
Ne ... aucun	Ne ... plus que

ATTENTION:

a) On met **ne pas** devant un infinitif: **Ne pas** fumer.
b) **Ne ... point = Ne ... pas du tout.**

EXEMPLE: Il **n'a point** mangé = Il **n'a pas** mangé **du tout.**

LA FORME INTERROGATIVE NÉGATIVE:

a) Jean ne vient pas?
b) NE + verbe interrogatif + PAS.
c) Est-ce que Jean ne vient pas?

b) **Ne** viens-tu **pas?**
Ne vient-il **pas?**
Ne venons-nous **pas?**
Ne venez-vous **pas?**
Ne viennent-**ils pas?**

L'ADVERBE «MÊME» DANS LES PHRASES NÉGATIVES:

—Cet enfant n'a rien pour écrire.
—Pas de crayon non plus?
—Non, il n'a **même** pas de crayon.

N'OUBLIONS PAS QUE «MÊME» PEUT ÊTRE:

Adjectif indéfini:	Le même livre. La même maison. Les mêmes enfants.
Pronom indéfini:	C'est le même. C'est la même. Ce sont les mêmes.
Adverbe (aussi):	Il travaille même le dimanche.
(nég.) (ni)	Il n'a même pas de serviette pour aller à l'école.

LE THÉÂTRE À LA TÉLÉVISION

Sylvie: **Il paraît** qu'on donne ce soir une belle pièce de **théâtre** à la télévision: **L'avare,** de Molière.
Pierre: Maman, qu'est-ce que c'est qu'un **avare?**
Maman: Une personne qui aime surtout l'argent, qui n'aime que l'argent, mais pas pour le dépenser mais pour le plaisir de le garder, de le regarder, de le compter. Et s'il lui arrive de perdre son argent elle devient la personne la plus **malheureuse** du monde.
Jean: À quelle heure est-ce, cette pièce?
Sylvie: À sept heures.
Jean: Mais il est plus de sept heures! Nous ne verrons donc pas le **commencement** de la pièce!
Maman: Asseyez-vous vite et éteignez la lumière...

Et voilà au milieu de la **scène** un vieil homme qui crie:

«Au voleur!, au voleur!, à l'*assassin*!, au *meurtrier*! (1). Justice, juste ciel! Je suis perdu, je suis assassiné! On m'a coupé la gorge, on m'a *dérobé* (2) mon

---

(1) Un assassin, un meurtrier = celui qui tue un autre homme.
(2) Volé.

argent! Qui peut-ce être? Qu'est-il devenu? Où est-il? Où se cache-t-il? Que ferai-je pour le trouver? Où courir? Où ne pas courir? N'est-il **point** là? N'est-il **point** ici? Qui est-ce? Arrête. (Il se prend lui-même le bras.) Rends-moi mon argent, coquin! ... (3) Ah! C'est moi. Mon *esprit est troublé* (4) et je ne sais pas qui je suis, où je suis, et ce que je fais. Hélas! Mon pauvre argent! Mon argent Mon cher ami! Tout est fini pour moi et je n'ai plus que faire au monde.

PRONONCIATION:

ua	poêle
an	assass**in**, coqu**in**, **sym**pathie
é	mêl**e**(r), remarqu**e**(r), repr**é**sent**e**(r), sonn**e**(r), th**é**âtre, meurtri**er**).
è	(s)c**è**ne, **e**sprit, para**î**tre
â	thé**â**tre
oe	**re**marquer, **re**présenter, m**eu**rtrier, spectat**eu**r
an	repr**é**s**en**ter, t**an**t pi(s)
u	j**u**stice
j	**l**oge
s	(s)**c**ène, **s**onner, **s**ympathie, ju**s**tice, a**ss**a**ss**in
v	a**v**are
z	repré**s**enter

ATTENTION: un‿spectateur, un‿spectacle

LECTURE:

AU THÉÂTRE

Cinq ans. Une petite personne toute blonde, toute ronde, avide de se **mêler** de tout et de se rendre utile aux autres. Ma mère s'était décidée à m'emmener au **théâtre** avec toute sa famille.

Voilà. Un grand **rideau** remonte. On voit une chambre et des messieurs qui continuent de causer tranquillement sans **paraître remarquer** toutes ces personnes qui les regardent... Ce n'était peut-être pas très poli d'écouter ce qu'ils disaient ... Mais **tant pis**! Pourquoi parlaient-ils si haut sans se gêner?

Un bureau, des employés qui s'amusent pendant que le **patron** n'est pas là. Par exemple, ce que je trouve très laid c'est qu'ils se moquent d'un pauvre vieil homme mal habillé qui balaye la salle et allume le feu. Et ma **sympathie** va tout de suite au vieil homme. Tam! Tam! Boum! Boum! Une musique de foire. Il y a une fête tout près de là. Tous les employés s'en vont. Le vieil homme reste seul mais lui aussi veut voir cette foire.Alors, avant de s'en aller lui aussi, il dit:

—Si le **patron** vient, je lui dirai que je suis allé chercher du bois pour mettre dans le **poêle**!

Et voilà qu'une porte s'ouvre et le **patron** entre. **Le patron** est en colère:

(3) En espagnol: *bribón*.

(4) Je perds la tête, je suis fou.

—Quoi! Il n'y a personne ici?, **pas même** le père Martin! Mais dites-moi donc où est allé le père Martin?

Je me suis décidé et la tête **hors de** la loge:

—Monsieur, ai-je dit de ma voix la plus haute qui a **sonné** clair dans tout le **théâtre**, il est allé chercher du bois pour mettre dans le **poêle**!

D'après M. Alanic: «Les Annales Politiques et Littéraires»

EXERCICES:

1.—Complétez:

Le juge doit faire ... Tu peux boire de l'eau ... avec du vin. ... que nous irons demain à la campagne. Commence tes devoirs par le ... Je ne vais pas souvent au ... mais j'aime regarder des ... à la télévision. Cette personne est très agréable, j'ai beaucoup de ... pour elle. Ces ouvrières n'aiment pas beaucoup leur ... Il fait très froid, allume donc, le ... Quand les ... sont contents ils battent des mains. As-tu remarqué l'article si intéressant du journal d'aujourd'hui? Non, je ne l'ai pas ...

2.—Écrivez ces verbes au présent interrogatif négatif:

Remarquer ce qu'il a dit. Paraître plus heureux maintenant. Sonner à la porte.

3.—Écrivez «même»:

Il ne peut pas travailler, il n'a ... pas d'outils. Tu ne sais pas ta leçon, tu ne l'as ... pas lue. Je n'ai pas envie d'y aller, je ne les connais ... pas. Nous ne pouvons pas nous essuyer, nous n'avons ... pas de serviette. Il n'est pas malade du tout, il n'a ... pas appelé le docteur. Vous ne pouvez pas partir, vous n'avez ... pas de billet.

4.—Écrivez des phrases à la forme négative sur cet exemple:

J'ai un cahier seulement: *je n'ai qu'un cahier.*

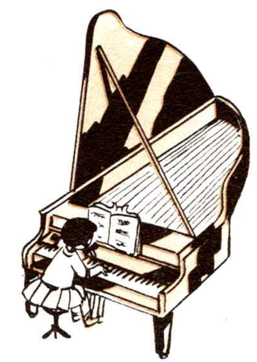
Tu as un stylo seulement. Nous avons acheté un cadeau seulement. Vous avez nettoyé une chambre seulement. Elle a préparé un repas seulement. Ils ont vendu leur maison de campagne seulement. Tu as dit deux mots seulement. Ils ont perdu leur crayon seulement. J'ai envoyé une lettre seulement. J'ai écrit deux pages seulement.

5.—Écrivez au pluriel:

Cet homme prépare son travail de demain. Cette femme allume le poêle. Cette scène est très triste. Cet enfant crie très fort. Cet employé est parti à la foire. Ce musicien bat du tambour.

VINGTIEME LEÇON

REGARDEZ:



Cette petite fille *joue du* **piano.** Elle *joue de* la musique **classique**



Celle-ci *joue* du **violon**



Voilà le **clavier** d'un **piano.** Chaque **touche** est une **note.** Il y a des **touches** blanches et des **touches** noires



Voilà un **concert.** Nous voyons l'**orchestre.** Les musiciens ont chacun leur **instrument** (*un* **orchestre**)



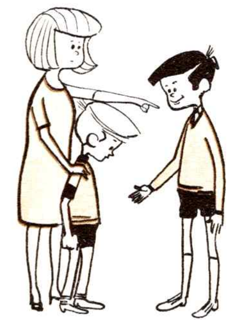
Sylvie **appuie** sur une **touche**
On entend un **son**
(*v.* **appuyer**)



Voilà un **phono** et des **disques**
(*un* **disque**)



Ces enfants pleurent. Leurs **larmes** coulent sur leur **figure**
(*une* **larme**)



Pierre a été méchant.
La maman se **fâche**.
Elle **gronde** Pierre.
(*v.* **se fâcher** et *v.* **gronder**)

FAIRE PEUR



Pierre a peur de la vache:
La vache lui *fait peur*

VOCABULAIRE:

La danse: J'aime danser. Cette danseuse a dansé une *danse* très jolie.
La douleur: J'ai mal aux dents: la *douleur* m'empêche de manger et de dormir.
Diminuer (*v.*): Le malade va mieux: la fièvre a *diminué* (= *elle a baissé*).
Aigu - aiguë: Une grosse voix est le contraire d'une voix *aiguë*.

LA CONJONCTION: «tantôt ... tantôt» *(quelquefois ... quelquefois)*

Je ne comprends pas pourquoi cet enfant est **tantôt** triste, **tantôt** gai.

LE VERBE «APPUYER». PARTICIPE PASSÉ, «appuyé»:

J'appuie, tu appuies, il appuie, nous appuyons, vous appuyez, ils appuient.

J'ai appuyé. J'appuyais. J'appuierai.

ATTENTION:

a) LE VERBE «JOUER»

1. Je **joue avec** mes jouets. Tu **joues à** ton jeu préféré.
2. Dans un théâtre on **joue** des pièces.

3. Je **joue du** piano. On **joue d**'un instrument de musique.

b) | Cher-chère | Cette robe est **chère**; elle coûte 300 Francs.
Quand j'écris une lettre à ma mère, je mets d'abord:
«Ma **chère** maman».

c) | «SE PASSER»: VERBE IMPERSONNEL |

—Qu'est-ce qu'il **se passe?**
—Rien, il ne **se passe** rien.

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Aimez-vous la musique? Pourquoi?
Jouez-vous du piano ou du violon?
Qu'est-ce qu'un orchestre?
Entendez-vous souvent des concerts? Où?
Savez-vous chanter des chansons? Lesquelles?
Avez-vous un phono et des disques?
Avez-vous un appareil de télévision? Que regardez-vous surtout?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—J'aime mieux le piano.
—Je ne vais pas souvent au théâtre, mais j'aime lire des pièces intéressantes.
—Oui, je suis allé aux concerts du dimanche au jardin public.
—Il y a des touches blanches et des touches noires.
—Ce sont: do, ré, mi, fa, sol, la, si, do.

LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS:

LEQUEL - LAQUELLE - LESQUELS - LESQUELLES

Voilà un panier; dans ce panier il y a des provisions.



Voilà un panier dans LEQUEL il y a des provisions.

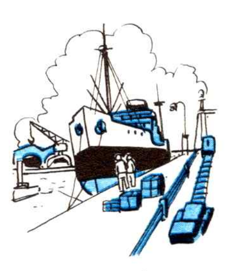
Voilà une cabine; dans cette cabine il y a un monsieur.

Voilà une cabine dans LAQUELLE il y a un monsieur.



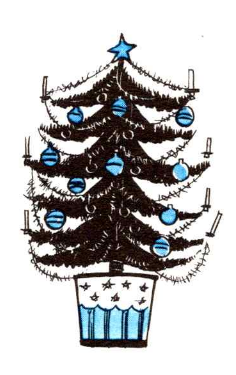
Voilà des paquets sur le quai; dans ces paquets il y a des marchandises.

Voilà des paquets dans LESQUELS il y a des marchandises.



Voilà des branches; sur ces branches il y a des bougies.

Voilà des branches sur LESQUELLES il y a des bougies.



ATTENTION: Ces pronoms relatifs précédés des prépositions **à** ou **de** prennent les formes suivantes:

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
à	auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
de	duquel	de laquelle	desquels	desquelles

LA MUSIQUE

Maman:	Sylvie, as-tu étudié ta leçon de **piano?** Et toi, Jean, sais-tu aussi ta leçon de **violon?**
Sylvie:	Mais oui, maman. Nous savons nos leçons de musique. Moi, j'*ai* joué *du* **piano** pendant deux heures et Jean *a joué du* **violon** pendant une heure et demie.
Maman:	Et toi Pierre, tu n'as pas encore appris tes **notes?**
Pierre:	Je suis en train de les apprendre.
Jean:	Il faut réparer le **phono.** Mon ami Jules m'a prêté deux **disques** et nous ne pouvons pas les entendre parce que le **phono** ne marche pas!
Pierre:	Qui est Jules?
Jean:	C'est un de mes amis, le garçon **auquel** je parlais hier à la porte du lycée.
Sylvie:	Qu'est-ce que c'est comme **disques?**
Jean:	L'un, c'est de la musique **classique, piano** et **orchestre,** l'autre ce sont des chansons.
Sylvie:	Moi, j'aime beaucoup la musique, surtout la belle musique, elle me rend triste et gaie en même temps.
Papa:	J'ai une bonne nouvelle pour vous, mes enfants, qui aimez la musique. La semaine prochaine un **orchestre** de grands artistes arrivera dans notre ville et nous aurons de beaux **concerts.** Si vous êtes sages je vous y emmènerai.
Maman:	Allons voir maintenant les jolies **danses** qu'on va donner à la télévision.

PRONONCIATION:

u	**tou**che, **dou**leur
oe	doul**eu**r
é	clavi**e**(r), appuy**e**(r), grond**e**(r), diminu**e**(r), fâch**e**(r)
an	d**an**se, instrum**en**t, t**an**tôt
an	**in**strument
è	conc**e**rt, orch**e**stre
u	app**u**yer, aig**u**, dimin**u**er, instr**u**ment
on	gr**on**der, s**on**, c**on**cert
ui	app**uy**er
â	f**â**cher
f	**ph**ono
ch	fâ**ch**er, tou**ch**e
k	or**ch**estre
s	dan**s**e, con**c**ert, **s**on
v	cla**v**ier

ATTENTION: aig**u**, aig**u**(ë) *(Prononcez le féminin comme le masculin)*

EXERCICES:

L'AMOUR DE LA MUSIQUE

Christophe est seul. Il ouvre le **piano,** il approche une chaise, il y monte; ses épaules arrivent à la hauteur du **clavier**; c'est assez pour ce qu'il veut. Pourquoi attend-il d'être seul? Personne ne l'empêche de *jouer* à condition qu'il ne fasse pas trop de bruit. Mais il a honte devant les autres, il n'ose pas. Et puis, on cause, on se remue, cela gêne le plaisir, c'est tellement plus beau quand on est seul!

Le coeur de Christophe bat quand il **appuie** le doigt sur une **touche.** Tout à coup les **sons** montent: il y en a de profonds, il y en a d'**aigus,** il y en a qui chantent, il y en a d'autres qui **grondent.** L'enfant les écoute un à un, ils **diminuent** et s'éteignent.

Mais le plus beau de tout c'est quand on met deux doigts sur deux **touches** à la fois. Jamais on ne sait ce qui va *se passer.* Quelquefois les deux **notes** sont ennemies, elles se **fâchent,** elles crient *tantôt* avec colère, *tantôt* avec **douleur**... Et d'autres fois encore il y a des **notes** qui s'aiment. Elles aiment le petit Christophe et le petit Christophe les aime: il a les **larmes** aux yeux de les entendre. Ce sont ses amies, ses **chères** et tendres amies.

Ainsi l'enfant se promène dans la forêt des **sons.** Un jour, son père est arrivé et a vu le petit Christophe assis au **piano.** D'abord il lui a *fait peur* avec sa grosse voix.

—Veux-tu que je t'apprenne à *jouer?*

—Oh!, oui!, il le voulait!...

Ils se sont assis tous les deux devant le **piano** et Christophe, plein d'attention, a pris sa première leçon de musique.

D'après Romain Rolland: «Jean Christophe».

LECTURE:

1.—Complétez:

La semaine prochaine un grand ... arrivera dans la ville et nous aurons de beaux ... Sylvie joue du ... et Jean joue du ... Maman s'est ... avec Pierre et elle l'a ... Sylvie, essuie le ... du piano, les ... sont sales. J'ai perdu mon père, c'est une grande ... J'aime le ... des cloches. Il faut réparer le ... si nous voulons entendre ces ... J'ai très mal au dos, c'est une ... ... Dans un ... chaque musicien a son ... de musique. Ne pleure plus, essuie tes ... Le piano, le tambour et le violon sont des ... de musique.

2.—Mettez un pronom relatif:

Le crayon avec ... j'écris est trop court. La petite fille à ... tu parlais est ma cousine. C'est une région dans ... j'ai souvent voyagé. C'est un ami ... je prête quelquefois des livres. Ce sont des forêts dans ... je me promène souvent. Ce sont des camarades ... j'explique souvent les leçons. Voilà les petites filles ... j'ai donné mes livres de l'année dernière.

3.—Faites des phrases sur cet exemple: «C'est une personne à qui j'aime parler: C'est une personne à laquelle j'aime parler»:

Voilà un enfant à qui je vais demander mon chemin. Voilà les enfants à qui tu as donné des jouets. Il y a des gens pour qui l'hiver est une saison très désagréable. Voilà les dames à qui tu as vendu ta maison. Ce sont des personnes de qui on ne peut rien dire.

4.—Faites des phrases et mettez: «tantôt . . . tantôt»:

Je suis (triste, gai). Il vient chez nous (le matin, le soir). Nous allons en vacances (à la montagne, à la mer). Vous allez (au cinéma, au cirque). Le ciel est (gris, bleu). Il y a (beaucoup de monde, personne). Je vais chez le docteur (le lundi, le jeudi). Mon père est en vacances (au mois de juillet, au mois d'août).

5.—Conjuguez les verbes:

Ne pas s'appuyer sur le clavier du piano. Ne pas se fâcher avec son cousin.

La mort des oiseaux

Le soir au coin du feu, j'ai pensé bien des fois
À la mort d'un oiseau, quelque part dans les bois.
Pendant les tristes jours de l'hiver monotone,
Les pauvres nids déserts, les nids qu'on abandonne,
Se balancent au vent sur un ciel gris de fer.

Oh! Comme les oiseaux doivent mourir l'hiver!
Pourtant lorsque viendra le temps des violettes
Nous ne trouverons pas leurs délicats squelettes
Dans le gazon (1) d'avril où nous irons courir.
Est-ce que les oiseaux se cachent pour mourir?

Francois Coppée: «Promenades et intérieurs».

---

(1) L'herbe fine.

VINGT ET UNIÈME LEÇON

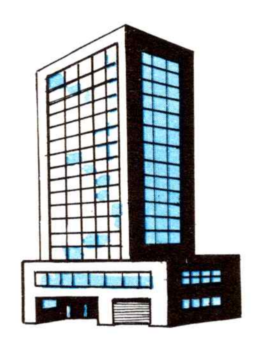
REGARDEZ:



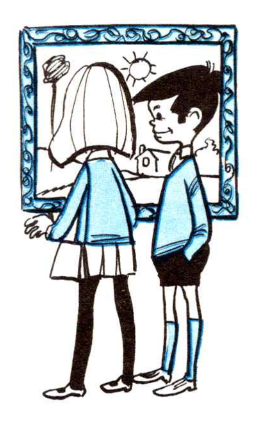
Voilà un **peintre.**
Il **peint** sur la **toile** avec un **pinceau.**
(*v.* **peindre**)
Il fait de la **peinture**



Ce **sculpteur sculpte** une **sculpture.**
C'est une statue d'un grand homme
(*v.* **sculpter**)



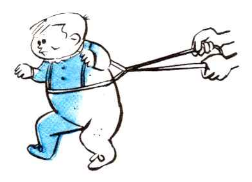
Ce grand édifice a été construit sous la direction d'un **architecte**



Jean et Sylvie **admirent** le tableau
(*v.* **admirer**)



Jean **se penche** pour ramasser les marrons qui sont par terre.
(*v.* **se pencher**)



Cet enfant apprend à marcher: il fait ses premiers **pas**
(*un* **pas**)



Cet homme est un voleur.
Il **mérite** d'être puni par le juge
(*v.* **mériter**)

VOCABULAIRE:

Une visite:	Maman a fait une **visite** cet après-midi; elle est allée chez une amie.
Un empereur:	Un *empereur* est roi de plusieurs pays. Charles Quint était *empereur*.
Une oeuvre:	Des statues, des poésies, des tableaux, des sculptures sont des *oeuvres* d'art.
Le passé:	Nous étudions l'histoire pour connaître le *passé*.
La présence:	En classe la *présence* du professeur empêche les élèves de parler.
Un chef-d'oeuvre:	Une très, très belle oeuvre d'art est un *chef-d'oeuvre*.
Humain-e:	Le corps de l'homme est le corps *humain*.

Le Verbe «PEINDRE». Participe passé, «peint»:

Je peins, tu peins, il peint, nous peignons, vous peignez, ils peignent.

J'ai peint. Je peignais. Je peindrai.

Quelques verbes demi-auxiliaires:

ALLER — VENIR — FAIRE — LAISSER

a) Le verbe **aller** sert à former

	le futur prochain: *maintenant*	Je vais sortir.
	le futur prochain: *dans le passé*	J'allais sortir quand il est arrivé.

b) Le verbe **venir** sert à former

le passé récent : *maintenant*	Je viens d'arriver.
le passé récent : *dans le passé*	Je venais d'arriver quand il a téléphoné.

c) Le verbe **faire** sert à former plusieurs expressions (sens de *obliger* ou de *commander*)

faire venir :	Maman a *fait venir* le médecin.
faire dire :	Il a *fait dire* qu'il est malade.
faire apporter :	Il m'a *fait apporter* de l'argent.
faire cuire :	Je *fais cuire* la soupe.
faire montrer :	Il m'a *fait montrer* mes papiers.
faire faire :	Il *fait faire* un mur.
etc.	

d) Le verbe **laisser** sert aussi à modifier le sens d'autres verbes.

laisser tomber :	Il a *laissé tomber* son stylo.
laisser sécher :	*Laisse sécher* la serviette.
laisser aller :	*Laisse-le aller* tout seul.
etc.	

TABLEAU DES PRONOMS RELATIFS ÉTUDIÉS

PRONOMS RELATIFS SIMPLES ET INVARIABLES :

	Sujet	Complément d'objet direct	Compléments avec préposition — Personnes	Compléments avec préposition — Choses
1 2 3	Qui	Que (qu')	Qui	Quoi
4	Où — dans lequel, dans laquelle, etc. *(lieu)*; *le jour où je l'ai vu...* *(temps)*			

PRONOMS COMPOSÉS ET VARIABLES :

	SINGULIER — Masculin	SINGULIER — Féminin	PLURIEL — Masculin	PLURIEL — Féminin
	Lequel	Laquelle	Lesquels	Lesquelles
à	auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
de	duquel	de laquelle	desquels	desquelles

CONVERSATION:

Répondez à ces questions:

Que font les architectes?
Que font les peintres?
Que représentent leurs tableaux?
Que font les sculpteurs?
En quoi sont les statues?

Parlez des oeuvres d'art que vous connaissez.

Trouvez les questions:

—Avec un pinceau.
—Avec des crayons et des règles.
—Ce sont les acteurs.
—C'est un empereur.
—Oui, je crois qu'ils le méritent.

L'ART ET LES ARTISTES

Devinez le mot qu'il faut mettre:

Les maçons ont construit sous leurs ordres les hôtels de ville, les belles églises, les palais, les châteaux des rois du **passé,** les belles **oeuvres** de pierre que nous **admirons** encore. Ils construisent, de nos jours, les grands édifices des villes modernes, les maisons où nous habitons. Ce sont les...

Ils représentent surtout la figure **humaine,** ils font les statues des grands hommes qu'il y a dans beaucoup de places publiques et de jardins. Ce sont les...

D'autres, avec des couleurs, représentent sur une **toile,** une scène de l'histoire ou une scène de la vie ou de la nature. Ils nous font voir ce que notre pensée peut rêver. Ce sont les ...

D'autres, avec des sons, des instruments et même la voix **humaine** font passer en nous toutes les joies ou tous les orages, ils nous rendent gais ou tristes, nous font rêver ou nous reposent. Ce sont les ...

D'autres jouent des pièces de théâtre. Ce sont des ...

D'autres font du cinéma ou jouent dans les cirques. Ce sont des...

Tous les artistes rendent notre vie plus heureuse et plus belle. Ils **méritent** notre amour.

PRONONCIATION:

oe	**oeu**vre, sculpt**eur**, emper**eur**, che(*f*)-d'**oeu**vre
é	pass**é**, admir**e**(r), sculpt**e**(r), pench**e**(r), mérit**e**(r), pr**é**sence
an	p**ein**tre, p**ein**ture, hum**ain,** itali**en**, p**ein**dre, p**in**ceau
an	p**en**cher, prés**en**ce, **em**pereur
â	p**as**

u	sc**u**lpteur, sc**u**lpter, peint**u**re, sc**u**lpt**u**re
ô	pinc**eau**
è	archit**e**cte, hum**ai**ne, itali**e**nne
z	pré**s**ence
s	pin**c**eau, pa**ss**é
ch	pen**ch**er, ar**ch**itecte, **ch**e(*f*)-d'oeuvre
v	oeu**v**re, che(*f*)-d'oeu**v**re
e *muet*	emp(*e*)reur

ATTENTION: ~~é~~sc —→ sc: **scul**pteur, **scul**pter, **scul**pture

LECTURE:

LE TITIEN ET L'EMPEREUR

Le Titien est un grand **peintre** italien. Il vivait en Italie au temps de l'**empereur** Charles-Quint.

Voici ce que son fils a raconté:

Dans son atelier, mon père travaillait à un grand tableau et il était au haut de l'échelle qui lui servait à **peindre.** Tout à coup des soldats ont ouvert la porte de l'atelier et se sont rangés contre le mur. Une voix a crié très haut:

—**L'Empereur**!

Quelques minutes après l'**empereur** est entré, droit dans son grand manteau, le sourire aux lèvres dans sa barbe rousse.

Mon père, surpris et content de cette **visite,** descendait aussi vite qu'il pouvait de son échelle. Il était vieux, il a *laissé tomber* son **pinceau.** Personne ne bougeait; la **présence** de l'**empereur** nous avait changés en statues.

Alors Charles-Quint a fait quelques **pas** en avant, **s'est penché** lentement et a ramassé le **pinceau.**

—Le Titien, a-t-il dit, **mérite** bien d'être servi par l'**empereur**!

Et il a rendu le **pinceau** à mon père qui a mis un genou en terre pour le recevoir.

D'après Alfred de Musset: «Le fils du Titien».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Quand nous visitons une ville ancienne nous y ... les ... du ... J'aime étudier les sciences de l'homme, les sciences ... Ce sculpteur fait de jolies ... Ce sont les ... qui font les maisons. Je suis allé visiter un salon de p... Ne te ... pas sur le pont, c'est dangereux. Pour peindre, un ... a plusieurs ... Cet ... joue très bien. Quels sont les ... de cinéma que tu aimes le plus?

2.—FAITES DES PHRASES SUR CET EXEMPLE: «LE PEINTRE PEINT UN TABLEAU. C'EST LE PEINTRE QUI PEINT UN TABLEAU»:

Le musicien joue du piano.
La danseuse danse très bien.
L'acteur joue la pièce.
Le boulanger vend du pain.
La mère prépare le dîner.
L'épicier vend du sucre.

L'architecte fait un dessin.
Mon père écrit une lettre.
Tes amis chantent une chanson.
Le soleil nous éclaire le jour.
La lune nous éclaire la nuit.
L'oiseau chante sur l'arbre.

3.—FAITES DES PHRASES SUR CET EXEMPLE: «JE PARLE, C'EST MOI QUI PARLE»:

Il chante. Nous écrivons. Vous venez. Tu dis cela. Elle regarde ça. Je veux y aller. Tu ne veux pas me le dire. Ils racontent des histoires. Elles ne disent pas la vérité.

4.—METTEZ «C'EST . . . QUE»:

Je bois de l'eau.
Tu prends du lait.
Nous mangeons de la viande.
Vous achetez du sel.
Sylvie veut du raisin.
Le fruitier vend des fruits.
Je travaille le soir.
Tu sors tous les matins.
Il dort la nuit.
Nous viendrons demain.
Vous partirez tout à l'heure.
Tu habites loin d'ici.

5.—COMPLÉTEZ ET METTEZ «QUI» OU «QUE»:

C'est des cerises ... tu apportes. C'est de la viande ... vend le boucher. C'est le paysan ... sème le blé. C'est Pierre ... fait sa toilette. C'est mon père ... m'appelle. C'est du café ... vous prenez le matin. C'est demain ... notre cousin arrivera. C'est maman ... a fait ce bon gâteau. C'est notre grand-mère ... raconte de belles histoires. C'est dans ce magasin ... j'achète mes affaires de classe.

Poésie

Campagne si neuve et si verte
Verte jusqu'à l'horizon bleu
Entrez à fenêtres ouvertes
Dans ma chambre et dans mes yeux.

Guy-Charles Cros

VINGT-DEUXIÈME LEÇON

REGARDEZ:



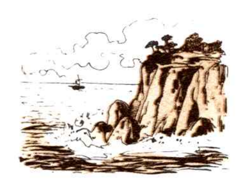
Monsieur Duclos fume un **cigare.** Sur la petite table il y a un paquet de **cigarettes** et un **cendrier**
(*une* **cigarette**)



Nos amis sont assis à la **terrasse** d'un café. Mr. Duclos boit de la **bière**



Pierre a marché dans la **boue.** Il est sale!



Voilà un **rocher**



Voilà plusieurs personnes: voilà un **groupe** de personnes



Le grand-père fume sa pipe. Dans la pipe il y a du **tabac**



Il **s'imagine** qu'il joue au ballon
(*v.* **imaginer**)

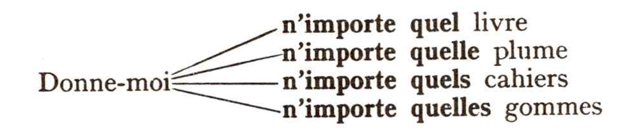


Voilà une **carte postale** Elle représente le **musée** du Louvre



Un ballon!
C'est **formidable**!

L'Adjectif indéfini : **N'IMPORTE QUEL**



Le Pronom indéfini : **N'IMPORTE LEQUEL**

Voici deux livres, lequel veux-tu ? —**N'importe lequel.**
Voilà deux plumes, laquelle veux-tu ? —**N'importe laquelle.**
Voilà des cahiers, lesquels veux-tu ? —**N'importe lesquels.**
Voilà des gommes, lesquelles veux-tu ? —**N'importe lesquelles.**

Attention :

N'importe qui = N'importe quelle personne.
N'importe quoi = N'importe quelle chose.

TABLEAU DES INDÉFINIS ÉTUDIÉS

	Pronoms — *Positifs* — Singulier	Pluriel	*Négatifs*
1.	L'un, l'une	Les uns, les unes	Personne
2.	Quelqu'un	Quelques-uns Quelques-unes	
3.	N'importe lequel N'importe laquelle	N'importe lesquels N'importe lesquelles	
4.	Chacun, chacune		
5.	Quelque chose		Rien
6.	La même chose		
7.	N'importe qui		
8.	N'importe quoi		
9.	On — Quelqu'un, il / Quelques-uns / Nous / Eux, les gens / etc.		

Adjectifs		
1. Quelque — Quelques		
2. Certain — Certains		
Certaine — Certaines		
3. N'importe quel — N'importe quels		
N'importe quelle — N'importe quelles		
4. Chaque		
Adjectifs ou Pronoms		
1. Tout, toute — Tous, toutes		Aucun, aucune Pas un, pas une
2. Autre — Autres		
3. Même — Mêmes		
4. Plusieurs		
Expressions Indéfinies		
1. Tout le monde 2. La plupart	3. Autre part 4. Quelque part	5. Nulle part

VOCABULAIRE:

La limonade: La *limonade* est une boisson froide.
Le poète: Le *poète* écrit des poésies.
Le journaliste: C'est la personne qui écrit dans un journal.
Le malheur: J'ai perdu mes parents: Quel grand *malheur!*
J'ai perdu mon crayon, ce n'est pas un grand *malheur.*
La veille: Le jour d'avant ou la nuit d'avant; la *veille* du 25 décembre c'est le 24 décembre.
Un océan: Une très, très grande quantité d'eau. La Terre a cinq *océans.*
Le bureau de tabac: Au *bureau de tabac* on vend du tabac, des cigarettes, des cigares, des pipes, des cartes postales, des timbres-poste et d'autres articles encore.
Égal-e: Pareil-le.

EXPRESSION: **Cela** / **Ça** **m'est égal** = C'est la même chose pour moi.

ATTENTION:

a) QUAND MÊME

Je lui avais dit de ne pas venir mais il est venu **quand même.**

Il pleuvait et il n'avait pas de parapluie, mais il est parti **quand même.**

Je ne croyais pas que tu étais comme ça: ce n'est pas bien **quand même!**

b) La plupart

J'ai lu **la plupart** de ces livres = J'ai lu presque tous ces livres.

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Quelles sont les boissons froides que vous connaissez?
Et les boissons chaudes?
Que buvez-vous chez vous à l'heure des repas?
Que demandez-vous quand vous allez au café?
Que prenez-vous comme petit déjeuner?
Qu'est-ce qu'on peut acheter dans un bureau de tabac?
Avez-vous des cartes postales? Lesquelles?
Peut-on s'asseoir à la terrasse d'un café quand il pleut?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—On y met du tabac.
—Dans les musées.
—Ce sont les journalistes.
—Ça m'est égal.
—Quand il pleut et les routes sont mauvaises.
—Je les étudie la veille.

LE MUSÉE. UNE PROMENADE. LE CAFÉ-TABAC

Père: Alors, vous êtes contents? Ça vous a plu le **musée?**

Sylvie: Oh! Oui! Moi, j'ai aimé surtout les beaux tableaux, j'aime surtout la peinture.

Jean: Moi, je préfère la sculpture. Les salles pleines de statues sont très belles.

Maman: Et cette grande salle où il n'y avait que des dessins est très intéressante aussi.

Père: Nous y reviendrons un autre jour parce qu'aujourd'hui nous sommes **quand même** un peu fatigués. Nous avons marché pendant plus de deux heures. Nous avons vu **la plupart** des salles.

Sylvie: On peut s'asseoir un peu à la **terrasse** de ce **café.**

Maman: Non, ce **café** ne me plaît pas, allons **autre part.** Tenez, là-bas, en face. Asseyons-nous à cette **terrasse.** Il fait beau et nous avons soif. Nous boirons **quelque chose** de frais.

Père: Garçon?

Garcon: Monsieur?

Père: Alors, que voulez-vous prendre? Du café, de la **bière,** dela **limonade?**

Maman: **N'importe quoi, ça m'est égal.** J'ai tellement soif! **Quelque chose** de bien froid surtout!

Garcon: Voulez-vous des glaces?

Les enfants: Oui, c'est cela, des glaces, s'il vous plaît.

Père: Alors, quatre glaces et pour moi de la **bière.**

Maman: Pendant que le garçon nous apporte nos glaces, veux-tu donc acheter quelques **cartes postales** au **bureau de tabac?**

Père: Lesquelles?

Maman: **N'importe lesquelles.**

Sylvie: Papa, je vais avec toi pour les choisir.

Père: Bon, si tu veux. Pendant que tu les choisis j'achèterai des **cigarettes** et un paquet de **tabac.**

Jean: Achète aussi des timbres pour envoyer nos **cartes** aujourd'hui même.

PRONONCIATION:

é	imagin**e**(r), roch**e**(r), t**e**rrasse, caf**é**, oc**é**an, mus**ée**
è	bi**è**re, cigar**e**tte, po**è**te, v**e**ille
u	m**u**sée
ou	j**ou**rnaliste, b**oue**, gr**ou**pe
oe	malh**eu**r
e + y	v**eill**e
an	océ**an**
an	n'**im**porte
b	**b**ière, **b**oue, ta**b**a(c)
s	**c**igare, **c**igarette, terra**ss**e, o**c**éan
z	mu**s**ée
v	**v**eille
ch	ro**ch**er
j	ima**g**iner

LECTURE:

RODIN (1) ET SA STATUE DE VICTOR HUGO (2)

Savez-vous comment a été **imaginé** ce Victor Hugo à demi couché que nous avons vu au jardin du Palais-Royal?

Voici son histoire:

Le sculpteur Rodin venait de finir une statue du poète Victor Hugo, debout sur un grand **rocher.**

Le lendemain, le sculpteur conduit à son atelier un **groupe** de **journalistes** qui voulaient voir l'oeuvre nouvelle. Par **malheur,** Rodin avait laissé la **veille,** la fenêtre ouverte. Et comme il y avait eu un terrible orage pendant la nuit et que l'eau était tombée sur la statue, le **rocher** avait disparu et Victor Hugo était couché dans un **océan** de **boue.**

Rodin pousse la porte et fait passer devant lui les **journalistes** et tout à coup il aperçoit le **malheur.** Mais déjà il entend:

—**Formidable**! Merveilleux! Vous avez voulu représenter une époque où seuls le grand coeur et le grand esprit du **poète** apparaissent au milieu d'un lac de **boue**! C'est merveilleux!

—Vous trouvez?, demande Rodin.

—Comment donc! C'est le chef-d'oeuvre des chefs-d'oeuvre. Oh! surtout, Maître, n'y touchez plus!

D'après Paul Gsell: «Les Matinées de la Villa Saïd».

EXERCICES:

1.—Écrivez au singulier:

Ces rochers sont très hauts. Ces musées ont de grandes salles. Ces cigarettes coûtent très cher. Ces cigares ne sont pas français. Les terrasses de ces cafés sont toujours pleines de clients. Ces journalistes écrivent très bien et disent toujours la vérité. Ces poètes sont malheureux. Ces cendriers ne valent pas cher.

2.—Mettez l'adjectif indéfini «n'importe quel» devant ces noms:

... musée. ... statues. ... peintres. ... travaux. ... dessin. ... musique. ... journaux. ... cigarettes. ... danses.

3.—Mettez «n'importe lequel»:

Quels gâteaux voulez-vous?	—...	Quel livre emportez-vous?	—...
Quelles maisons achèterez-vous?	—...	Quelle cravate mettez-vous?	—...
Quel manteau prenez-vous?	—...	Quelles clés prenez-vous?	—...
Quelle robe mettez-vous?	—...	Quels cigares fumez-vous?	—...

---

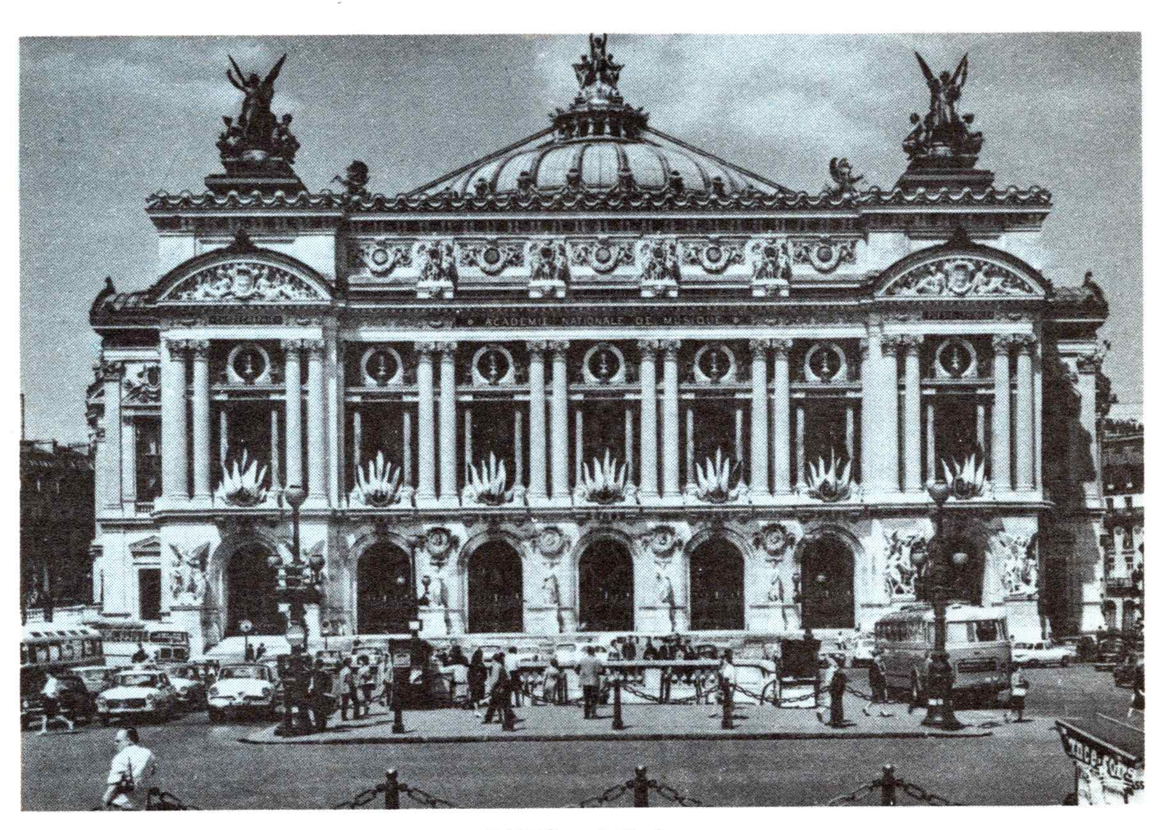
(1) Rodin est un grand sculpteur français.
(2) Victor Hugo est un grand poète français.

4.—Faites des phrases sur cet exemple: «J'ai tant de travail, j'ai tellement de travail!»:

J'ai tant de livres que je ne sais pas où les mettre. Tu as tant choses à nous raconter! Vous aimez tant le théâtre que vous y allez tous les dimanches. Ils ont tant voyagé qu'ils connaissent presque tous les pays. Tu as tant dépensé que tu n'as plus d'argent. J'achète tant de tableaux que je n'ai plus de place où les mettre. Il mange tant de gâteaux qu'il va se rendre malade.

5.—Mettez «n'importe qui» ou «n'importe quoi»:

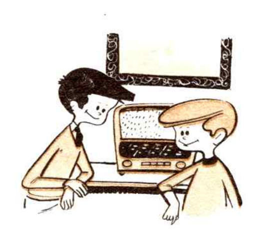
Demande ton chemin à ... Fais quelque chose, fais ... Emporte ... pour lire. Il ne faut pas écouter ... N'obéis pas à ... Achète ... Ne dis pas ... Aide ... Ne réponds pas ... Parle à ...



PARIS.— L'Opéra.

VINGT-TROISIÈME LEÇON

REGARDEZ:



Ils écoutent la **radio**



Ils montent la côte. La **montée** est difficile



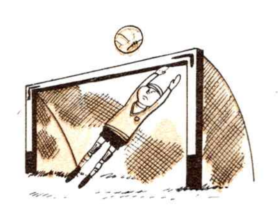
Ils descendent la côte La **descente** est plus facile.



Il porte un **maillot** de bain pour se baigner



Il fait de la **course** à pied. Il porte une **culotte** noire et un **maillot.** Sur son **maillot** nous voyons le chiffre 4



Voilà un **match** de **football**
Regardez le **but:** le ballon passe par dessus le **but**!
(*un* **match,** *des* **matches**)

VOCABULAIRE:

La ligne:	Avec ma règle je fais des *lignes.*
Au début:	Au commencement.
Le débutant:	La personne qui fait une chose pour la première fois.
Une équipe:	Un groupe de personnes. Au football une *équipe* joue contre une autre *équipe.*
Un kilomètre:	1.000 mètres.
La partie:	Veux-tu jouer aux cartes? Veux-tu faire une *partie* de cartes avec moi?
Brutal-e:	Un jeu *brutal* est un jeu sauvage et dangereux.
Impossible:	Le contraire de *possible.*
Plat-e:	Une région de montagnes n'est pas une région **plate.**

EXPRESSION: Quelques mètres **de plat** = Quelques mètres sans côtes, sur un terrain **plat.**

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Aimez-vous le football? Pourquoi?
Est-ce que les deux équipes portent des maillots de la même couleur? Pourquoi?
Expliquez comment on joue au football?
Qu'est-ce que le but?
Qu'est-ce qu'un débutant?
Que mettez-vous pour vous baigner dans la mer ou dans une rivière?
Où jouez-vous au ballon?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—Je préfère les voir à la télévision que les écouter à la radio.
—Il y a mille mètres.
—Le mien est bleu.
—Oui, j'aime le sport.
—Non, on ne peut pas toucher le ballon avec la main. Seul le joueur qui garde le but peut le prendre dans ses mains.

LES PRÉPOSITIONS FRANÇAISES:



a) Devant un complément	d'objet indirect		Je donne un livre **à** mon frère.
	de temps		Je me couche **à** onze heures.
	de lieu (*pas plus grand qu'une ville*)		Je suis **à** Paris (*lieu où l'on est*) Je suis **au** cinéma (*lieu où l'on est*). Je vais **à** Marseille (*lieu où l'on va*).
	de manière		Il parle **à** voix basse.
	de moyen		J'écris **au** crayon.
	de nom	(*pour*)	Une tasse **à** café.
		(*avec*)	Une maison **à** grandes fenêtres.
		(*de*)	Ce livre est **à** mon frère.
	d'adjectif		Une chose agréable **à** dire. C'est facile **à** faire.

b) Devant un infinitif complément: Je commence **à** travailler.

ATTENTION:

Il ne faut jamais mettre la préposition «à»

1. Devant un complément direct: *J'aime mes parents..*
2. Au futur prochain: *Je vais faire un exercice.*

UN MATCH DE FOOTBALL

—Qu'est-ce que tu fais, Jean?

—J'écoute la **radio.** On va donner le **match** de **football** Paris-Marseille. Tais-toi, Pierre, ça commence.

«Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, les deux **équipes** entrent sur le terrain. Les Marseillais, **maillot** jaune, **culotte** noire, jouent à gauche, les Parisiens, **maillot** bleu, **culotte** blanche, jouent à droite. C'est le Marseillais Dubois qui prend le ballon, il s'avance, envoie le ballon à Dumont. Dupré essaie de prendre le ballon, il tombe... Voilà Dubois qui reprend le ballon. Oh! quel coup de pied! Mais le ballon passe par dessus le **but**... Maintenant c'est Lejeune qui a le ballon, il court... Ah! Dumont passe le ballon à Dubois qui le passe à Michelin qui le passe à... Attention! Cette fois ça y est! Le premier **but** est pour Marseille!

—Tu entends comme les gens battent des mains et crient!

—Tu crois que Paris pourra gagner maintenant?

—C'est difficile parce qu'il ne manque plus que dix minutes pour que le **match** finisse, mais ce n'est pas **impossible.**

—Alors, les enfants? Et vos leçons, les avez-vous étudiées? Et vos devoirs, les avez-vous faits?

—Oh maman! Laisse-nous écouter la **radio** encore dix minutes! dix minutes seulement!

PRONONCIATION:

u	c**ou**rse
u	déb**u**tant, c**u**lotte, b**u**t, br**u**tal
an	débu**tant**, des**cen**te
an	**im**possible
a + y	m**aill**ot
é	mont**ée**, d**é**butant, **é**quipe
è	kilom**è**tre
s	impo**ss**ible, cour**s**e, de**sc**ente
ch	mat**ch**
ñ	li**gn**e

LECTURE:

MICHEL JAZY (1) DÉBUTE DANS LA COURSE À PIED

Gérard a dit tout à coup à Michel:

—Au **foot,** tu n'es pas mauvais; mais ce qui m'étonne surtout quand tu joues c'est que tu cours pendant toute la **partie** et tu n'as jamais l'air fatigué.

Michel a souri:

—Je vois ce que tu veux. Tu veux me faire faire de la **course** à pied.

—Tu peux toujours essayer. Tu n'as rien à perdre. Demain matin dimanche dans les bois de Sèvres il y aura une petite **course** pour des **débutants.** Si tu veux, viens avec moi.

—D'accord, a répondu Michel.

Le dimanche matin Michel a expliqué à sa mère qu'il allait **débuter** dans la **course** à pied.

—J'en suis très heureuse, a-t-elle dit, parce que je n'aime pas le **football.** C'est un jeu **brutal** et j'ai toujours peur que tu te casses une jambe...

Dans les bois de Sèvres, au moment du départ, Michel a eu peur. Il s'imaginait que c'était une petite **course** bien tranquille avec une vingtaine de garçons de son âge et il y en avait plus de cent... peut-être même deux cents.

Gérard lui a dit:

—Tu vois ce grand garçon brun, là-bas?

—Lequel?

—Celui qui a un **maillot** jaune. Il s'appelle Cottard. Si tu restes près de lui jusqu'à la fin tu ne seras pas loin du premier.

Michel serrait les dents pour rester dans les premiers, mais plus il courait et moins il était fatigué. Il suivait Cottard facilement. Et voilà le dernier **kilomètre.** Il y avait une **montée,** puis une **descente** et cinq cents mètres **de plat** avant l'arrivée. Michel est arrivé en haut tout seul. Son coeur battait dans sa poitrine, ses jambes lui faisaient mal. Voilà enfin la **ligne** d'arrivée. Il avait gagné. Gérard a pris son ami dans ses bras. Michel ne pouvait même pas parler. Tout le monde était autour de lui. On lui a offert un bouquet de fleurs.

D'après «Huit champions français» *dans Jacques Malzac:* «Exploits sportifs».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Quand je fais de la gymnastique je porte une ... et un ... Tu écoutes souvent des matches à la ... Demain nous ferons une ... de ballon dans la cour de récréation. Vous aimez beaucoup jouer au ... Les deux ... ne portent pas des ... de la même couleur. Moi, je n'aime pas ce jeu, il est ... Il est fatigué par ce qu'il a fait une ... de plusieurs... Je ne peux pas sortir aujourd'hui, c'est ... Les ... ne sont pas toujours plus faciles que les ...

---

(1) Michel Jazy est un sportif très connu. Il a été plusieurs fois champion du monde.

2.—Faites des phrases sur cet exemple: «Le livre de mon frère: ce livre est à mon frère»:

Le crayon de mon cousin. La robe de ma soeur. Les livres des élèves. L'image de mon ami. Les cravates de papa. Le rasoir de grand-père. La pipe de mon oncle. Les ceintures de maman. L'assiette du bébé. Le ballon des enfants.

3.—Faites des phrases sur cet exemple: «J'écris avec un crayon: j'écris au crayon»:

Elle coud avec une machine. Tu coupes avec un couteau. Le coiffeur coupe les cheveux avec un rasoir. J'écris avec une machine. Tu nettoies ce tapis avec du savon. Il fait de la peinture avec de l'huile.

4.—Écrivez «à», «au», «aux»:

Il va ... lycée. Nous allons ... l'école. Tu habites ... rez-de-chaussée. Il monte ... troisième étage. Vous habitez ... Paris. Tu te trouves ... milieu de la pièce. Vous aimez aller ... théâtre. Les chasseurs vont ... bois. Ils restent ... lit jusqu'... onze heures. Vous pensez ... vacances.

5.—Écrivez au futur prochain: «aller se coucher», «faire du sport», «regarder un match à la télévision».

Poésie

Beaux dimanches! Beau dimanches!
Mes enfants, levez-vous donc!
Et mettez vos robes blanches:
Le ciel est sur la maison...

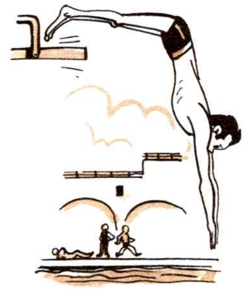
Loys Labèque.

VINGT-QUATRIÈME LEÇON

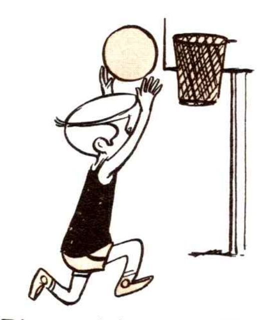
REGARDEZ:



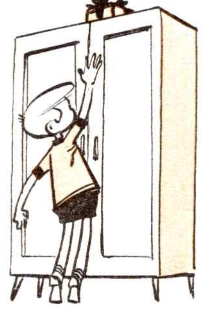
Sylvie et Jean nagent très bien. Depuis qu'ils étaient petits ils font de la **natation**



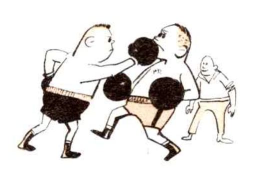
Voilà une **piscine.** Nous voyons un **nageur** qui **plonge** (*un* nag**eur**, *une* nag*euse*)



Pierre fait un **effort** pour lancer le ballon dans le panier



Pierre s'**efforce** de prendre la boîte, mais il n'arrive pas à la prendre. (*v.* **s'efforcer**)

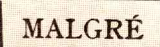


Voilà une **lutte.** Ces hommes **luttent** à coups de pied et à coups de **poing** C'est de la **boxe** (*v.* **lutter**)



Voilà un camion, c'est un **poids** lourd.

ATTENTION:





Ce monsieur est sorti **malgré** la pluie



Ces enfants s'amusent **malgré** le froid.

VOCABULAIRE:

Remporter: / **La victoire:** — Dans une lutte celui qui gagne *remporte la victoire.*
Le championnat: / **Le champion:** — Celui qui gagne un *championnat est le champion.*
L'entraîneur: La personne qui entraîne, qui prépare les joueurs.
Un progrès: Si j'étudie beaucoup j'apprends beaucoup et j'avance dans mes études: je fais des *progrès.*
Le joueur: Celui qui joue est un *joueur.*
Terminer (*v.*): Finir.
Inviter (*v.*): On *invite* des amis à déjeuner, à dîner, à prendre du café, etc.
Déclarer (*v.*): Dire en public.

N'OUBLIONS PAS L'EXPRESSION:

Un coup de { pierre / marteau / poing / pied / ballon / bâton / etc.

ATTENTION:

a) Donne moi **un coup de main,** s'il te plaît = Aide-moi.

b) Tu ne t'es pas peigné: il te faut **un coup de peigne.**

c) Jette un **coup d'oeil** = regarde.

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Savez-vous nager? Où nagez-vous?
Allez-vous à la plage ou à la montagne, en été?
Qu'est-ce qu'une piscine?
Qu'est-ce que la boxe?
Racontez un match de rugby.
Que font beaucoup de spectateurs au rugby et même au football?
Faites-vous beaucoup de progrès dans vos études?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—Non, pas pendant l'hiver.
—Je préfère surtout les matches internationaux.
—Oui, j'ai vu les derniers jeux olympiques à la télévision.
—J'aime mieux le football que la boxe.
—Parce qu'il m'a donné un coup de pied.

La forme passive ou le passif:

Verbe «ÊTRE» + participe passé du verbe à conjuguer

Forme active: Le docteur soigne les malades.

Forme passive: Les malades *sont soignés* par le docteur.

Indicatif

Présent			*Imparfait*		
Je	suis	soigné (-e)	J'	étais	soigné (-e)
Tu	es	soigné (-e)	Tu	étais	soigné (-e)
Il	est	soigné	Il	était	soigné
Elle	est	soignée	Elle	était	soignée
Nous	sommes	soigné (-e)s	Nous	étions	soigné (-e)s
Vous	êtes	soigné (-e)s	Vous	étiez	soigné (-e)s
Ils	sont	soignés	Ils	étaient	soignés
Elles	sont	soignées	Elles	étaient	soignées

Futur			*Passé composé*		
Je	serai	soigné (-e)	J'	ai	été soigné (-e)
Tu	seras	soigné (-e)	Tu	as	été soigné (-e)
Il	sera	soigné	Il	a	été soigné
Elle	sera	soignée	Elle	a	été soignée
Nous	serons	soigné (-e)s	Nous	avons	été soigné (-e)s
Vous	serez	soigné (-e)s	Vous	avez	été soigné (-e)s
Ils	seront	soignés	Ils	ont	été soignés
Elles	seront	soignées	Elles	ont	été soignées

Plus-que-parfait			*Futur antérieur*		
J'	avais	été soigné (-e)	J'	aurai	été soigné (-e)
Nous	avions	été soigné (-e)s	Nous	aurons	été soigné (-e)s
....			....		

Subjonctif

Présent

Que je sois soigné (-e)
Que nous soyons soigné (-e)s
....

ATTENTION:

a) Le participe passé du verbe à conjuguer s'accorde **toujours** avec le sujet: Il est variable.

b) Aux temps composés le participe passé du verbe «ÊTRE», «ÉTÉ», est toujours invariable.

c) Il ne faut pas confondre un verbe à la forme passive avec un verbe intransitif conjugué avec l'auxiliaire **«être»**.

L'AUXILIAIRE «ÊTRE»

1. *Avec quelques verbes intransitifs qui expriment un mouvement général:* aller, venir, arriver, sortir, entrer, partir, etc. (1) Je suis allé au cinéma.

2. *Avec tous les verbes pronominaux:* Nous **nous sommes levés** à huit heures.

3. *À la forme passive:* Nous **sommes** interrogés *par* le professeur.

UN MATCH DE RUGBY

—Papa, qu'est-ce que c'est que le **rugby**?
—Mon chéri, c'est un sport que je n'aime pas.
—Pourquoi, papa?
—Parce que je le trouve brutal. J'y suis allé une fois avec des amis.
—Raconte papa.
—Eh bien, imagine-toi une trentaine de jeunes hommes qui jouent au ballon, mais dès le début de la partie, dès que le ballon est lancé on ne voit que des coups de **poing,** des coups de pied. On tire les jambes de celui qui a le ballon pour le faire tomber et s'il tombe les autres marchent dessus, l'écrasent de tout leur **poids** sur son corps. Si un autre arrive à avoir le ballon la même **lutte** recommence. On l'attrape par les bras, les jambes, la tête, jusqu'à ce qu'il soit aussi par terre. Et c'est tout le temps une **lutte** rapide, sauvage et bien désagréable à voir.
—Et les spectateurs aiment ça?
—Oui, la plupart, du moins. Et eux aussi crient, et rouges de colère frappent sur le dos ou sur les épaules de leurs voisins, se jettent ce qu'ils ont à la main et se battent même quelquefois. Je n'aime pas du tout ça.
—Alors tu n'aimes pas la **boxe** non plus?
—Ah! Non. Pas du tout.

---

(1) Les verbes qui expriment la nature du mouvement se conjuguent avec l'auxiliaire **avoir:** courir, sauter, nager, voler, danser, etc.

PRONONCIATION:

u	rugby, **lu**tte, **lu**tter
é	**e**ffort, europ**é**en, d**é**clarer, termin**er**, lutt**er**, invit**er**, malgr**é**, s'**e**fforc**er**
ua	vict**oi**re, p**oi**ds
an	ch**am**pion, ch**am**pionnat, **en**traîneur
an	**in**ternational, **in**viter, europé**en**, ol**ym**pique
uan	p**oin**g
oe	entraîn**eur**, nag**eur**, **eu**ropéen
eu	nag**eu**se
è	holland**ais**, progr**è**s, entr**aî**neur
sion	nata**tion**, interna**tion**al
ks	bo**x**e
v	**v**ictoire
j	na**g**eur, na**g**euse
z	hollandai**s**e, nageu**s**e
ch	**ch**ampion, **ch**ampionnat
s	effor**c**er

LECTURE:

KIKI CARON (1)

Quand elle doit faire sa première course, Christine a onze ans. Le grand jour est un jeudi. Le matin sa maman la fait déjeuner plus tôt que d'habitude. À la **piscine** Christine retrouve plusieurs camarades qui doivent courir avec elle. Elle est une des plus petites.

La première **finale** est celle du trente-trois mètres **nage** (2) libre. **Malgré** tous ses **efforts** Christine est battue par sa meilleure camarade, Dominique Jankowski. Puis elle gagne facilement le trente-trois mètres dos.

Pendant les années qui suivent, Christine nage beaucoup. Elle fait de rapides **progrès.**

—On ne peut pas la battre!, disent ses camarades.

Dès le début de la saison 1963, la France apprend par les journaux qu'une petite de quatorze ans pouvait être **championne olympique** de **natation.**

Christine Caron avait été **invitée** au mois de janvier à courir à Brême. Le soir, sur deux cents mètres dos, elle doit **lutter** contre les meilleures **nageuses européennes.** Elle nage à la ligne d'eau numéro 3, Corrie Winckel, une **hollandaise** qui a **terminé** seconde aux **championnats** d'Europe, six mois plus tôt, à la ligne numéro 4. Dès le départ elle s'**efforce** de nager à la hauteur de la hollandaise. C'est celle-ci qui est **déclarée** première et Kiki la seconde. Le lendemain, pour les cent mètres, Christine se rend à la **piscine** en début d'après-midi. Son **entraîneur,** Madame Berlioux, lui a dit:

—Les derniers **25** mètres il faut que tu nages le plus vite possible.

---

(1) C'est ainsi qu'on appelle Christine Caron, une grande sportive française de natation.

(2) Action de nager.

Kiki obéit. Et elle est heureuse. Elle a gagné. C'est la première grande **victoire internationale** de Christine Caron.

D'après «Huit champions français», *dans Jacques Malzac:* «Exploits sportifs».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Le rugby est un sport ... À la boxe, les joueurs se donnent des ... et des ... La ... est un sport très ... Je nage quelquefois dans la ... de mes cousins. J'ai appris beaucoup de choses, j'ai fait beaucoup de ... Si vous voulez avoir de bonnes notes faites un ... Il continue à travailler ... sa maladie. Les habitants de l'Europe sont des ... Pour Noël nous sommes ... chez mes grands-parents.

2.—METTEZ LES VERBES À LA FORME PASSIVE:

Le chauffeur a réparé la roue. Le maçon a construit cette maison. Le professeur a expliqué cette leçon. Ce tailleur a fait ce costume. Cette couturière a arrangé cette robe. Maman a préparé ce bon dîner. Ce peintre fera un tableau. Ma grand-mère tricote des chaussettes. Ma soeur a lavé cette blouse.

3.—METTEZ LES VERBES À LA FORME ACTIVE:

Cette chambre a été nettoyée par la femme de ménage. Le devoir a été fait par son frère. Cette pièce sera jouée par un grand musicien. Ces chaussures étaient réparées par le cordonnier. Le voleur sera puni par le juge. Mon frère a été grondé par maman. Le couvert est mis par Sylvie. L'article était écrit par ce journaliste.

4.—METTEZ AU PRÉSENT L'AUXILIAIRE «AVOIR» OU «ÊTRE»:

Je ... arrivé hier. Tu ... interrogé par le professeur. Il ... acheté une voiture. Elle s'... lavé les mains. Nous ... venus vous voir. Ces maisons ... faites par des maçons que j'... connus l'année dernière. Vous ... pris cet autobus. Ce journal ... lu par beaucoup de monde.

5.—CONJUGUEZ AU PASSÉ COMPOSÉ DE LA FORME PASSIVE LES VERBES:

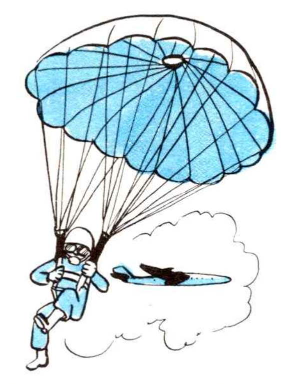
Séparer de sa famille. Envoyer à l'étranger. Employer dans un bureau.

VINGT-CINQUIÈME LEÇON

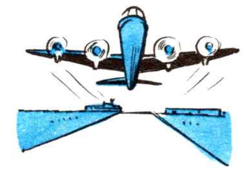
REGARDEZ:



Voilà une voiture en **panne.** Le chauffeur **la** répare.
(*une* **panne**)



Il saute en **parachute**
(*un* **parachute**)



L'avion vient de **décoller.** Il va prendre de la hauteur.
(*v.* **décoller**)



Voilà le **clocher** d'une église



L'oiseau s'envole:
Il prend son **vol**



Maman ne voulait pas que Pierre prenne **le** seau, mais Pierre n'a pas obéi et voilà **le résultat**



Quand Jean **rencontre** une personne qu'il connaît, il la salue
(*v.* **rencontrer**)

VOCABULAIRE:

Une plaine:	Un pays de *plaines* est un pays où il n'y a pas de montagnes.
Sourd-e:	Une personne qui n'entend pas est *sourde*.
Favorable:	Quand il y a de l'orage le temps n'est pas *favorable* aux pêcheurs.
Rare:	Une chose *rare* est une chose qu'on ne voit pas souvent.
Calme:	Un jeu *calme*. Le temps est *calme* s'il n'y a pas de vent, pas de pluie.
Produire (*v.*):	Ce pays *produit* beaucoup de blé. L'Espagne *produit* surtout de l'huile et du vin.

Le Verbe «PRODUIRE». Participe passé, «produit»:

Je produis, tu produis, il produit, nous produisons, vous produisez, ils produisent.

J'ai produit. Je produisais. Je produirai.

Expression:

À perte de vue = aussi loin que l'on peut voir.

La Préposition DANS

1. Devant un complément de lieu: (*à l'intérieur de*)	Le livre est **dans** le tiroir. **Dans** cette ville il y a ... **Dans** cette rue il y a ...
2. Devant un complément de temps: (*après*)	Il viendra **dans** trois jours.

La Préposition EN

1. Devant un complément de lieu: (*plus grand qu'une ville*)	Je vais **en** France. Je suis **en** Espagne.
2. Devant un complément de matière:	La montre est **en** or. La robe est **en** laine.
3. Devant un complément de moyen:	Je saute **en** parachute.

4. Devant un complément de manière: — J'écris **en** français.

5. Devant le complément de l'adjectif: — Un pays riche **en** fer.

6. Dans l'expression: **être en train de** — Je suis **en** train de lire.

7. À la place de *avec* — Le boucher, **en** tablier blanc...

ATTENTION: La préposition EN n'est presque jamais suivie de l'article défini.

LE VERBE IMPERSONNEL «S'AGIR»:

IL S'AGIT

De quoi parlez-vous? De quoi **s'agit-il?**

—Il **s'agit** d'une affaire importante.

Indicatif présent:	Il s'agit.
Imparfait:	Il s'agissait
Futur:	Il s'agira
Passé composé:	Il s'était agi
Subjonctif. Présent:	Qu'il s'agisse

TABLEAU DE QUELQUES VERBES IMPERSONNELS

1. Il y a — Il y a un livre sur la table.
   — Il y a deux jours que mon cousin est arrivé.

2. *a)*

Il pleut	Il y a du vent
Il neige	Il y a du brouilllard

b)

Il fait froid	Il fait chaud
Il fait beau	Il fait mauvais
Il fait jour	Il fait nuit
Il fait humide	Il fait bon

+ INFINITIF

3.	**Falloir.—Il faut**	Il **faut** travailler
4.	**Valoir.—Il vaut mieux**	Il **vaut mieux** rester

5. **Il est** nécessaire **de**
Il est possible **de**
Il est impossible **de**
Il est bon **de**
Il est difficile **de**
Il est utile **de**
Il est agréable **de**
Il est inutile **de**
Il est facile **de**
etc.
} faire cela

+ SUBJONCTIF

3.	**Falloir.—Il faut**	Il **faut** que tu fasses cela.
4.	**Valoir.—Il vaut mieux**	Il **vaut mieux** que tu restes

5. **Il est** nécessaire **que**
Il est possible **que**
Il est impossible **que**
Il est bon **que**
Il est difficile **que**
Il est utile **que**
Il est agréable **que**
Il est inutile **que**
Il est facile **que**
etc.
} tu fasses cela

+ INDICATIF

6. **Il est** certain
Il est sûr
} que je viendrai

7. **Il paraît qu'**il va pleuvoir.
Il me semble qu'il ne viendra pas.

+ NOM

8. **Il manque** une chaise.
Il reste deux pommes.
Il arrive souvent des accidents.

+ INFINITIF

9. **Il s'agit** de lui parler.

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Avez-vous voyagé en avion?
Qu'est-ce qu'un parachute?
Qu'est-ce qu'il faut faire quand une voiture tombe en panne?
Doit-on faire trop d'efforts?
Quels sont les meilleurs sports pour la santé?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—C'est une personne qui ne voit pas.
—C'est une personne qui n'entend pas.
—On dit qu'il décolle.
—Il y a des cloches.
—Ce sont des montagnes.
—Parce que c'est dangereux pour un avion.

LE SPORT ET LA SANTÉ

Jean: Nous avons besoin de faire du sport pour être en bonne **santé**. Marcher, courir, nager, c'est très bon pour la santé.

Sylvie: Oui, mais il faut faire attention et choisir un sport qui ne soit pas dangereux pour nous.

Pierre: Pourquoi?

Sylvie: Parce qu'il ne faut pas faire de trop gros efforts, si on ne veut pas tomber malades. J'ai **rencontré** l'autre jour un ami qui a voulu faire de la course à pied et il a trop fatigué son **coeur**. La course lui **a produit** une maladie de coeur.

Jean: Et moi aussi j'ai entendu parler de **nageurs** qui sont devenus **sourds.**

Sylvie: Et il n'est pas **rare** qu'au football un joueur se casse une **jambe.**

Pierre: Et que dire de la **boxe**! Il y a des joueurs qui ont eu le **nez** écrasé ou qui sont devenus **aveugles**!

Jean: Voilà le **résultat** de ne pas savoir garder la mesure.

PRONONCIATION:

u	parach**u**te, rés**u**ltat, prod**u**ire
u	s**ou**rd, **Ou**ral
é	cloch**e**(r), déc**o**ll**e**(r), rencontr**e**(r), **ré**sultat
an	r**en**contrer
z	ré**s**ultat
s	**s**ourd, il **s**'agit
v	fa**v**orable, **v**ol
ch	clo**ch**er, para**ch**ute
j	il s'a**g**it

LECTURE:

LA PREMIÈRE LIAISON (1) PARIS-TOKYO

Il est trois heures et demie du matin quand j'arrive avec ma femme sur le terrain du Bourget pour le grand départ. Après avoir attendu pendant plusieurs jours un temps **favorable** nous sommes enfin prêts à partir pour Tokyo.

Mesmin, notre mécanicien, met le moteur en route. J'occupe la place de premier pilote. Derrière moi, mon camarade Le Brix. Sur le terrain, l'avion prend lentement de la vitesse. Nous **décollons.**

Après une heure de **vol** nous traversons rapidement la Belgique. Le temps est beau, l'air est assez **calme,** mais Tokyo est encore à plus de dix mille kilomètres.

Quand la nuit approche nous arrivons à l'Oural, mais un gros orage coupe notre route. C'est pour nous un très grand danger. Pendant de longues heures nous volons au-dessus de forêts qui s'étendent *à perte de vue.* Les arbres, serrés les uns contre les autres, semblent un grand tapis vert. Puis, nous traversons de grandes **plaines.** J'aperçois quelques **clochers** dans les villages qui se trouvent de l'autre côté des montagnes. Tout à coup le bruit du moteur a changé. Je fais beaucoup d'**efforts,** mais nous descendons quand même et nous rentrons dans les nuages. Nous sommes **en panne.**

Nous n'avons plus aucune chance de pouvoir continuer notre route. L'essence n'arrive plus au moteur. Chacun regarde si son **parachute** est bien attaché. Nous vivons tous les trois des minutes terribles. **Il s'agit** de décider ce qu'il faut faire. Je dis à Mesmin:

—Il faut que tu sautes! Vas-y ... saute! À tout à l'heure! Bonne chance!

Le Brix a sauté aussi. Mais pour moi il n'est plus possible de sauter en **parachute**: c'est trop tard, je suis maintenant trop bas... Je vois des points en bas, mais je ne sais pas bien ce que c'est. Je coupe le moteur et la descente commence. Enfin, l'avion touche le haut des arbres... Heureusement je **rencontre** un paysan *russe* (2) qui me fera retrouver mes amis.

Plus tard, quand nous nous sommes retrouvés tous les trois nous avons dit:

—Puisque nous sommes tous les trois vivants, nous repartirons bientôt sur un autre avion...

D'après «Plein ciel», *dans Jacques Malzac:* «Exploits sportifs».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Quand l'avion tombe en ... le pilote saute en ... Ce pays de ... produit beaucoup de blé. Ces forêts ... du bois en quantité. Cet enfant joue toujours à des jeux bien ... Je parlerai au directeur un autre jour, aujourd'hui je ne trouve pas le moment ... Dans cette bibliothèque il y a toutes sortes de

(1) Voyage en avion.
(2) De Russie.

livres, même des livres ... Quand l'avion ... il prend tout de suite de la hauteur.

2.—Mettez la préposition «en» ou «dans»:

J'habite ... cette rue. Range tes vêtements ... ton armoire. J'irai ... France l'année prochaine. Il a acheté une chemise ... soie naturelle. Vous avez des robes ... laine. Le stylo est ... le tiroir du bureau. Le professeur est ... sa classe. Sylvie, ... tablier rose, aide maman à faire la cuisine.

3.—Mettez la préposition «en» ou «à» ou «au», «aux»:

Je vais ... cinéma tous les dimanches. Il va jouer ... jardin d'... face. Tu iras ... village pendant l'été. Nous sommes ... train de faire un exercice. Vous habitez ... deuxième étage. Nous n'allons pas ... classe les jours de fête. Elles ont de belles ceintures ... cuir rouge.

4.—Écrivez les phrases suivantes:

Il faut que tu (aller) demain à la gare. Il faut que vous (chercher) votre sac. Il faut que je (être) à l'heure. Il faut qu'il (pouvoir) travailler. Il faut qu'elles (savoir) leurs leçons. Il faut que nous (faire) cela.

5.—Faites des phrases avec le verbe impersonnel «S'agir»:

Notre mère, la terre

La terre grande, la terre ronde
est une mère de tout le monde.

René Ghil

VINGT-SIXIÈME LEÇON

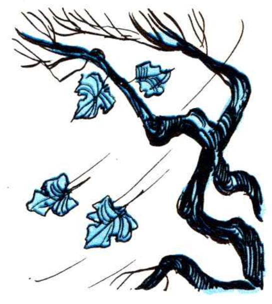
REGARDEZ:



C'est l'hiver.
Les flocons de neige commencent à tomber (*un* **flocon**)



Le grand-père ne voit pas très bien, il porte des **lunettes**



En automne le vent **souffle** fort et fait tomber les feuilles des arbres.
(*v.* **souffler**)



Sylvie **lâche** le chien pour qu'il puisse courir (*v.* **lâcher**)



Ce monsieur **soulève** son chapeau pour saluer
(*v.* **soulever**)



Il **pratique** le ski
(*v.* **pratiquer**)



Jean **colle** des images
(*v.* **coller**)

Le Verbe **BOUCHER**



Pour que l'eau reste dans le lavabo il faut **boucher** le lavabo



La bouteille est **bouchée**



Jean ne voit pas Pierre parce que l'arbre lui **bouche** la vue

Le Verbe «SOULEVER»:

Je soulève, tu soulèves, il soulève, nous soulevons, vous soulevez, ils soulèvent.

J'ai soulevé. Je soulevais. Je soulèverai.

VOCABULAIRE:

La tempête: Grande pluie, grand orage avec beaucoup de vent, surtout en mer ou sur les hautes montagnes. Il y a des *tempêtes* de neige, de sable, etc.
Le creux: Un grand trou du terrain.
Creux-creuse: Cet arbre est *creux*.
La situation: Je suis en danger: je suis dans une *situation* dangereuse.
Un plateau: Terrain élevé et plat. L'Espagne est un pays de *plateaux*.
Réaliser (*v.*): Il rêvait de faire ce voyage et maintenant il va le faire: son rêve va se *réaliser*.
Réussir (*v. comme* **finir**): Avoir un bon résultat.
J'*ai réussi* à apprendre à nager = je suis arrivé à apprendre à nager.
Nommer (*v.*): Je me *nomme* Pierre = Je m'appelle Pierre.

Expression:

En plein air = à l'extérieur, en pleine campagne.

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Aimez-vous l'alpinisme?
Qu'est-ce que le camping?
Quels sont les sports de pleine nature?
Quels sont les sports les plus intéressants pour la santé?
Quels sont les sports que vous aimez le plus?
Quels sont les sports que vous pratiquez? Quand?
Qu'est-ce que l'athlétisme?
Qu'est-ce que l'équitation?
Où peut-on pratiquer la natation?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—Dans les grandes montagnes couvertes de neige.
—Non, je n'en ai jamais fait.
—Oui, je l'aime beaucoup.
—On a besoin d'un ballon.
—On a besoin d'une balle.
—Ce sont des sports de neige et de glace.

LA PRÉPOSITION DE

1. Devant un complément de	temps:	Je travaille **de** huit heures à deux heures.
	lieu: (*D'où l'on vient*)	Tu viens **de** Paris.
	(*Où l'on est*)	Je t'écris **d'**un café.
	cause:	Il pleure **de** joie.
	manière:	Il parle **d'**un air content.
	matière:	Un chapeau **de** paille.
	(*sens figuré*)	Un coeur **d'**or.
	pour indiquer la possession:	Le crayon **de** mon frère.

2. Devant le complément de l'adjectif:
- Une bouteille pleine **d'**eau.
- Je suis content **de** mon fils.

ATTENTION:

1. Quelquefois en emploie **de** et non *par* devant le complément du passif:

   Je suis aimé **de** mes parents. Il a été aidé **de** son frère.

2. Devant un complément de moyen. (*En Espagnol on emploie la préposition* «avec»).

   Il pousse la balle **du** pied (*avec* le pied).
   Il montre **du** doigt (*avec* le doigt).
   Il dit oui **de** la tête (*avec* la tête).

3. N'oublions pas:



On emploie aussi la préposition «de» :

a) Article partitif: du, de la, de l'

b) Expression de la quantité: beaucoup de, assez de, trop de, peu de, moins de, plus de, pas de, etc.

c) À la place de «des» devant un adjectif qualificatif: j'ai de beaux jouets.

QUELS SONT LES SPORTS QUE VOUS CONNAISSEZ?.

—Quels sont les sports de **plein air pratiqués** pendant la belle saison?

—Ce sont les sports d'**athlétisme.** L'**athlétisme** comprend les courses, les *sauts*, les *lancers*.

—Il y a aussi les jeux où il s'agit toujours de lancer ou de frapper une balle ou un ballon. Ce sont le *rugby*, le *football*, le *tennis*, la *pelote basque*, etc.

Le *football* est le plus connu. Il est **pratiqué** en hiver sur de grands terrains.

—La *natation* est avec l'*athlétisme* l'un des plus intéressants pour la santé.

—*Parmi* (1) les sports de neige et de glace les plus connus sont le *patinage* et le ski (courses de descente, de saut, etc.).

—*Parmi* les sports de lutte nous **nommerons** la *boxe*, la *lutte libre*, le *judo*.

—D'autres sports sont le *cyclisme* ou courses à bicyclette, l'*équitation*, *hippisme* ou courses de chevaux, etc.

—Très différents sont les sports de pleine nature où l'homme ne lutte pas contre d'autres hommes, mais contre la nature elle-même. Tels sont l'*alpinisme*, la *chasse sous-marine*.

Le *camping* n'est pas un sport en lui-même, mais une façon de vivre favorable aux sports de pleine nature.

---

(1) Parmi = entre.

PRONONCIATION:

an	**tem**pête
an	dist**in**guer
u	l**u**nettes, ré**u**ssir, j**u**do
é	souffl**e**(r), lâch**e**(r), soulev**e**(r), **r**éalis**e**(r), r**é**ussir, distingu**e**(r), pratiqu**e**(r), **é**quitation, athl**é**tisme, t**e**nnis
è	lun**e**ttes, temp**ê**te
ô	plat**eau**
u	s**ou**ffler, s**ou**lever
â	l**â**cher
sion	équita**tion**
j	pati**n**a**ge**, **j**udo
z	réali**s**er
v	soule**v**er
g	distin**gu**er

ATTENTION: plein‿air (*prononcez: pleinair*).

LECTURE:

UNE VICTOIRE SUR L'HIMALAYA

Je jette un coup d'oeil auteur de moi. Le brouillard devient plus épais. Déjà quelques **flocons** de neige volent dans tous les sens. Le vent commence à **souffler.** Nous n'avons pas de chance! Nous allons être surpris par la **tempête** à l'endroit le plus difficile. Si près du but...! Serrons les dents. Malgré ce mauvais temps le Nun (1) ne doit pas nous faire reculer.

Au bout de vingt mètres je m'arrête pour planter un troisième *piton* (2). Je choisis le plus long et le plus solide. J'explique à mon camarade ce que je veux faire:

—Tu lâcheras la corde peu à peu et je me laisserai tomber.

—D'accord!

—Tiens la corde. Je pars!

—Bon!

Cette fois je n'y vois plus rien. La neige est **collée** sur mes **lunettes.** J'essaie d'essuyer les verres avec mon gant mais je ne fais qu'écraser la neige et je n'y vois pas mieux, au contraire. J'ai peur de tomber dans un **creux** du terrain, **bouché** par la neige.

Je **soulève** mes lunettes pendant quelques secondes. Ce n'est pas la peine, je suis *aveuglé* (3) par la lumière.

Vraiment la **situation** où nous nous trouvons est difficile mais nous sommes heureux, oui, heureux, de lutter avec le Nun. Sur cette montagne est-ce que nous ne faisons pas un chemin? Cependant déjà la neige efface nos pas. Demain, peut-être, ils auront disparu. Cela ne fait rien. Notre rêve se **réalise**!

---

(1) Le nom d'une des montagnes de L'Himalaya.
(2) Un piton est une sorte de gros clou.
(3) La lumière me rend aveugle.

J'avance encore d'une dizaine de mètres. J'essaie de voir ce qui nous entoure et je **réussis** à apercevoir en bas, un terrain qui me semble plat. Il n'y a plus aucun doute, c'est le **plateau.** Je ferme les yeux pour les reposer, puis une fois encore, je regarde. Non, je ne rêve pas: c'est bien le **plateau.** Tout heureux je crie à mon camarade la bonne nouvelle:

—Ça y est! Nous y sommes...!

D'après «Victoire sur L'Himalaya», *dans Jacques Malzac.* «Exploits sportifs».

EXERCICES:

1.—COMPLÉTEZ:

Le vent commence à ... en automne. Il neige: je regarde de ma fenêtre tomber les gros ... blancs. Il ne voit pas très bien, il porte des ... Cette région est un grand ... couvert de forêts. Il est bon de ... des sports pour être en bonne santé. Ces pauvres marins ont été surpris par une terrible ... Le chien a fait un trou au jardin pour enterrer un os, puis il l'a ... Tiens bien la corde, ne la ... pas. Je ... des images sur un cahier.

2.—FAITES DES PHRASES SUR CET EXEMPLE: «JE SUIS ARRIVÉ À FINIR MON TRAVAIL: J'AI RÉUSSI À FINIR MON TRAVAIL»:

Il est arrivé à fermer la porte. Tu es arrivée à ouvrir cette fenêtre. Nous sommes arrivés à savoir cette leçon. Nous arriverons à monter là-haut. Ils sont arrivés à descendre jusqu'au fond. Vous êtes arrivés à traverser cette rue.

3.—METTEZ LA PRÉPOSITION «À» (AU, AUX) OU «DE» (DU, DES):

Nous partirons ... ici ... neuf heures ... matin et nous serons là-bas ... midi Attends-moi ... coin ... la rue. Baissez la voix, ne parlez pas ... une voix si haute Dites ... tout le monde la grande nouvelle. Il est mort ... faim. Il pleure ... colère. Il commence ... pleuvoir. Je ne suis jamais sorti ... mon pays. Tu as fini ... travailler. Lavez les tabliers ... enfants. Les paysans sont ... champs .Elle va ... cinéma. Je vous écris ... restaurant ... coin.

4.—METTEZ LES PRÉPOSITIONS «DE» OU «AVEC»:

Vous allez sortir ... moi. Elle fait un signe ... la main. Nous jouons ... nos jouets. Elle peint ... un pinceau. Le chien nous regarde ... ses grands yeux calmes. Il tient le crayon ... une main et ... l'autre il tient la règle.

5.—CONJUGUEZ LE VERBE: «SI JE TRAVAILLE BIEN, JE RÉUSSIRAI».

VINGT-SEPTIÈME LEÇON

REGARDEZ:



Voilà une **île** au milieu de la mer



Ils **plient** la tente (*v.* **plier**)
La **tente** est en **toile**



Cet enfant a lâché la **ficelle** et le ballon s'est envolé



Voilà un **tas** de feuilles mortes



Il coupe la **planche** avec une **scie**



La roue de la voiture est en **caoutchouc**



Les ouvriers démolissent le mur à coups de **pioche**
(*une* **pioche**)

VOCABULAIRE:

Retourner (*v.*): Je *retourne* à la maison après mon travail. (= Je reviens).
Bouillir (*v.*): L'eau *bout* à 100°.
(Se) plaindre (*v.*): J'ai beaucoup de travail, mais je suis content, je ne *me plains* pas.
Je *plains* ce pauvre enfant.
Salé-e: L'eau de la mer est *salée*.

EXPRESSION:

Au petit jour = Quand le soleil se lève et qu'il commence à faire jour.

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Où allez-vous pendant les vacances?
Que faites-vous surtout en vacances?
Que préférez-vous: aller à la mer, à la montagne, ou voyager?
Dites ce que vous allez faire cet été.
Avez-vous des outils et aimez-vous faire de petits travaux?
Quand vous ne partez pas en vacances l'été, à quoi vous amusez-vous?

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—Oui, il faut mettre des lunettes pour ne pas se brûler les yeux.
—Avec une scie.
—Elle est salée.
—Sous la tente.
—Quelquefois, quand je souffre.

LE VERBE «BOUILLIR». PARTICIPE PASSÉ, «bouilli»:

Je bous, tu bous, il bout, nous bouillons, vous bouillez, ils bouillent.

J'ai bouilli. Je bouillais. Je bouillirai.

Ce verbe ne s'emploie pas beaucoup. On dit surtout «faire bouillir».

LE VERBE «SE PLAINDRE». PARTICIPE PASSÉ, «plaint»:

Je me plains, tu te plains, il se plaint, nous nous plaignons, vous vous plaignez, ils se plaignent.

Je me suis plaint. Je me plaignais. Je me plaindrai.

La Préposition **PAR**

1. Devant le complément du verbe au passif:	Il a été puni **par** son maître.
2. Devant un lieu par où l'on passe:	Il entre **par** la porte.
3. Devant un complément de temps (*pendant*):	**Par** une belle journée d'été.
4. Devant un complément de manière:	Il me l'a dit **par** écrit.

La Préposition **POUR**

1. Devant un complément de but:	Il est venu **pour** me parler. Ce livre est **pour** toi.
2. Devant un complément de temps:	C'est **pour** demain.

Attention: La préposition **pour** s'emploie aussi:

a) Pour exprimer le contraire de *contre:* *Lutter* **pour** *son pays.*

b) Devant un complément de cause: *Il est malade* **pour** *avoir trop mangé*

c) Pour indiquer le prix. *Je l'ai acheté* **pour** *10 Francs.*

LES VACANCES

Sylvie: Je pense déjà aux vacances, aux belles promenades à la campagne, aux jeux en plein air. J'ai envie d'être au bord de la mer, de jouer sur la plage, de me baigner.

Jean: Moi, j'ai envie de faire du camping comme mon ami Jules. Il s'est beaucoup amusé l'été dernier. C'est beau de dormir en pleine campagne, sous des arbres ou au bord de l'eau, et de manger tous les jours sur l'herbe! Et puis, Jules m'a raconté que son père avait emporté des **outils**: un marteau, une **scie,** des clous, une **pioche.** Il a aidé son père à installer la **tente**; avec des **planches** ils ont fait des bancs et...

Sylvie: Eh bien sa soeur n'a pas trouvé ces vacances trop drôles! Tu sais, quand on fait du camping on croit toujours emporter tout

	ce qu'il faut et on oublie un **tas** de choses! Leur fourneau, le deuxième jour, ne marchait pas, impossible de faire **bouillir** le lait...
Jean:	Oh! Celle-là, elle **se plaint** de tout, elle est trop difficile!
Sylvie:	Et puis elle m'a raconté qu'un soir il y a eu un grand orage. Le vent a cassé les cordes et les **ficelles** de la tente et il a même déchiré la **toile.** Il a fallu **plier** la tente et ranger tout bien vite dans les sacs, puis aller coucher à l'hôtel!
Pierre:	Bon, de toutes façons, vivent les vacances!

PRONONCIATION:

â	**ta**(s)
u	ca**outchou**(c), ret**our**ner, b**ou**illir
é	retourn**e**(r), pli**e**(r), sal**é**
è	fic**e**lle
an	pl**an**che
an	pl**ain**dre
u + y	b**ouill**ir
ch	caout**ch**ou(c), plan**ch**e
s	ficelle, salé

CHERCHONS LE VIEUX BATEAU PERDU!

Le lendemain, **au petit jour,** le jeune pêcheur Denis arrive dans son bateau. Les petites filles sont déjà debout et l'attendent sur leur rocher.

—Avant une heure la mer sera basse, dit Solange. Il faut se préparer à entrer dans l'eau. Caroline mouille son pied et crie aux autres:

—L'eau est toute chaude!

—Montons dans le bateau!, commande Solange. Denis va nous emmener à vingt mètres du rocher et nous sauterons dans la mer l'une après l'autre pour nager jusqu'au fond.

Quand le bateau est en place, Solange, la première, descend dans la mer.

—Elle a mis des lunettes!, remarque Denis. Pourquoi?

—C'est pour que l'eau **salée** ne lui brûle pas les yeux, répond Caroline. Les verres sont entourés de **caoutchouc** qui colle à la peau.

Solange revient. Elle se tient au bord du bateau et dit:

—Je suis allée au fond! C'est une promenade!

—Tout va bien!, répond Caroline. À mon tour! Est-ce que tu as vu quelque chose?

—Rien! Tu ne penses pas que nous allons retrouver la «Fleur des champs» (1) du premier coup!

Caroline plonge. La voilà au fond de l'eau. Elle voit beaucoup de petits poissons qui vont de tous les côtés! Elle aperçoit aussi des herbes qui bougent comme des cheveux dans le vent, et parmi les pierres, des bêtes de la mer qu'elle ne connaît pas.

---

(1) C'est le nom du bateau perdu au fond de la mer.

C'est agréable d'être ainsi dans l'eau! Mais il faut bien remonter pour respirer de l'air frais! Pendant une heure les petites filles n'arrêtent pas de chercher.

—Nous recommencerons demain, dit alors Solange. La mer monte maintenant. Il faut retourner sur l'**île**...

D'après J. J. Danpierre: «La maison d'autrefois».

EXERCICES:

1.—Complétez:

Il s'est fait mal parce qu'il est tombé sur un ... de pierres. Je n'aime pas boire de l'eau ... Le menuisier coupe les ... de bois avec une ... Donne-moi un bout de ... pour faire ce paquet. Nous sommes allés très loin, il faut ... Elle n'a pas dormi, elle n'a fait que se ... Une ... est entourée d'eau de tous les côtés. Avant de ranger vos vêtements dans la valise, ...les comme il faut.

2.—Mettez le verbe «se plaindre» au présent, puis au futur:

Je ... ... à cause d'une blessure à la jambe. Il ... ... de son patron. Nous ne ... ... pas de nos amis. Cette dame ... ... tout le temps. Vous ... ... ,mais vous avez tort. Elles ... ... de leur travail. Tu ... ... de tout.

3.—Mettez la préposition «par» ou la préposition «pour»:

Je suis venu ... le train. Vous sortirez ... la porte. Elles ont travaillé ... lui. Ce cadeau est ... mon frère. Tu as pris l'enfant ... le bras. Vous êtes punis ... ne pas avoir obéi. Le malade est soigné ... le médecin. J'ai acheté ces chaussures ... 60 Francs. Le vent entre ... la fenêtre ouverte.

VINGT-HUITIÈME LEÇON

REGARDEZ:



Voilà une **fontaine** au milieu d'une place



Ces arbres sont des **pins** (*un* **pin**)



Ces arbres au bord de la rivière sont des **peupliers** (*un* **peuplier**)



Voilà la mairie d'un village
C'est là que travaille le **maire**



Sylvie chante une **chanson**



Dans la **tour** de l'église se trouve le clocher

La noce est venue à l'église pour le **mariage religieux.** Les **mariés** ont entendu la **messe.** Maintenant nous voyons les **mariés** sortir de l'église
(*le* **marié,** *la* **mariée**)
(*v.* **se marier**)



VOCABULAIRE:

La guerre: Les soldats font la *guerre*.
La paix: Quand il n'y a pas de guerre on vit en *paix*.
La mémoire: Je n'oublie rien, j'ai une bonne *mémoire*.
La loi: Le juge juge au nom de la *loi*.
Le lieu: L'endroit.
Nourrir (*v. comme* **finir**): Les parents *nourrissent* leurs enfants: ils les élèvent et leur donnent à manger.
Se Souvenir (*v. comme* **venir**): Se rappeler.
Un souvenir: Les vieilles personnes ont beaucoup de *souvenirs*.
La colline: Une *colline* est une petite montagne.
Permettre (*v. comme* **mettre**): —Maman, tu me *permets* de lire ce livre? = = tu me laisses lire ce livre?

EXPRESSION:

Avoir lieu: Le mariage **aura lieu** samedi = Le mariage se fera samedi.

ATTENTION:

SE SOUVENIR DE ...	SE RAPPELER ~~DE~~ ...

Je me souviens **de** ce voyage = Je me rappelle ce voyage.

CONVERSATION:

RÉPONDEZ À CES QUESTIONS:

Qu'est-ce qu'une noce?
Qu'est-ce que les mariés et les invités ont entendu à l'église?
Qu'est-ce que le contraire de la guerre?
Qui fait la guerre?
Devons-nous obéir aux lois?
Racontez une noce.

TROUVEZ LES QUESTIONS:

—Ce sont des peupliers.
—Oui, je n'oublie jamais rien.
—C'est une fontaine.
—C'est une petite montagne.
—Non, ils n'ont pas de feuilles, ils ont des sortes d'aiguilles.

LA BELLE-FAMILLE

Le père de ma femme est mon **beau-père.**
La mère de ma femme est ma **belle-mère.**

Le frère de mon mari est mon **beau-frère.**
La soeur de mon mari est ma **belle-soeur.**

Je suis le **beau-fils** de ma belle-mère et de mon beau-père.
ou
Je suis la **belle-fille** de ma belle-mère et de mon beau-père.

Le beau-fils est aussi le **gendre.**

La belle-fille est aussi la **bru.**

LA PRÉPOSITION CHEZ

1.
- Dans la maison de ...: Je suis **chez** mon frère.
- À la maison de ...: Je vais **chez** mon grand-père.

2. *a)*

Chez le pharmacien	Chez l'épicier
Chez le boucher	Chez le crémier
Chez le boulanger	Chez le pâtissier
etc.	

b) Chez le marchand de { volaille / de poisson / de vin / etc. }

3. Chez + un nom d'un poète, d'un artiste, etc. = les oeuvres de ce poète, de cet artiste.

On trouve **chez** Victor Hugo ... = On trouve *dans les oeuvres* de Victor Hugo...

4.

Chez les Français ...	En France ...
Chez les Espagnols ...	En Espagne ...
Chez ces gens-là ...	Parmi ces gens-là ...

UNE NOCE

Papa: Je viens de recevoir une lettre de Lucien Dupré, un ancien camarade de classe qui habite dans une petite ville pas loin d'ici.

Maman: Alors, de bonnes nouvelles?

Papa: Mais, certainement! Il nous invite au **mariage** de sa fille Nicole.

Pierre:	Et nous irons tous, papa?
Papa:	Oui, bien sûr.
Les enfants:	Oh! Quelle chance!
Maman:	Et quand **aura lieu** ce mariage?
Papa:	Samedi prochain. Le mariage *civil* aura lieu à la mairie le matin à dix heures, et là le maire mariera Nicole à Monsieur Dupont au nom de la **loi.** Puis, on ira à l'église pour le **mariage religieux.**
Sylvie:	Maman, tu **permets** que je porte ma robe neuve?
Maman:	Mais naturellement! Il faut que nous soyons tous très bien habillés ce jour-là!
Jean:	Et qu'est-ce qu'on fera après?
Maman:	Il y aura sans doute un grand repas auquel seront invités les parents et les amis. Puis, peut-être, on dansera.
Pierre:	C'est la première fois que je vais à une noce et je suis content.
Papa:	Nous resterons là-bas le dimanche aussi pour que vous puissiez visiter la petite ville qui est très jolie, et la campagne des environs qui est très belle.

PRONONCIATION:

u	m**u**sical
u	s**ou**venir, n**ou**rrir
é	mar**ie**(r), mar**ié**, mar**iée**, peupl**ie**(r), m**é**moire
è	m**e**sse, m**ai**rie, m**ai**re, p**ai**x, gu**e**rre, font**ai**ne
ua	**loi**, mém**oi**re
eu	li**eu**, religi**eux**, religi**eu**se, p**eu**plier
oe	re**li**gieux, reli**gi**euse
an	p**in**
an	ch**an**son, par**ent**, par**en**te
on	chans**on**, f**on**taine
e *muet*	souv(e)nir
s	me**ss**e, no**c**e, **s**ouvenir, chan**s**on, **c**ivil
z	musical, religieu**s**e
j	reli**g**ieux, maria**g**e
ch	**ch**anson
v	ci**v**il, sou**v**enir

LECTURE:

LA PETITE VILLE

La petite ville dit aux voyageurs qui la regardent du haut de la **colline:**

—Voyez, je suis vieille, mais je suis belle. Mes enfants ont cousu sur ma robe des **tours** et des clochers. Je suis une bonne mère: j'ai appris à mes enfants le travail et tous les arts de la **paix.** Je les **nourris** dans mes bras. Puis, leur travail fini, ils s'en vont, les uns après les autres dormir à mes pieds, sous cette herbe où viennent les moutons. Ils passent mais je reste pour garder

leur **souvenir.** Je suis leur **mémoire.** C'est pourquoi ils me doivent tout car l'homme n'est homme que parce qu'il **se souvient.** Mon manteau a été déchiré et mon coeur blessé dans les **guerres.** J'ai reçu des blessures profondes, mais j'ai vécu parce que j'ai espéré. Regardez cette **fontaine,** cet hôpital, cet hôtel de ville, ce marché que les pères ont laissé à leurs fils. Chacune de mes pierres vous apporte un cadeau et vous apprend un devoir.

Connaissez et aimez le passé, mais pensez à l'**avenir** (1). Vos fils sauront quels bijoux vous aurez ajoutés à votre tour, à ma robe de pierre.

D'après Anatole France: «Pierre Nozière».

LECTURE:

LA CAMPAGNE

Depuis que j'habite à la campagne je ne vais presque plus aux concerts. Mais si je n'entends plus les chefs-d'oeuvre des maîtres que j'aime tant, j'ai quand même de grandes joies *musicales* (2). S'il me manque la musique humaine j'ai la musique de la Nature.

Il y a d'abord la musique des arbres. Avez-vous été quelquefois vous étendre par un après-midi de juin, sous un bois de **pins**? Et là, dans le silence des champs endormis en pleine lumière, n'avez-vous pas entendu ce petit chant de l'air qui passe entre les branches couvertes de vertes aiguilles? C'est une **chanson** très douce et un peu triste. Descendez maintenant jusqu'au bas de la **colline,** vers les prés où coule la rivière tranquille et écoutez la **chanson** de l'eau sur les petites pierres et celle plus gaie et plus claire de l'air dans les **peupliers.**

D'après A. Theuriet: «Les oeillets de Kerlaz».

EXERCICES:

1.—Complétez:

Le ... s'occupe des affaires de la mairie. Sur cette place il y a une très jolie ... Nous sommes allés à la ... de notre cousine le mois dernier. Elle s'est ... avec le fils du pharmacien. Les ... doivent être justes. J'aime beaucoup le bruit de l'eau; entendez-vous cette ... au pied de cette... ? Les ... et les ... sont des arbres. Elle est allée à la ... dimanche matin. Le mariage ... a ... à l'église.

---

(1) L'avenir = le temps à venir.
(2) Musical-e = de musique.

2.—Faites des phrases sur cet exemple: «Je vais à la boulangerie: je vais chez le boulanger»:

Tu achètes la viande à la boucherie. Elle va tous les jours à l'épicerie. Elles sont entrées dans la pâtisserie. Achète le poisson à la poissonnerie. N'achète pas le lait au marché, achète-le ... Vous êtes allés à la charcuterie du coin.

3.—Mettez la préposition «chez»:

Elle est allée à la maison de sa grand-mère. Venez dans ma maison. Restez dans votre maison. Ne sortons pas de notre maison. Va avec lui dans sa maison. Ils sont partis à la maison de leur tante. Elles sont restées dans leur maison.



PARIS.— Bouquinistes du Quai de la Tournelle et Notre-Dame.

REPASO DE LAS NOCIONES DE PRONUNCIACION

Alfabeto francés

El alfabeto francés consta de 26 letras:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Observaciones acerca de las vocales

En francés hay 16 sonidos vocálicos, cuya representación gráfica más frecuente damos en el cuadro de la página 184.

1.º Solamente tres vocales, la **a**, la **i** y la **u** (escrita **ou**) se pronuncian igual en francés y en español.

2.º La «e» española es un sonido aproximadamente intermedio entre la **e cerrada** y la **e abierta** francesas. La **e cerrada** tiene un sonido más próximo al de la «i» y la **e abierta** más próximo al de la «a».

3.º Igualmente la «o» española es un sonido aproximadamente intermedio entre la **o abierta** y la **o cerrada** francesas.

4.º La *u* francesa no existe en español. Hemos de procurar pronunciarla bien desde el principio y no confundirla con la «i». Podemos conseguir este sonido colocando los labios como para decir «u» y tratando de decir «i»; resultará el sonido *u*.

5.º Tampoco existen en español los sonidos correspondientes a **oe abierta** y **oe cerrada.** Los conseguimos colocando los labios como para decir «o» e intentando decir «e».



e
- 1.º equivale a veces al sonido «oe»
- 2.º
  - *a)* es siempre muda en posición final: tabl-(*e*)
  - *b)* y seguida de desinencias gramaticales: livr-(*es*), parl-(*ent*)

Importante: Hay que pronunciar siempre la consonante que precede a una **«e muda.»**

Las vocales nasales

1.º Van siempre seguidas de una «n» o de una «m» finales o a su vez seguidas de otra consonante, es decir, **son las vocales que pertenecen a una sílaba acabada en «n» o en «m».**

2.º Si esas «n» o «m» van seguidas de vocal, pertenecen a la sílaba siguiente y no nasalizan la vocal anterior.

Vocales nasales:	si-**len**-ce	**plein**	**main**-te-**nant**	**en-fant**
Vocales no nasales:	se-*mai*-ne	pl*ei*-ne	cou-s*i*-ne	

La Y

Y — sola o entre consonantes = i (**y**, S**y**lvie)
Y — entre vocales = i + i (crayon = cr**ai**-**i**on = creion)

Algunas observaciones acerca de los sonidos consonánticos

1.º Los sonidos representados por las consonantes:

B, C (k), D, F, G (gu), L, M, N, P, Q, T son prácticamente iguales a los correspondientes españoles.

2.º Los sonidos representados por las consonantes:
Ch, J (ge), C (z), S, R y V son diferentes de los correspondientes españoles y hay que aprender a pronunciarlos de viva voz.

3.º La «W» aparece en muy pocas palabras y equivale casi siempre a «v». Otras veces equivale a **«u».**

4.º Pronunciación de la «X»:

X — + vocal = gz: exercice
X — + consonante = ks: expliquer
X — = s: soixante

5.º Nunca hay que pronunciar la «u» en el grupo «q(**u**)».

6.º Las consonantes dobles se pronuncian generalmente como sencillas:

ll = l | mm = m | nn = n | tt = t | pp = p | rr = r | etc.

7.º En posición final se pronuncian las consonantes siguientes: F, L, R y C (esta última si va precedida de vocal: ave*c*, pero: ban(*c*).

IMPORTANTE: **La «R» no se pronuncia en posición final si va precedida de «E» o de «IE»,** salvo en los monosílabos y algunas pocas palabras como «hiv**er**» en que sí se pronuncia.

8.º Las demás consonantes finales son generalmente mudas, especialmente la «s», «x» y «z» que suelen ser desinencias de plural.

9.º La sílaba «tion» se pronuncia casi siempre «sion».

10. El grupo «GN» = Ñ y así hay que pronunciarlo sin que se oiga la **«g»**.

11. El grupo «PH» = F.

12.º En los grupos iniciales «ST», «SC», «SP», hay que procurar no pronunciar una «e» delante.

Pronunciación de los grupos				
AIL, AILLE	EIL, EILLE	EUIL, EUILLE	OUILLE	etc.

1.º	ail, aille	= **ay**	travail (travay)	travailler (travayer)
2.º	eil, eille	= **ey**	soleil (soley)	réveiller (réveyer)
3.º	oeil, euille	= **oey**	oeil (oey)	feuille (feuy)
4.º	ouille	= **uy**	mouiller (muyer)	

IMPORTANTE: **El grupo «ille» se pronuncia unas veces «iy» y otras «il». Solamente el uso nos permite distinguir ambos casos.**

Como ejemplos del primer caso citaremos las palabras **fille, famille, bille, gentille** *(fiy, famiy, biy, gentiy)* etc.

Del segundo caso mencionaremos las palabras **ville y village** *(ville, village)*.

SIGNOS ORTOGRAFICOS

LA CEDILLA

La cedilla es un signo que se coloca debajo de la «c» para dar a esta letra el sonido de «s» delante de ***a***, ***o***, ***u***.

Ejemplo: ça = sa, ço = so, çu = su

La acentuación

El acento tónico recae en francés en la última sílaba que se pronuncia.

Ejemplo: une maison (sobre la última)
une marmite (sobre la penúltima, ya que la última es muda)

Hay tres acentos gráficos:

´	`	^
acento **agudo**	acento **grave**	acento **circunflejo**

Estos tres acentos sirven para modificar el timbre de las vocales o sonido, como veremos en el cuadro explicativo de las vocales, o bien para distinguir dos palabras de la misma forma y pronunciación y distinto valor gramatical.

Ejemplo: **a** (sin acento, forma verbal)
à (con acento, preposición)

La elisión

La elisión es la supresión de las vocales a, e, i, ante otras vocales y su sustitución por un signo llamado apóstrofo (').

Es muy IMPORTANTE saber que solamente se eliden las palabras siguientes:

de, je, jusque, la, le, me, ne, que, se, te y **si** (ésta última ante vocal «i» solamente).

También se elide **«ce»** en las formas «c'est» y «c'était».

IMPORTANTE: **Es falta grave pronunciar la vocal suprimida en la elisión.**

Ejemplo: l'ami (nunca *le ami,* sino *lami*)

La «liaison» o enlace

El enlace es la unión de la consonante final de una palabra con la sílaba inicial de la siguiente si ésta empieza por vocal o h muda.

1.º El enlace debe hacerse entre un determinativo y su sustantivo o entre el pronombre y su verbo.

Ejemplo: cet‿homme mes‿enfants
ils‿ont vous‿arrivez

Observaciones importantes:

1.º Es imprescindible hacer el enlace cuando constituye el único medio de distinguir en la lengua hablada un singular de un plural.

Ejemplo: il arrive ils‿arrivent

2.º Nunca debe hacerse el enlace con la conjunción «et» y la palabra siguiente.

3.º Cuando una palabra termina en «d» el enlace se hace como si terminara en «t».

Ejemplo: quand‿il = *quan-t-il*

CUADRO EXPLICATIVO DE LOS SONIDOS VOCALICOS

Sonidos Español	Sonidos Francés	Representación gráfica más frecuente	Ejemplos
a	a	a, à	à, table
	â	â, as	gâteau, pas
e	è abierta	è, ai, ê, ei, e + dos consonantes	être, règle, aile, elle, veste
	é cerrada	é, ez, et, er, ier, ed y los monosílabos: les, des, mes, tes, ses, ces	clé, nez, cahier, parler, pied
i	i	i, y, î	ami, Sylvie
o	o abierta	o	gomme
	ô cerrada	ô, au, eau, ot	au, eau, pot
u	u	ou	poupée
	oe abierta	e, oe, eu + consonante, y monosílabos: le, me, te, se, de, je, ce	couleur, oeil
	eu cerrada	eu, oeu	bleu, oeufs
	e muda	e (generalmente en posición final)	livre, table
	u	u («eu» en el verbo «avoir»)	plume, j'ai eu
	an	an, en	an, enfant
	an	in, ain, ein, ien	vin, main, ceinture, chien
	on	on	crayon
	Un	un	un, chacun

A estos sonidos vocálicos conviene añadir el diptongo «oi» que se pronuncia *ua*, y también puede ir seguido de nasal: «oin».

Ejemplos: «noir», «pointu»

CUADRO EXPLICATIVO DE LOS SONIDOS CONSONANTICOS

Prácticamente iguales en francés y en español

Sonidos españoles	Representación gráfica en francés				
B	Ba	Be	Bi	Bo	Bu
	Ca	—	—	Co	Cu
K	Ka	Ke	Ki	Ko	Ku
	Qua	Que	Qui	Quo	—
D	Da	De	Di	Do	Du
F	Fa	Fe	Fi	Fo	Fu
	PHa	PHe	PHi	PHo	PHu
GU	Ga	GUe	GUi	Go	Gu
L	La	Le	Li	Lo	Lu
M	Ma	Me	Mi	Mo	Mu
N	Na	Ne	Ni	No	Nu
Ñ	GNa	GNe	GNi	GNo	GNu
P	Pa	Pe	Pi	Po	Pu
T	Ta	Te	Ti	To	Tu

CUADRO COMPARATIVO DE LOS SONIDOS CONSONANTICOS

Distintos en francés y en español

Español	Francés	Representación gráfica en francés				
CH	Ch	CHa	CHe	CHi	CHo	CHu
J	J	Ja	Je	Ji	Jo	Ju
		GEa	Ge	Gi	GEo	GEu
C, Z	S	Ça	Ce	Ci	Ço	Çu
		Sa	Se	Si	So	Su
		ssa	sse	ssi	sso	ssu
S	Z	— sa —	— se —	— si —	— so —	— su —
		za	ze	zi	zo	zu
		y en todos los enlaces				
R	R	Ra	Re	Ri	Ro	Ru
		rra	rra	rri	rro	rru
V	V	Va	Ve	Vi	Vo	Vu

La **H** inicial puede ser muda o aspirada.
La **H muda** es un simple signo ortográfico que ni se pronuncia ni impide la elisión ni el enlace.

Ejemplos: l'homme, les‿hommes

La **«H aspirada»** tampoco se pronuncia, pero sí impide la elisión y el enlace.

Ejemplos: le **h**uit, le **h**aut

L'Article

	Singulier		*Pluriel*
Indéfini	Masculin: un Féminin: une		des
	+ consonne	élidé	
Défini	Masculin: le Féminin: la	l' l'	les
Défini contracté	Masculin: au du Féminin: —	à l' de l'— —	aux des aux des
Partitif (affirmation)	Masculin: du Féminin: de la	de l' de l'	des + (nom) de + (adjectif)
Partitif (négation)	Masculin et : de Féminin	d'	de, d'(+ a, e, i, o, u, h muet)

	L'écriture	*La prononciation*
1. Masculin + e	**un** ami, **une** amie **le** marchand, **la** marchande	**un** ami, *une* ami(*e*) le marchan(*d*), la marchan**d**(*e*)
2. -er → ère	**un** ouvrier, **une** ouvri**ère**	**un** ouvrie(*r*), *une* ouvriè**r**(*e*)
3. *a)* -n + ne	**un** chien, **une** chien**ne** **un** lion, **une** lion**ne** **un** paysan, **une** paysan**ne** **un** musicien, **une** musicien**ne**	**un** ch**ien**, *une* chi*enn*(*e*) **un** l**ion**, *une* li*onn*(*e*) **un** pays**an**, *une* pays*ann*(*e*) **un** music**ien**, *une* musici*enn*(*e*)
mais	un voisin, **une** voisine	**un** vois**in**, *une* vois*in*(*e*)
b) -t + te	un chat, **une** chat**te**	**un** chat, *une* cha**tt**(*e*)
4. -eur → euse	un voyag**eur**, **une** voyageu**se** un vend**eur**, **une** vendeu**se** un nag**eur**, **une** nageu**se**	**un** voyag**eur**, *une* voya*geus*(*e*) **un** vend**eur**, *une* vend*eus*(*e*) **un** nag**eur**, *une* nag*eus*(**e**)
5. -teur → trice	**un** act**eur**, **une** act**rice** **le** direct**eur**, **la** direct**rice** **le** spectat**eur**, **la** spectat**rice**	**un** act**eur**, *une* ac*tric*(*e*) le direct**eur**, **la** direc*tric*(*e*) le spectat**eur**, **la** specta*tric*(*e*)
et	**un** emp**ereur**, **une** impéra**trice**	**un** emp**ereur**, *une* impéra*tric*(*e*)
6. masc. = fém.	**un** enfant, **une** enfant **un** élève, **une** élève	**un** enfant, *une* enfant **un** élève, *une* élève
7. masc. -e + sse	**un** maître, **une** maître**sse** **un** tigre, **une** tigre**sse**	**un** maître, *une* maître**ss**(*e*) **un** tigre, *une* tigre**ss**(*e*)
8. -p → -ve	**un** lou**p**, **une** lou**ve**	**un** loup, *une* lou**v**(*e*)
9. *Attention:*	un monsieur un coq le père le mari un homme un roi *etc.*	une dame une poule la mère la femme une femme une reine

	L'écriture	*La prononciation*
1. masculin + e	petit, petit**e**	peti(*t*), petit(*e*)
Attention:	blan(c)-blan**ch**(*e*), lon(*g*)-lon**gu**(*e*), épai(*s*)-épai**ss**(*e*), gro(*s*)-gro**ss**(*e*), ba(*s*)-ba**ss**(*e*), frai(*s*)-fraî**ch**(*e*), se**c**-sè**ch**(*e*), dou(*x*)-dou**c**(*e*), rou(*x*)-rou**ss**(*e*)	
2. masc. -er → ère	premier, premi**ère** léger, lég**ère**	premie(*r*), premi**èr**(*e*) lége(*r*), lég**èr**(*e*)
3. *a)* -n + ne	bon, bo**nne** ancien, ancie**nne**	**bon**-bo*nn*(*e*) anci**en**, ancie*nn*(*e*)
b) -l + le	gentil, genti**lle** naturel, nature**lle** pareil, parei**lle**	genti(*l*), genti**ll**(*e*) naturel, bature**ll**(*e*) pareil, parei**ll**(*e*)
4. -eux → euse	dangereu**x**, dangereu**se** merveilleu**x**, merveilleu**se**	dangereu(*x*), dangereu**s**(*e*) merveilleu(**x**), merveilleu**s**(*e*)
5. *a)* -eur→euse	vol**eur**, vol**euse**	vol**eur**, voleu**s**(*e*)
b) -eur + e	inférieur, inférieur**e** supérieur, supérieur**e**	inférieur, inférieur(*e*) supérieur, supérieur(*e*)
6. -f → ve	neu**f**, neu**ve**	neu**f**, neu**v**(*e*)
7. *Attention:*		
a)	aigu, aigu**ë**	aigu, aigu(**ë**)
b)	beau (bel enfant, belle ville); nouveau (nouvel an, nouvelle année); vieux (vieil homme, vieille femme); fou (fol enfant, femme folle)	

Le Pluriel des Noms et des Adjectifs:

	L'écriture	*La prononciation*
1. sing. + s	le livre, les livre**s**	**le** livr(*e*), **les** livr(*es*)
2. sing. s, x, z = = plur. -s, x, z	le nez, les nez le tapis, les tapis	**le** ne(*z*), **les** ne(*z*) **le** tapi(*s*), **les** tapi(*s*)
3. sing. eau + x	le tableau, les tableau**x** le jeu, les jeu**x**	**le** tableau, **les** tableau(*x*) **le** jeu, **les** jeu(*x*)
mais	bleu, bleu**s**	
4. sing. al → aux	l'animal, **les** anim**aux** égal, ég**aux**	l'animal, **les** anim*au*(*x*) égal, ég*au*(*x*)
5. *Attention:*		
a)	le genou, les genou**x** le chou, les chou**x** le bijou, les bijou**x** l'oeil, **les yeux** le ciel, les cie**ux** un oeuf, **des** oeuf**s** un boeuf, **des** boeuf**s** le travail, les trava**ux** un monsieur, **des messieurs** *etc.*	**le** genou, **les** genou(*x*) **le** chou, **les** chou(*x*) **le** bijou, **les** bijou(*x*) l'oeil, **les yeu**(*x*) le ciel, **les cieu**(*x*) **un** oeuf, **des** oeu(*fs*) **un** boeuf, **des** boeu(*fs*) le travail, **les** trava**u**(*x*) **un** monsieu(*r*), **des mes-sieu**(*rs*)
b)	un chou-fleur, **des** chou**x**-fleurs un chef-d'oeuvre, **des** chef**s**-d'oeuvre	**un** chou-fleur, **des** chou(*x*)-fleur(*s*) **un** che(*f*)-d'oeuvre, **des** che(*fs*)-d'oeuvre
c)	les ciseaux les provisions les lunettes	

Les Pronoms Personnels

		Sujets	Réfléchis	Compléments directs	Compléments indirects	Compléments avec préposition
Singulier	1ere personne	moi, je	me	me	me	moi
	2e personne	toi, tu	te	te	te	toi
	3e personne	lui, il elle, elle	se	le-la	lui	lui, elle
Pluriel	1ere personne	nous, nous	nous	nous	nous	nous
	2e personne	vous, vous	vous	vous	vous	vous
	3e personne	eux, ils elles, elles	se	les	leur	eux,elles

Les Adjectifs Démonstratifs

a)

Singulier		*Pluriel*
Masculin:	Ce Cet + a, e, i, o, u, h muet	Ces
Féminin:	Cette	

b)

Singulier		*Pluriel*
Masculin	Féminin	Masculin et Féminin
ce … -ci ce … -là cet … -ci cet … -là	cette … -ci cette … -là	ces … -ci ces … -là

Les Pronoms Démonstratifs

Singulier			*Pluriel*	
Neutre	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
ça ceci cela	Celui-ci Celui-là	Celle-ci Celle-là	Ceux-ci Ceux-là	Celles-ci Celles-là

Celui de (le)	Celle de (la)	Ceux de (les)	Celles de (les)

Les Adjectifs Possessifs:

a) À moi, à toi, à lui, à elle

Singulier		*Pluriel*
Masculin	Féminin	
mon train **ton** camion **son** avion	**ma** voiture **mon** **ta** balle **ton** + a, e, i, o, u, h muet **sa** byciclette **son**	**mes** bateaux **mes** toupies **tes** bateaux **tes** toupies **ses** bateaux **ses** toupies

b) À nous, à vous,à eux, à elles

Singulier	*Pluriel*
notre ballon, **notre** balle **votre** ballon, **votre** balle **leur** ballon, **leur** balle	**nos** ballons, **nos** balles **vos** ballons, **vos** balles **leurs** ballons, **leurs** balles

Les Pronoms Possessifs

Singulier		*Pluriel*	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
le mien le tien le sien	la mienne la tienne la sienne	les miens les tiens les siens	les miennes les tiennes les siennes

Les Pronoms Possessifs *(suite)*

Singulier		*Pluriel*
Masculin	Féminin	Masculin et Féminin
le nôtre le vôtre le leur	la nôtre la vôtre la leur	les nôtres les vôtres les leurs

AVOIR

INDICATIF

Présent	*Passé composé*
J' ai	J' ai eu
Tu as	Tu as eu
Il a	Il a eu
Nous avons	Nous avons eu
Vous avez	Vous avez eu
Ils ont	Ils ont eu

Imparfait	*Plus-que-parfait*
J' avais	J' avais eu
Tu avais	Tu avais eu
Il avait	Il avait eu
Nous avions	Nous avions eu
Vous aviez	Vous aviez eu
Ils avaient	Ils avaient eu

Futur	*Futur antérieur*
J' aurai	J' aurai eu
Tu auras	Tu auras eu
Il aura	Il aura eu
Nous aurons	Nous aurons eu
Vous aurez	Vous aurez eu
Ils auront	Ils auront eu

IMPÉRATIF

Aie
Ayons
Ayez

INFINITIF

Avoir

PARTICIPE PASSÉ

eu

SUBJONCTIF

Présent

Que j' aie
Que tu aies
Qu'il ait
Que nous ayons
Que vous ayez
Qu'ils aient

ÊTRE

INDICATIF

Présent

Je suis
Tu es
Il est
Nous sommes
Vous êtes
Ils sont

Passé composé

J' ai été
Tu as été
Il a été
Nous avons été
Vous avez été
Ils ont été

Imparfait

J' étais
Tu étais
Il était
Nous étions
Vous étiez
Ils étaient

Plus-que-parfait

J' avais été
Tu avais été
Il avait été
Nous avions été
Vous aviez été
Ils avaient été

Futur

Je serai
Tu seras
Il sera
Nous serons
Vous serez
Ils seront

Futur antérieur

J' aurai été
Tu auras été
Il aura été
Nous aurons été
Vous aurez été
Ils auront été

IMPÉRATIF

Sois
Soyons
Soyez

INFINITIF

Être

PARTICIPE PASSÉ

Été

SUBJONCTIF
Présent

Que je sois
Que tu sois
Qu'il soit
Que nous soyons
Que vous soyez
Qu'ils soient

1er Groupe **PORTER**

Indicatif

Présent

Je porte
Tu portes
Il porte
Nous portons
Vous portez
Ils portent

Passé composé

J' ai porté
Tu as porté
Il a porté
Nous avons porté
Vous avez porté
Ils ont porté

Imparfait

Je portais
Tu portais
Il portait
Nous portions
Vous portiez
Ils portaient

Plus-que-parfait

J' avais porté
Tu avais porté
Il avait porté
Nous avions porté
Vous aviez porté
Ils avaient porté

Futur

Je porterai
Tu porteras
Il portera
Nous porterons
Vous porterez
Ils porteront

Futur antérieur

J' aurai porté
Tu auras porté
Il aura porté
Nous aurons porté
Vous aurez porté
Ils auront porté

Impératif

Porte
Portons
Portez

Infinitif

Porter

Participe passé

Porté

Subjonctif

Présent

Que je porte
Que tu portes
Qu'il porte
Que nous portions
Que vous portiez
Qu'ils portent

2e Groupe **FINIR**

INDICATIF

Présent

Je finis
Tu finis
Il finit
Nous finissons
Vous finissez
Ils finissent

Passé composé

J' ai fini
Tu as fini
Il a fini
Nous avons fini
Vous avez fini
Ils ont fini

Imparfait

Je finissais
Tu finissais
Il finissait
Nous finissions
Vous finissiez
Ils finissaient

Plus-que-parfait

J' avais fini
Tu avais fini
Il avait fini
Nous avions fini
Vous aviez fini
Ils avaient fini

Futur

Je finirai
Tu finiras
Il finira
Nous finirons
Vous finirez
Ils finiront

Futur antérieur

J' aurai fini
Tu auras fini
Il aura fini
Nous aurons fini
Vous aurez fini
Ils auront fini

IMPÉRATIF

Finis
Finissons
Finissez

INFINITIF

Finir

PARTICIPE PASSÉ

Fini

SUBJONCTIF
Présent

Que je finisse
Que tu finisses
Qu'il finisse
Que nous finissions
Que vous finissiez
Qu'ils finissent

— Ger **MANGER**	— Cer **COMMENCER**	**ACHETER**
Indicatif *Présent* Je mange Tu manges Il mange Nous mangeons Vous mangez Ils mangent *Imparfait* Je mangeais Tu mangeais Il mangeait Nous mangions Vous mangiez Ils mangeaient *Futur* Je mangerai Tu mangeras Il mangera Nous mangerons Vous mangerez Ils mangeront	Indicatif *Présent* Je commence Tu commences Il commence Nous commençons Vous commencez Ils commencent *Imparfait* Je commençais Tu commençais Il commençait Nous commencions Vous commenciez Ils commençaient *Futur* Je commencerai Tu commenceras Il commencera Nous commencerons Vous commencerez Ils commenceront	Indicatif *Présent* J' achète Tu achètes Il achète Nous achetons Vous achetez Ils achètent *Imparfait* J' achetais Tu achetais Il achetait Nous achetions Vous achetiez Ils achetaient *Futur* J' achèterai Tu achèteras Il achètera Nous achèterons Vous achèterez Ils achèteront
Impératif Mange Mangeons Mangez	Impératif Commence Commençons Commencez	Impératif Achète Achetons Achetez

APPELER	JETER
INDICATIF	INDICATIF
Présent	*Présent*
J' appelle Tu appelles Il appelle Nous appelons Vous appelez Ils appellent	Je jette Tu jettes Il jette Nous jetons Vous jetez Ils jettent
Imparfait	*Imparfait*
J' appelais Tu appelais Il appelait Nous appelions Vous appeliez Ils appelaient	Je jetais Tu jetais Il jetait Nous jetions Vous jetiez Ils jetaient
Futur	*Futur*
J' appellerai Tu appelleras Il appellera Nous appellerons Vous appellerez Ils appelleront	Je jetterai Tu jetteras Il jettera Nous jetterons Vous jetterez Ils jetteront
IMPÉRATIF	IMPÉRATIF
Appelle Appelons Appelez	Jette Jetons Jetez

BALAYER	NETTOYER	S'ESSUYER
INDICATIF	INDICATIF	INDICATIF
Présent	*Présent*	*Présent*
Je balaie	Je nettoie	Je m'essuie
Tu balaies	Tu nettoies	Tu t'essuies
Il balaie	Il nettoie	Il s'essuie
Nous balayons	Nous nettoyons	Nous nous essuyons
Vous balayez	Vous nettoyez	Vous vous essuyez
Ils balaient	Ils nettoient	Ils s'essuient
Imparfait	*Imparfait*	*Imparfait*
Je balayais	Je nettoyais	Je m'essuyais
Tu balayais	Tu nettoyais	Tu t'essuyais
Il balayait	Il nettoyait	Il s'essuyait
Nous balayions	Nous nettoyions	Nous nous essuyions
Vous balayiez	Vous nettoyiez	Vous vous essuyiez
Ils balayaient	Ils nettoyaient	Ils s'essuyaient
Futur	*Futur*	*Futur*
Je balaierai	Je nettoierai	Je m'essuierai
Tu balaieras	Tu nettoieras	Tu t'essuieras
Il balaiera	Il nettoiera	Il s'essuiera
Nous balaierons	Nous nettoierons	Nous nous essuierons
Vous balaierez	Vous nettoierez	Vous vous essuierez
Ils balaieront	Ils nettoieront	Ils s'essuieront
IMPÉRATIF	IMPÉRATIF	IMPÉRATIF
Balaie	Nettoie	Essuie-toi
Balayons	Nettoyons	Essuyons-nous
Balayez	Nettoyez	Essuyez-vous

VERBES IRRÉGULIERS ÉTUDIÉS DANS CE LIVRE

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
ALLER				
Je vais Tu vas Il va Nous allons Vous allez Ils vont	J'allais	J'irai	Je suis allé	Que j' aille que tu ailles qu' il aille que nous allions que vous alliez qu' ils aillent
APERCEVOIR				
J' aperçois Tu aperçois Il aperçoit Nous apercevons Vous apercevez Ils aperçoivent	J'apercevais	J'apercevrai	J'ai aperçu	Que j' aperçoive que tu aperçoives qu' il aperçoive que nous apercevions que vous aperceviez qu' ils aperçoivent
APPRENDRE (*comme* **prendre**)				
J' apprends	J'apprenais	J'apprendrai	J'ai appris	Que j' apprenne
S'ASSEOIR				
Je m'assieds Tu t'assieds Il s'assied Nous nous asseyons Vous vous asseyez Ils s'asseyent	Je m'asseyais	Je m'assiérai	Je me suis assis	Que je m'asseye que tu t'asseyes qu' il s'asseye que nous nous asseyions que vous vous asseyiez qu' ils s'asseyent
ou				
Je m'assois Tu t'assois Il s'assoit Nous nous assoyons Vous vous assoyez Ils s'assoient	Je m'assoyais	Je m'assoirai	Je me suis assis	que j'assoie
ATTENDRE				
J' attends Tu attends Il attend Nous attendons Vous attendez Ils attendent	J'attendais	J'attendrai	J'ai attendu	Que j' attende que tu attendes qu' il attende que nous attendions que vous attendiez qu' ils attendent

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
BATTRE				
Je bats Tu bats Il bat Nous battons Vous battez Ils battent	Je battais	Je battrai	J'ai battu	Que je batte que tu battes qu' il batte que nous battions que vous battiez qu' ils battent
BOIRE				
Je bois Tu bois Il boit Nous buvons Vous buvez Ils boivent	Je buvais	Je boirai	J'ai bu	Que je boive que tu boives qu' il boive que nous buvions que vous buviez qu' ils boivent
BOUILLIR				
Je bous Tu bous Il bout Nous bouillons Vous bouillez Ils bouillent	Je bouillais	Je bouillirai	J'ai bouilli	Que je bouille que tu bouilles qu' il bouille que nous bouillions que vous bouilliez qu' ils bouillent
COMPPENDRE (*comme* **prendre**)				
Je comprends	Je comprenais	Je comprendrai	J'ai compris	Que je comprenne
CONDUIRE				
Je conduis Tu conduis Il conduit Nous conduisons Vous conduisez Ils conduisent	Je conduisais	Je conduirai	J'ai conduit	Que je conduise que tu conduises qu' il conduise que nous conduisions que vous conduisiez qu' ils conduisent
CONNAÎTRE				
Je connais Tu connais Il connaît Nous connaissons Vous connaissez Ils connaissent	Je connaissais	Je connaîtrai	J'a connu	Que je connaisse que tu connaisses qu' il connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu' ils connaissent
CONSTRUIRE (*comme* **conduire**)				
Je construis	Je construisais	Je construirai	J'ai construit	Que je construise

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
				que tu construises qu' il construise que nous construisions que vous construisiez qu' ils construisent
CONTENIR (*comme* **tenir**)				
Je contiens	Je contenais	Je contiendrai	J'ai contenu	Que je contienne
COUDRE				
Je couds Tu couds Il coud Nous cousons Vous cousez Ils cousent	Je cousais	Je coudrai	J'ai cousu	Que je couse que tu couses qu' il couse que nous cousions que vous cousiez qu' ils cousent
COURIR				
Je cours Tu cours Il court Nous courons Vous courez Ils courent	Je courais	Je courrai	J'ai couru	Que je coure que tu coures qu' il coure que nous courions que vous couriez qu' ils courent
COUVRIR (*comme* **ouvrir**)				
Je couvre	Je couvrais	Je couvrirai	J'ai couvert	Que je couvre
CROIRE				
Je crois Tu crois Il croit Nous croyons Vous croyez Ils croient	Je croyais	Je croirai	J'ai cru	Que je crois que tu croies qu' il croie que nous croyions que vous croyiez qu' ils croient
CUEILLIR				
Je cueille Tu cueilles Il cueille Nous cueillons Vous cueillez Ils cueillent	Je cueillais	Je cueillerai	J'ai cueilli	Que je cueille que tu cueilles qu' il cueille que nous cueillions que vous cueilliez qu' ils cueillent

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
CUIRE				
Je cuis Tu cuis Il cuit Nous cuisons Vous cuisez Ils cuisent	Je cuisais	Je cuirai	J'ai cuit	Que je cuise que tu cuises qu' il cuise que nous cuisions que vous cuisiez qu' ils cuisent
DÉFENDRE (*comme* **attendre**)				
Je défends	Je défendais	Je défendrai	J'ai défendu	Que je défende que tu fédendes qu' il défende que nous défendions que vous défendiez qu' ils défendent
DESCENDRE (*comme* **attendre**)				
Je descends	Je descendais	Je descendrai	Je suis descendu	Que je descende que tu descendes qu' il descende que nous descendions que vous descendiez qu' ils descendent
DEVENIR (*comme* **venir**)				
Je deviens	Je devenais	Je deviendrai	Je suis devenu	Que je devienne
DEVOIR				
Je dois Tu dois Il doit Nous devons Vous devez Ils doivent	Je devais	Je devrai	J'ai dû	Que je doive que tu doives nu' il doive que nous devions que vous deviez qu' ils doivent
DIRE				
Je dis Tu dis Il dit Nous disons Vous dites Ils disent	Je disais	Je dirai	J'ai dit	Que je dise que tu dises qu' il dise que nous disions que vous disiez qu' ils disent

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
DISPARAÎTRE				
Je disparais	Je disparaissais	Je disparaîtrai	J'ai disparu	Que je disparaisse
Tu disparais				
Il disparaît				
Nous disparaissons				
Vous disparaissez				
Ils disparaissent				
DORMIR				
Je dors	Je dormais	Je dormirai	J'ai dormi	Que je dorme
Tu dors				que tu dormes
Il dort				qu' il dorme
Nous dormons				que nous dormions
Vous dormez				que vous dormiez
Ils dorment				qu' ils dorment
ÉCRIRE				
J' écris	J'écrivais	J'écrirai	J'ai écrit	Que je écrive
Tu écris				que tu écrives
Il écrit				qu' il écrive
Nous écrivons				que nous écrivions
Vous écrivez				que vous écriviez
Ils écrivent				qu' ils écrivent
ENTENDRE (*comme* **attendre**)				
J' entends	J'entendais	J'entendrai	J'ai entendu	Que j' entende
				que tu entendes
				qu' il entende
				que nous entendions
				que vous entendiez
				qu' ils entendent
ENVOYER				
J' envoie	J'envoyais	J'enverrai	J'ai envoyé	Que j' envoie
Tu envoies				que tu envoies
Il envoie				qu' il envoie
Nous envoyons				que nous envoyions
Vous envoyez				que vous envoyiez
Ils envoient				qu' ils envoient
ETEINDRE				
J' éteins	J'éteignais	J'éteindrai	J'ai éteint	Que j' éteigne
Tu éteins				que tu éteignes
Il éteint				qu' il éteigne
Nous éteignons				que nous éteignions
Vous éteignez				que vous éteigniez
Ils éteignent				qu' ils éteignent

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
ÉTENDRE (*comme* **attendre**)				
J' étends	J'étendais	J'étendrai	J'ai étendu	Que j' étende
FAIRE				
Je fais Tu fais Il fait Nous faisons Vous faites Ils font	Je faisais	Je ferai	J'ai fait	Que je fasse que tu fasses qu' il fasse que nous fassions que vous fassiez qu' ils fassent
FALLOIR				
Il faut	Il fallait	Il faudra	Il a fallu	Qu' il faille
FONDRE (*comme* **attendre**)				
Je fonds	Je fondais	Je fondrai	J'ai fondu	Que je fonde
LIRE				
Je lis Tu lis Il lit Nous lisons Vous lisez Ils lisent	Je lisais	Je lirai	J'ai lu	Que je lise que tu lises qu' il lise que nous lisions que vous lisiez qu' ils lisent
MENTIR				
Je mens Tu mens Il ment Nous mentons Vous mentez Ils mentent	Je mentais	Je mentirai	J'ai menti	Que je mente que tu mentes qu' il mente que nous mentions que vous mentiez qu' ils mentent
METTRE				
Je mets Tu mets Il met Nous mettons Vous mettez Ils mettent	Je mettais	Je mettrai	J'ai mis	Que je mette que tu mettes qu' il mette que nous mettions que vous mettiez qu' ils mettent

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
MORDRE				
Je mords Tu mords Il mord Nous mordons Vous mordez Ils mordent	Je mordais	Je mordrai	J'ai mordu	Que je morde que tu mordes qu' il morde que nous mordions que vous mordiez qu' ils mordent
MOURIR				
Je meurs Tu meurs Il meurt Nous mourons Vous mourez Ils meurent	Je mourais	Je mourrai	Je suis mort	Que je meure que tu meures qu' il meure que nous mourions que vous mouriez qu' ils meurent
OFFRIR (*comme* **ouvrir**)				
J' offre	J'offrais	J'offrirai	J'ai offert	Que j' offre
OUVRIR				
J' ouvre Tu ouvres Il ouvre Nous ouvrons Vous ouvrez Ils ouvrent	J'ouvrais	J'ouvrirai	J'ai ouvert	Que j' ouvre que tu ouvres qu' il ouvre que nous ouvrions que vous ouvriez qu' ils ouvrent
PARTIR				
Je pars Tu pars Il part Nous partons Vous partez Ils partent	Je partais	Je partirai	Je suis parti	Que je parte que tu partes qu' il parte que nous partions que vous partiez qu' ils partent
PARAÎTRE				
Je parais Tu parais Il paraît Nous paraissons Vous paraissez Ils paraissent	Je paraissais	Je paraîtrai	J'ai paru	Que je paraisse que tu paraisses qu' il paraisse que nous paraissions que vous paraissiez qu' ils paraissent
PEINDRE				
Je peins	Je peignais	Je peindrai	J'ai peint	Que je peigne

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
Tu peins Il peint Nous peignons Vous peignez Ils peignent				que tu peignes qu' il peigne que nous peignions que vous peigniez qu' ils peignent
PENDRE (*comme* **attendre**)				
Je pends	Je pendais	Je pendrai	J'ai pendu	Que je pende
PERDRE				
Je perds Tu perds Il perd Nous perdons Vous perdez Ils perdent	Je perdais	Je perdrai	J'ai perdu	Que je perde que tu perdes qu' il perde que nous perdions que vous perdiez qu' ils perdent
SE PLAINDRE				
Je me plains Tu te plains Il se plaint Nous nous plaignons Vous vous plaignez Ils se plaignent	Je me plaignais	Je me plaindrai	Je me suis plaint	Que je me plaigne que tu te plaignes qu' il se plaigne que nous nous plaignions que vous vous plaigniez qu' ils se plaignent
PLAIRE				
Je plais Tu plais Il plaît Nous plaisons Vous plaisez Ils plaisent	Je plaisais	Je plairai	J'ai plu	Que je plaise que tu plaises qu' il plaise que nous plaisions que vous plaisiez qu' ils plaisent
PLEUVOIR				
Il pleut	Il pleuvait	Il pleuvra	Il a plu	Qu' il pleuve
POUVOIR				
Je peux Tu peux Il peut Nous pouvons Vous pouvez Ils peuvent	Je pouvais	Je pourrai	J'ai pu	Que je puisse que tu puisses qu' il puisse que nous puissions que vous puissiez qu' ils puissent

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
PRENDRE				
Je prends Tu prends Il prend Nous prenons Vous prenez Ils prennent	Je prenais	Je prendrai	J'ai pris	Que je prenne que tu prennes qu' il prenne que nous prenions que vous preniez qu' ils prennent
PRÉVENIR (*comme* **venir**)				
Je préviens	Je prévenais	Je préviendrai	J'ai prévenu	Que je prévienne
PRODUIRE				
Je produis Tu produis Il produit Nous produisons Vous produisez Ils produisent	Je produisais	Je produirai	J'ai produit	Que je produise que tu produises qu' il produise que nous produisions que vous produisiez qu' ils produisent
PROMETTRE (*comme* **mettre**)				
Je promets	Je promettais	Je promettrai	J'ai promis	Que je promette
RECEVOIR (*comme* **apercevoir**)				
Je reçois	Je recevais	Je recevrai	J'ai reçu	Que je reçoive que tu reçoives qu' il reçoive que nous recevions que vous receviez qu' ils reçoivent
RECONNAÎTRE (*comme* **connaitre**)				
Je reconnais	Je reconnaissais	Je reconnaîtrai	J'ai reconnu	Que je reconnaisse
RECOUVRIR (*comme* **ouvrir**)				
Je recouvre	Je recouvrais	Je recouvrirai	J'ai recouvert	Que je recouvre
REDESCENDRE (*comme* **descendre**)				
Je redescends	Je redescendais	Je redescendrai	Je suis redescendu	Que je redescende

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
REMETTRE (*comme* **mettre**)				
Je remets	Je remettais	Je remettrai	J'ai remis	Que je remette
RENDRE (*comme* **attendre**)				
Je rends	Je rendais	Je rendrai	J'ai rendu	Que je rende que tu rendes qu'il rende que nous rendions que vous rendiez qu'ils rendent
RÉPONDRE (*comme* **attendre**)				
Je réponds	Je répondais	Je répondrai	J'ai répondu	Que je réponde
REPRENDRE (*comme* **prendre**)				
Je reprends	Je reprenais	Je reprendrai	J'ai repris	Que je reprenne
RETENIR (*comme* **tenir**)				
Je retiens	Je retenais	Je retiendrai	J'ai retenu	Que je retienne
RIRE				
Je ris Tu ris Il rit Nous rions Vous riez Ils rient	Je riais	Je rirai	J'ai ri	Que je rie que tu ries qu'il rie que nous riions que vous riiez qu'ils rient
SAVOIR				
Je sais Tu sais Il sait Nous savons Vous savez Ils savent	Je savais	Je saurai	J'ai su	Que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent
	Impératif: sache, sachons, sachez			

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
SENTIR (*comme* **partir**)				
Je sens	Je sentais	Je sentirai	J'ai senti	Que je sente
SOUFFRIR (*comme* **ouvrir**)				
Je souffre	Je souffrais	Je souffrirai	J'ai souffert	Que je souffre
SOURIRE (*comme* **rire**)				
Je souris	Je souriais	Je sourirai	J'ai souri	Que je sourie
SUIVRE				
Je suis Tu suis Il suit Nous suivons Vous suivez Ils suivent	Je suivais	Je suivrai	J'ai suivi	Que je suive que tu suives qu' il suive que nous suivions que vous suiviez qu' ils suivent
SURPRENDRE (*comme* **prendre**)				
Je surprends	Je surprenais	Je surprendrai	J'ai surpris	Que je surprenne
SUSPENDRE (*comme* **pendre**)				
Je suspends	Je suspendais	Je suspendrai	J'ai suspendu	Que je suspende
SE TAIRE				
Je me tais Tu te tais Il se tait Nous nous taisons Vous vous taisez Ils se taisent	Je me taisais	Je me tairai	Je me suis tu	Que je me taise que tu te taises qu' il se taise que nous nous taisions que vous vous taisiez qu' ils se taisent
TENDRE (*comme* **attendre**)				
Je tends	Je tendais	Je tendrai	J'ai tendu	Que je tende
TENIR				
Je tiens Tu tiens	Je tenais	Je tiendrai	J'ai tenu	Que je tienne que tu tiennes

Indicatif présent	*Imparfait*	*Futur*	*Passé composé*	*Subjonctif présent*
Il tient Nous tenons Vous tenez Ils tiennent				qu' il tienne que nous tenions que vous teniez qu' ils tiennent
VALOIR				
Je vaux Tu vaux Il vaut Nous valons Vous valez Ils valent	Je valais	Je vaudrai	J'ai valu	Que je vaille que tu vailles qu' il vaille que nous valions que vous valiez qu' ils vaillent
VENDRE (*comme* **attendre**)				
Je vends	Je vendais	Je vendrai	J'ai vendu	Que je vende
VENIR				
Je viens Tu viens Il vient Nous venons Vous venez Ils viennent	Je venais	Je viendrai	Je suis venu	Que je vienne que tu viennes qu' il vienne que nous venions que vous veniez qu' ils viennent
VIVRE				
Je vis Tu vis Il vit Nous vivons Vous vivez Ils vivent	Je vivais	Je vivrai	J'ai vécu	Que je vive que tu vives qu' il vive que nous vivions que vous viviez qu' ils vivent
VOIR				
Je vois Tu vois Il voit Nous voyons Vous voyez Ils voient	Je voyais	Je verrai	J'ai vu	Que je vois que tu voies qu' il voie que nous voyions que vous voyiez qu' ils voient
VOULOIR				
Je veux Tu veux Il veut Nous voulons Vous voulez Ils veulent	Je voulais	Je voudrai	J'ai voulu	Que je veuille que tu veuilles qu' il veuille que nous voulions que vous vouliez qu' ils veuillent

VOCABULAIRE

A

16 d'accord
19 acteur (un)
21 admirer
10 adroit
18 adroitement
1 affaire (une)
25 s'agir de
20 aigu
9 ainsi
4 ajouter
6 alors que
26 alpinisme (m.)
14 âme (une)
1 amener
7 amour (un)
4 appétit (un)
7 s'appliquer
20 appuyer
1 argent (de l')
16 argenté
14 arme (une)
2 armée (une)
15 en arrière
15 arrivée (une)
18 il arrive
5 artichaut (un)
11 article (un)
11 ascenseur (un)
5 asperge (une)
26 athlétisme (m.)
6 atlas (un)
16 attaquer
17 attraper
12 aussitôt que
22 autre part
10 avancer
19 avare (un)
28 avenir (un)
14 aveugle (un)
7 avide
10 avis (un)

B

11 bague (une)
2 baguette (une)
13 baisser
3 balance (une)
5 banane (une)
12 barbe (une)
14 bataille (une)
14 battre
3 bavard
16 bec (un)
1 bétail (un)
7 bibliothèque (une)
22 bière (une)
4 bifteck (un)
11 bijou (un)
12 blesser
14 blessure (une)
14 boîteux
5 botte (une)
4 boucher (un)
26 boucher
4 boucherie (une)
22 boue (une)
15 bougie (une)
27 bouillir
2 boulanger (un)
2 boulangerie (une)
8 bout (un)
3 boutique (une)
8 bouton (un)
24 boxe (la)
11 bracelet (un)
7 brave
2 brioche (une)
28 bru (une)
23 brutal
15 bûche (une)
23 but (un)

C

20 cabine (une)
15 cadeau (un)
22 café-tabac (un)
16 cage (une)
3 caisse (une)
7 calcul (un)
25 calme
18 caméra (une)
27 camping (un)
27 caoutchouc (un)
10 car
22 carte postale (une)
2 causer
22 cendrier (un)
8 centre (un)
4 certainement
2 chaleur (une)
16 chameau (un)
24 champion (un)
24 championnat (un)
14 chance (une)
27 chanson (une)
4 charcutier (un)
4 charcuterie (une)
16 chasser
21 chef-d'oeuvre (un)
5 cher
21 cher
7 chiffre (un)
6 chimie (une)
2 choisir
5 chou-fleur (un)
22 cigare (un)
22 cigarette (une)
14 cimetière (une)
18 cinéma (un)
17 cirque (un)
28 civil
2 client (un)
2 coeur (un)
20 clavier (un)
20 cloche (une)
25 clocher (un)
17 clown (un)

12 coiffeur (un)
10 col (un)
14 colère (une)
26 coller
11 collier (un)
28 colline (une)
19 commencement (un)
13 complet
3 compte, se rendre compte
20 concert (un)
18 condition (une)
7 confiance (une)
6 connaître
13 conseil (un)
3 conserve (une)
11 contenir
11 continuer
2 contre
9 costume (un)
4 côtelette (une)
14 coton (un)
16 coup (un)
7 courage (un)
7 cours (un)
23 course (une)
8 coûter
8 couture (une)
2 crème (une)
2 crémier (un)
26 creux (un)
26 creux
1 crier
16 crocodile (un)
13 cru
2 cuire
23 culotte (une)
26 cyclisme (le)

D

20 danse (une)
17 danser
17 danseur (un)
8 dé (un)
18 se débrouiller
23 début (un)
23 débutant (un)
10 déchirer
5 décider
24 déclarer
25 décoller
18 défendre
3 démolir
8 dentelle (une)
3 se dépêcher
11 dépenser
14 dès
23 descente (une)
7 désir (un)
17 désordre (un)
16 deviner
6 dictionnaire (un)
13 Dieu
20 diminuer
15 dindon (un)
18 diriger
6 discipline (une)
1 discuter
20 disque (un)
7 domestique
4 donc
2 doré
15 double (le)
20 douleur (une)
18 doute (le)
2 douzaine (une)
17 droit (un)
16 drôle

E

15 éclairer
2 écraser
3 édifice (un)
4 en effet
24 effort (un)
24 s'efforcer
15 électricité (une)
22 égal
16 éléphant (un)
12 embrasser
14 empêcher
21 empereur (un)
16 employer
13 s'endormir
5 enfin
18 ennemi (un)
16 ennuyeux
3 énorme
14 enterrer
11 entourer
18 entraîner
24 entraîneur (un)
3 envelopper
1 environs (m. p.)
3 épicier (un)
3 épicerie (une)
8 épingle (une)
6 époque (une)
23 équipe (une)
26 équitation (f.)
9 espérer
19 esprit (un)
9 essayage (un)
9 essayer
9 est (m.)
1 étalage (un)
2 étaler
13 éteindre
15 étendre
8 étoffe (une)
9 étranger (un)
16 étourdi
15 étrenne (une)
12 étrenner
1 examiner

F

20 se fâcher
18 facilement
13 faible
14 falloir
3 farine (une)
7 fatigue (une)
25 favorable
1 fermier (un)
27 ficelle (une)
13 fièvre (une)
8 fil (un)
1 filet (un)
18 film (un)
18 filmer
12 flacon (un)
16 fleuve (un)
26 flocon (un)
1 foire (une)
5 foncé
11 fond (le)
28 fontaine (une)

23 football (le)
8 forme (une)
22 formidable
13 fort
14 fossé (un)
15 fou (un)
11 foule (une)
16 fourrure (une)
5 fraise (une)
1 franc (un)

G

14 gagner
1 garder
16 général
28 gendre (un)
18 geste (un)
16 girafe (une)
13 gorge (une)
2 gourmand
13 grammaire (une)
6 graisse (une)
10 grandir
16 grimper
20 gronder
13 grossir
22 groupe (un)
13 guérir
28 guerre (une)
18 guider
16 gymnastique (une)

H

9 habit (un)
14 habitant (un)
5 haricot (un)
7 honte (une)
19 hors de
21 humain

I

27 île (une)
22 imaginer
16 imiter
16 immobile
23 impossible
13 inférieur
7 instruction (une)
20 instrument (un)
24 international
10 interroger
9 inutile
9 invisible
24 inviter

J

4 jambon (un)
6 joie (une)
20 jouer
24 joueur (un)
22 journaliste (un)
4 jus (un)
18 juste
18 justement
19 justice (une)

K

3 kilo (un)
23 kilomètre (un)

L

26 lâcher
5 laitue (une)
12 lame (une)
9 largeur (une)
20 larme (une)
9 léger
17 lendemain (le)
7 lent
6 librairie (une)
1 lier
28 lieu (un)
23 ligne (une)
22 limonade (une)
16 lion (un)
6 littérature (une)
3 livre (une)
19 loge (une)
28 loi (une)
9 longueur (une)
16 loup (un)
26 lunettes (f. p.)
24 lutte (une)
24 lutter

M

13 maigre
13 maigrir
23 maillot (un)
28 maire (un)
1 maître (un)
13 maladie (une)
24 malgré
24 malheur (un)
10 manche (une)
12 manche (un)
1 manquer
1 marché (un)
5 bon marché
1 marchandise (une)
12 mari (un)
28 mariage (un)
28 marier
6 mathématiques (f. p.)
1 matinée (une)
13 médicament (un)
19 mêler
13 membre (un)
28 mémoire (la)
15 mensonge (un)
15 mentir
8 mercerie (une)
8 mercier (un)
21 mériter
9 merveilleux
9 métier à tisser
28 messe (la)
6 mesure (une)
10 ministre (un)
3 moitié (une)
3 monnaie (une)
8 monoprix (un)
23 montée (une)
17 se moquer
17 mordre
14 mourir
16 moyen (un)
8 multicolore
5 mûr
16 museau (un)
22 musée (un)
28 musical
17 musicien (un)

N

24 nageur (un)
24 natation (la)
7 nature (une)
7 naturel
10 naturellement
28 noce (une)
15 Noël
26 nommer
9 nord (le)
20 note (une)
28 nourrir
6 nuageux
13 nulle part

O

15 obéir
17 objet (un)
22 océan (un)
21 oeuvre (une)
11 officier (un)
5 oignon (un)
24 olympique
7 opération (une)
20 orchestre (un)
2 ordre (un)
4 os (un)
10 oser
9 ouest (m.)
16 ours (un)

P

1 paille (une)
28 paix (une)
9 palais (un)
25 panne (une)
14 pansement (un)
16 panthère (une)
6 papeterie (une)
25 parachute (un)
19 paraître
13 paralysie (une)
6 pareil
28 parent (un)
12 parfum (un)
23 partie (une)
21 pas (un)
21 passé (un)
3 pâte (une)
3 patience (une)
26 patinage (le)
2 pâtissier (un)
2 pâtisserie (une)
19 patron (un)
2 pauvre
4 payer
7 peine (une)
21 peindre
21 peintre (un)
21 peinture (une)
8 pelote (une)
21 pencher
6 pensée (une)
28 permettre
3 peser
25 à perte de vue
14 peste (une)
28 peuplier (un)
6 physique (une)
13 pharmacien (un)
20 phono (un)
20 piano (un)
18 pilote (un)
28 pin (un)
21 pinceau (un)
10 piquer
14 piqûre (une)
19 pis (tant pis)
24 piscine (une)
3 placer
27 se plaindre
25 plaine (une)
9 plaire
27 planche (une)
4 plat (un)
23 plat
26 plateau (un)
27 plier
18 plonger
22 la plupart
5 plutôt
19 poêle (un)
22 poète (un)
24 poids (un)
24 poing (un)
9 point (un)
5 petit pois (un)
1 poissonnerie (une)
17 police (agent de)
4 porc (un)
11 portefeuille (un)
11 portemonnaie (un)
14 possible
12 poudre (une)
26 pratiquer
21 présence (une)
4 présenter
11 prêt
13 prévenir
17 prison (une)
8 prix (un)
25 produire
1 produit (un)
24 progrès (un)
16 proie (une)
9 promettre
17 public (un)
9 pur

Q

22 quand même
8 qualité (une)
9 quantité (une)
14 question (une)
12 quitter

R

18 raconter
23 radio (une)
6 raison (une)
1 ramener
25 rare
12 se raser
12 rasoir (un)
6 rayon (un)
11 rayon (un)
26 réaliser
7 reconnaître
1 recouvrir
15 reculer
10 redescendre
14 région (une)
5 reine (une)
28 religieux
14 religion (une)
19 remarquer
4 remettre

18 remonter
16 remplacer
24 remporter
16 renard (un)
25 rencontrer
6 rentrée (une)
13 reprendre
17 représentation (une)
19 représenter
18 requin (un)
16 ressembler
16 reste (un)
25 résultat (un)
15 retenir
27 retourner
6 retrouver
26 réussir
15 réveil (un)
11 rez-de chaussée (un)
9 riche
3 riz (un)
22 rocher (un)
5 roi (un)
15 roux
8 ruban (un)
24 rugby (le)

S

27 salé
14 sang (un)
13 santé (une)
15 sauce (une)
4 saucisse (une)
4 saucisson (un)
16 sauvage
17 sauver
19 scène (une)
21 scène (une)
27 scie (une)
6 science (une)
6 scolaire
21 sculpter
21 sculpteur (un)
21 sculpture (une)
1 séparer
13 sérieux
16 serpent (un)
2 serrer
3 service (un)
2 signe (un)
10 simple
16 singe (un)
26 situation (une)
9 solide
9 somme (une)
13 sommeil (un)
20 son (un)
19 sonner
6 sorte (une)
9 sot
26 souffler
14 souffrir
26 soulever
25 sourd
17 sourire
12 souris (une)
11 sous-sol (un)
28 souvenir (un)
28 souvenir
19 spectacle (un)
19 spectateur (un)
6 statue (une)
8 style (un)
9 sud (le)
18 suite (une)
11 suivant
7 suivre
13 supérieur
16 surprendre
15 suspendre
19 sympathie (la)

T

22 tabac (un)
3 tablier (un)
10 taille (une)
12 tailler
17 tambour (un)
11 tandis que
19 tant mieux
19 tant pis
20 tantôt ... tantôt
2 tarte (une)
27 tas (un)
14 tellement
13 température (une)
26 tempête (une)
5 tendre
15 tendre
7 tenir
26 tennis (le)
24 terminer
7 terrain (un)
22 terrasse (une)
14 terrible
19 théâtre (un)
16 tigre
12 tirer
8 tiroir (un)
21 toile (une)
14 tort (avoir tort)
20 touche (une)
28 tour (une)
13 tousser
3 tout à fait
12 en train de
16 trapèze (un)
5 tuer

U

7 utile

V

14 vaccin (un)
11 valoir
22 veille (une)
2 vendeur (un)
13 ventre (un)
15 vérité (une)
24 victoire (une)
6 vieillir
3 vinaigre (le)
20 violon (un)
21 visite (une)
2 vitre (une)
2 vitrine (une)
14 vivant
18 vivre
16 voisin
15 voix (une)
25 vol (un)
1 volaille (la)
15 volet (un)
7 volonté (une)
3 vrai
10 vraiment

Z

16 zoo (un)

INDICE

Autorizado por Orden del Ministerio
de Educación y Ciencia de 25-3-969
(B. O. E. de 1-4-969)



G. DEL TORO - EDITOR - MADRID